HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPP XLVII

DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, DENNA GRUPP DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPPLAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. KLICHÉERNA, I FOTOTYPI, GJORDA OCH TRYCKNINGEN UTFÖRD AF A.-B. CENTRAL-TRYCKERIET, STOCKHOLM 1931.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:

a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,

b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt

c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 % bonds, 1887, of a nominal value of			....	Kronor	416 000.—
Swedish State 4 1/2 %	» 1913,	» » »	....	»	110 160.—
Swedish State 5 %	» 1914,	» » »	....	»	92 500.—
Swedish State 5 %	» 1916,	» » »	....	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of			....	»	210 000.—
				Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the National Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections:

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois, emprunt de	1887	valeur nominale Cour.	416 000.—
»	4 1/2 %	» » » »	1913	» » »	110 160.—
»	5 %	» » » »	1914	» » »	92 500.—
»	5 %	» » » »	1916	» » »	300 000.—
»	5 %	de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de	1915	valeur nominale .... »	210 000.—
				Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl. *Wilhelmina de Hallwyl,*
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr en médecine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.

2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:

   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.

   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.

   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.

3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
$4^1/_2$ %	»	»	»	1913	»	»	»	110 160
5 %	»	»	»	1914	»	»	»	92 500
5 %	»	»	»	1916	»	»	»	300 000
3 %	»	Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von					Kr.	210 000
							Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl.

Wilhelmina von Hallwyl
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Maj:ts nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Afskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl
and the Countess Wilhelmina von Hallwyl
for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to us, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 Décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N:o 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N:o 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N:o 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dies teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergquist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 Mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XLVII:2

PORSLIN–EUROPA
2

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

SUPPLEMENT

XII. TYSKLAND

(FORTSÄTTNING.)

J. HÖCHST

a. Figurer och figurgrupper.

XII: **J. a. 1.** BONDFOLK (Verliebtes Bauernpaar).

Stående, mannen med kvinnan vid sin högra sida samt hållande högra armen om hennes hals; bakom mannen en till sätet nående trädstubbe, bakom kvinnan en kal trädstam, båda som stöd. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Mannen med hufvudet vridet åt högra sidan, vänstra armen framför lifvet, i handen rest af ett afbrutet föremål, möjligen en bukett, vänstra benet något böjdt och framför det högra; mörkbruna ögon, grått hår, nedfallande på skuldrorna; svart hatt med bredt brätte, uppviket fram- och baktill, kort hvit rock med gula knappar och knapphål, hvit skjorta, svart halsduk, svarta knäbyxor samt hvita strumpor och svarta skor.

Kvinnan med hufvudet vridet åt vänstra sidan, högra armen utåtförd, handen hållande om kanten på en korg, stödd mot högra höften, vänstra armen böjd framför lifvet, i handen ett päron, vänstra benet framför det högra; mörkbruna ögon, grått hår, till största delen doldt under en hvit hätta; åtsittande urringadt lif i hvitt med vertikala ränder i gult och brunrödt samt utan ärmar, därunder ett linne med halflånga ärmar, brun kjortel med gul nederkant samt hvitt förkläde, hvita strumpor och svarta skor, öfver axlarna en liten svart schal; korgen ljusgul med brun kant, af oval form samt fylld med päron i gult och rödgredelint.

Å fotplattan tre strödda blommor i hvitt, rödgredelint och gult, vid mannens vänstra fot ett päron som de i korgen. Trädstammen hvit med rester af grenar i grönt.

Fotplattans undersida oglaserad.

Å plattans undersida instämpladt: PH Z

Höjd: 24.2 cm.
Fotplatta, längd: 15.8 cm.; bredd: 10.5 cm.

Anm. Trädstammen afslagen och hopsatt.

Från 1750-talets förra hälft, modellen sannolikt af SIMON FEYLNER (FEILNER). — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se räkning.

XII: **J. a. 2.** FLICKA med fruktkorg.

Stående, hufvudet något nedböjdt åt vänstra sidan, vänstra armen uppåtböjd, handen skuggande för ögonen, högra armen utefter sidan, i handen en korg, höftpartiet något framskjutet åt vänstra sidan; vänstra benet framför det högra. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Ögonen gråblåa, munnen matt röd. Å hufvudet ett från hjässan nedåt axlarna och ryggen fallande dok i hvitt med en guldrand utmed kanten; åtsittande klädningslif med halflånga ärmar samt förgylld snörning framtill, rundt ärmlinningarna en guldrand; hvit kjortel, nedtill med en bård af gröna blad och röda blommor, därunder en guldrand; ljusgrönt förkläde med förgylld kant samt med en flik uppviken vid korgen; hvita strumpor samt gula skor med sparsam brun ornering. Korgen ljusbrun, fylld med frukter i ljusbrunt, gult och grönt.

Fotplattan af rundad form, gröngul, baktill med ett till kjortelfållen gående stöd i brunt.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 11.8 cm.
Fotplatta, längd: 4.4 cm.; bredd: 3.9 cm.

Anm. Figuren sönderslagen och hopsatt (genomgående sprickor i öfre delen af bröstet och ryggen samt nedtill i kjorteln); å insidan af vänstra handen samt vid fotplattans kant lagning.

Från slutet af 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
24 och 25 September 1897.
Katalog 109 n:r 228, se räkning 30 September 1897.
Betald sistnämnda dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 51, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 109:

1. Grefvinnan CHARLOTTA IDA HORATIA BONDE AF BJÖRNÖ, f. MARRYAT 16 Maj 1841 i Paris, d. 7 Oktober 1910, gift 19 September 1863 i London med grefve GUSTAF FREDRIK BONDE AF BJÖRNÖ i hans 1:a gifte, f. 18 Mars 1842, d. 3 Februari 1909 (skilda 1889).
   Af grefvinnan IDA BONDE försåld å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI 26 April 1889 (katalog 53 n:r 29), därvid återropad under det fingerade namnet BECKMAN.

2. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.

3. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

b. Koppar.

XII: J. b. 1. KOPP med fat.

I form af en stympad kon samt med insänkt botten. Henkel bågformig, af två sammanvridna kvistar, fästena i form af flikiga blad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida två guldränder, den öfre bredare, rundt nederkanten en; å henkeln gulddekor i form af prickade ränder, i midten afbrutna af en blomma, fästenas konturer förgyllda. Utsidan ljusgrön. Å den henkeln motsatta sidan ett utspardt rundadt fält, omramadt af en guldrand.

I fältet fåglar. Å en grå fälla med till hälften öppet lock två fåglar; den ena med svart teckning på hufvudet, gult bröst, grå rygg och gråsvart stjärt, sittande med hufvudet nedböjdt på locket samt vänd åt höger; den andra med blå teckning å hufvudet och vingarnas öfverdel, gult bröst samt grå rygg och stjärt, sittande på fällans högra kant och vänd åt vänster, pickande på en brun frukt, som är fastsatt å en svart käpp mellan asken och locket. Till höger på grön och brun mark en fågel, liknande den å locket samt vänd något åt höger med hufvudet vridet åt vänster. Längst till vänster och höger ett grönt träd, det högra mindre.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 7.2 cm.; diameter: 7.2 cm.

Fat:

Med rakt uppstående kep, rakt utstående, bredt brätte samt insänkt botten.

Brättets öfversida ljusgrön, kring inkant och utkant en guldrand. Å densamma två motsatta utsparda, liggande ovala fält inom guldrand.

I det ena:

En åt vänster vänd fågel, gående på marken, högra benet upplyft; å hufvud, hals och vingarnas öfverdel blå teckning, bröst och vingspegel i gult, rygg och stjärt i mörkgrått; benen svarta. Marken brun, i bakgrunden gröna buskar, till vänster ett träd i grönt.

I det andra:

En fågel, sittande vänd åt höger samt med nedböjdt hufvud på en brun gren med gröna blad; fågeln med svart teckning å hufvudet, gult bröst samt grå rygg och stjärt, äfven vingarna i denna färg.

Å bottnens utsida märken som å koppen.

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från slutet af 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

11 December 1900.

Katalog 133 n:r 49, se räkning.

Betald 21 December 1900, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).

Pris: Kr. 38, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste provinsialläkaren i Göteborg medicine licentiaten JÖNS NILSSON, f. 27 November 1839, d. 11 Mars 1900, gift 14 November 1879 med SELMA LOUISE BOIJE, f. 13 Juli 1856.
2. Provinsialläkaren JÖNS NILSSONS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

c. Krämkoppar.

XII: **J. c. 1.** KRÄMKOPPAR, tre stycken.

Bukiga, upptill afsmalnande samt å profilerad, något utåtfallande fotkant. Henkel i form af en kvist, bågformig, nedre fästet svängdt åt vänster.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en runduddad bård i rödgredelint. Å den henkeln motsatta sidan ett landskap i rödgredelin camaïeu; mellan detta och henkeln stjälkar med gröna blad samt blommor, de å kopp 1 i blått till vänster om henkeln och i rödbrunt till höger om densamma, de å kopp 2 i rödbrunt och blått samt endast till vänster om henkeln, de å kopp 3 i blått, endast till vänster om henkeln; mellan landskapsbilden och henkeln insekter i rödt, svart, brunt och blått, såsom skalbaggar, flugor m. fl. Henkeln med rödgredelina ändar, dessutom med grupper af prickar i dylik färg.

Landskapen nedtill och vid sidorna begränsade af rokokobågar jämte ornament.

Å kopp 1:

I förgrunden till vänster ett hus med sadeltak samt gafveln snedt åt vänster, hitom detta till vänster en otydlig, uppåt afsmalnande byggnad; till vänster därom ett glest högt träd; till höger ett stängsel. I bakgrunden till höger ett öppet fält med några byggnader, bakom dessa träd. I luften tre fåglar.

Å kopp 2:

I förgrunden en otydlig strand, till höger två figurer, till vänster stolpar. I mellanplanet bortom ett vatten en låg strand; i midten två rundtorn, det bortre smalare och högre, till vänster en utskjutande tjock stenmur, på hvilken ett lågt fyrkantigt torn med spetsigt tak, dessutom ett segelfartyg, delvis doldt af muren; till höger i bakgrunden bortom vattnet en trädbevuxen låg strand.

Å kopp 3:

Till höger ett hus med lågt sadeltak och hög skorsten, till vänster därom och något hitom ett glest högt träd, till höger därom ruinen af ett rundtorn samt ett buskliknande träd; till vänster bortom ett öppet fält ett otydligt hus jämte träd; i midten en aflägsen höjd.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  (otydligt å kopp 2); dessutom instämpladt: NI

Lock:

Kupiga, med något profilerad utsvängd kant samt med sarg. Knopp i form af en frukt med skaft och blad i grönt; å lock 1 ett päron i gult och rödgredelint, å lock 2 ett päron i brunrödt och gult samt å lock 3 ett plommon i brunrödt och gult.

Rundt kanten en guldrand.

Å ena sidan en landskapsbild i rödgredelin camaïeu; på hvardera sidan om fruktskaftet en insekt i rödt, gredelint, blått eller brunt samt svart, en skalbagge, fluga eller dylikt; å lock 2 dessutom en liten blomstjälk med små brunröda blommor.

Landskapet å lock 1:

Till höger några hus och ett kalt träd, till vänster ett kalt träd jämte små buskar nedtill.

Å lock 2:

En samling otydliga byggnader, den i midten med sadeltak, den till vänster liknande ett torn; bortom vid sidorna träd.

Å lock 3:

Till höger otydliga byggnader, den bortersta hög, spetsig; bakom den vänstra en buske; till vänster ett kalt träd, i midten ett öppet fält.

Höjd: 7.2 cm.; utan lock, höjd: 5.5 cm.; diameter: 6.2—6.4 cm.
Lock, höjd: 2.5—2.9 cm.; diameter: 5.1 cm.

Anm. En bit af skaftet å lock 1 och 3 afslagen samt ersatt å det senare med kitt, spetsen af bladet å lock 3 afslagen och lagad.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpta af den sistnämnde
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893, utställd på fröken CAROLINE PFLAUM.
Ankommo 12 December 1893, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betalda 21 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 37: 50, se räkning.

d. Skålar.

XII: **J. d. 1.** SKÅL med lock.

Halfsfärisk, å kälad fotkant samt med två motsatta handtag, hvartdera i form af två rokokobågar i relief, sammansatta med ett musselornament. (Bräddens insida delvis oglaserad.)

Dekor: I rödgredelin camaïeu på glasyren.

Å hvardera sidan mellan handtagen en grupp af två bevingade putti, lekande bland moln.

De å ena sidan: Den högra vänd framåt, stående på ett moln, högra armen något uppåtböjd, i handen en palmkvist, vänstra armen nedåtriktad och något utåtförd.

Något nedanför till vänster den andra, till synes med hopkrupen kropp hoppande åt höger, armarna framåtförda och något böjda, i vänstra handen en palmkvist. På hvardera sidan om figurerna en liten blomma.

De å andra sidan: Båda sväfvande; den högra vänd framåt samt med utåtförda armar, i högra handen en blomranka, vänstra benet framför det högra; den vänstra vänd snedt bortåt vänster, hufvudet framåtvändt, vänstra armen uppåtförd, i handen en blomranka. Bakom figurerna moln; ofvanför dessa till vänster och höger en liten blomma.

Handtagen med konturteckning, vid handtagen småblommor.

Å bottnens utsida i ljust rödgredelint på glasyren fabriksmärke: 

Lock:

Kupigt, med något profilerad utsvängd kant samt med sarg. Knopp i form af en fjällig blomknopp på profilerad hals. Kantens undersida samt sargens utsida oglaserade.

I två motsatta grupper två bevingade putti, lekande bland moln. De å ena sidan: den högra sittande på ett moln samt vänd framåt, armarna böjda, mellan den högra och kroppen en lyra; den vänstra något nedanför, framåtlutad samt med armarna sträckta framåt. De å andra sidan: den högra nästan stående, något vänd åt vänster, högra armen uppåtförd, i handen till synes öfre delen af ett sädesstånd; den vänstra liggande på rygg med hufvudet åt vänster, i händerna en blomranka.

Mellan grupperna sju strödda blommor; öfre delen af knoppen i färg som målningen i öfrigt.

Rundt kanten en mörkbrun rand på glasyren.

Höjd: 16.5 cm.; utan lock, höjd: 8.7 cm.; diameter: 17.8 cm.
Lock, höjd: 8.6 cm.; diameter: 19 cm.

Från tiden omkring 1750—omkring 1770. — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1903).
Pris: Mk 75, se räkning.

e. Tallrikar.

XII: **J. e. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep, snedt utstående, svagt kälformigt brätte, deladt i åtta pass genom låga ryggar; å fotkant. Å hvartannat pass blomsterdekor i relief: å två en sexbladig blomma, sedd framifrån, jämte några andra, mindre blommor samt å öfriga två en blomma, sedd från sidan, dessutom stjälkar med klockblomster.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt kanten en guldrand (delvis bortnött).

Å bottnens insida en bukett: till höger en papegojtulpan i gult och rödgredelint, i midten två korgblomster i brunt, grått och gult, nedanför dessa en fylld blomma i rödgredelint med några förgätmigej till vänster och några liljeliknande blommor i gredelint till höger; till vänster, sedd från sidan, en dubbel vallmo med flikiga blad i rödgredelint, upptill en åt vänster böjd stjälk med små gula blommor. Vid bottnens kant två små stjälkar med blommor, å den ena i rödgredelint, å den andra i rödbrunt och gult.

Å brättet mellan reliefpassen strödda blommor, bl. a. förgätmigej och två bruna tulpaner, dessutom blommor i rödgredelint och gredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: vid kanten instämpladt: N I

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 24.2 cm.

Anm. I kanten två flisor urslagna; brottytorna delvis öfverkittade. Å brättets utsida ett sår.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 160, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 14, se räkning.

f. Tedosor.

XII: **J. f. 1.** TEDOSA.

Med rektangulärt tvärsnitt och åt kortsidorna nedsvängd skuldra med utskjutande kanter, i midten en rakt uppstående rund halskant, å utsidan kring dennas nedre del en upphöjd bred ring. Bottnen oglaserad.

Dekor: I färger och guld på glasyren

Upptill å bredsidorna ett s. k. mosaikmönster i rödgredelint, bestående af fint streckade rombiska fält med insvängda sidor samt sammanbundna med hvarandra genom små rosetter; mönstret nedtill begränsadt af rokokobågar i guld, vid midten afbrutna af ett uppåt vändt musselornament i ljusblått och hvitt samt med förgylld kant.

Från musselornamentet nedhängande en blombukett:

Å ena sidan i midten en ros i rödgredelint, därofvanför två blåa konvolvler med gul midt, till vänster en grå blomma ofvanför flere små i rödbrunt, under rosen och endast delvis synlig en blomma med gula blad och blå midt, till höger en nejlika i rödbrunt; nederst en gul tulpan. I nedre högra hörnet en liten blomma i blått.

Å andra sidan upptill tre små blommor i gult, liknande rosor, därunder en blå konvolvel, nedanför denna en rödgredelin tulpan, till vänster därom en liten liljeliknande blomma i rödbrunt; under tulpanen en rödbrun blomma med fem kronblad, på båda sidor om denna förgätmigejstjälkar. Till vänster om buketten en liten blomma i gult.

Utmed kortsidornas öfre kant en rokokoslinga i guld.

Å ena kortsidan i midten en bukett, bestående af en rödgredelin blomma med gul midt, däröfver en liljeliknande blomma i rödbrunt, därunder tre små gula blommor. I öfre högra hörnet en liten blå blomma, i nedre vänstra en rödbrun dylik, något högre upp i nedre högra hörnet en som den sistnämnda.

Å andra kortsidan något nedanför midten en bukett, bestående af en rödgredelin lilja, till vänster små rödbruna korgblomster samt till höger två gula rosor. Upptill vid kanten tre förgätmigejblommor.

Å skuldran vid hvarje hörn stjälkar med blommor i rödgredelint, rödbrunt, grågredelint och gult.

Å bottnens utsida i rödbrunt fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 11.4 cm.; längd: 6.9 cm.; bredd: 4.8 cm.

Anm. Lock saknas.

Från tiden omkring 1750—omkring 1770. — Fabriken grundlagd 1746 af Adam Friedrich von Löwenfink, Johann Christoph Gölz och Johann Felician Clarus.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

27 Maj 1896

hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, 26—28 Maj 1896

under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken Ida Uhse

15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 18, se räkning.

g. Toilettfat.

XII: **J. g. 1.** TOILETTFAT i form af en korg.

Rektangulärt, med rundade hörn samt nedtill insvängda sidor, genombrutna i ett regelbundet kvadratiskt mönster. Fatet deladt i två fack genom en tvärgående balk, genombruten som sidorna; det högra bredare. Rundt sidornas samt balkens öfverkant en tvinnad staf. Fatet å låg fotkant, denna liksom bottnens utsida oglaserad.

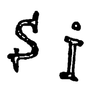
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bottnen af hvartdera facket ornamentmålning i rokokostil.

I det vänstra en på en brun gren sittande fågel med rödt hufvud, gult bröst samt mörkgråa vingar och stjärt; fågeln vänd åt höger, omgifven af sammanhängande rokokobågar i gredelint, grönt, blått och brunrödt samt delvis i guld; vid bågarna blomrankor med blommor i brunrödt, blått, gredelint och gult.

I det högra en fågel, vänd åt höger med hufvudet åt vänster, sittande i öfre högra hörnet på en gren i brunt med gröna blad; fågeln med svart spetsig näbb, hufvud spräckligt i grått och gult, röd bål, ljusblåa vingar samt svart stjärt. Därnedanför till vänster rokokobågar i rödbrunt, gult, gredelint samt något guld, sammansatta till ett rundadt ornament, öppet under fågeln. Vid bågarna blomrankor med blommor i gredelint, blått, brunrödt och gult.

Kring hvardera bottnen en guldrand; å öfverkanten snedställda streck i guld (delvis bortnötta).

Å bottnens utsida i rödbrunt fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 2.9 cm.; längd: 11.3 cm.; bredd: 7.9 cm.

Från tiden omkring 1750—omkring 1770. — Fabriken grundlagd 1746 af ADAM FRIEDRICH VON LÖWENFINK, JOHANN CHRISTOPH GÖLZ och JOHANN FELICIAN CLARUS.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Maj 1905
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
14—16 Maj 1905

under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil 11 Maj—25 Juli 1905. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 9 Juni 1905, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).

Betald 14 Maj 1905 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).

Pris: Mk 35, se räkning.

K. ILMENAU (THÜRINGEN)

a. Koppar.

XII: **K. a. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, något afsmalnande nedåt och med insänkt botten. Henkel rektangulär, med svagt böjd öfver- och underdel.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kring bräddkanten en öfre bred guldrand och en undre smalare. På henkelns yttersida en guldrand och på fästena förgyllda upphöjningar i form af skrufhufvuden.

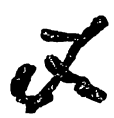
Rundt utsidan en landskapsbild, »Die Schlackenhalte».

I förgrunden till vänster en ljusbrun och till höger en mörkbrun klippa; den vänstra med buskar och två höga mörkgröna träd, den högra med en ljusbrun sten framför lummiga buskar, bakom dessa två granar i mörkgrönt.

I mellanplanet ett gulgrönt fält med en snedt åt höger gående gångstig, hvarå två figurer i mörkt brunrödt; till höger om gångstigen tre figurer i mörkbrunt, blågrönt och gredelint. Bortom fältet, till vänster, bakom en rad af nio låga blågröna buskar en samling gula och hvita hus med röda sadeltak. Till vänster ett mörkgrått kyrktorn och till höger, delvis doldt af en mörkgrå tornbyggnad med tälttak, ett stort gult hus med frontespis och två skorstenar. På sidorna om detta gulgröna pyramidpopplar. Till höger därom en mörkt gråbrun platt höjd (slagghög?), därbortom till höger ett gult hus med rödt sadeltak till hälften synligt.

I bakgrunden mörkt blågrön skog.

Underskrift i svart: *Die Schlackenhalte*

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 5.8 cm.; diameter: 6.1 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten. Kring brädden en öfre bred och en undre smal guldrand.

Å bottnens insida en landskapsbild, »Der Kirchhof».

I förgrunden en brun klipprand, på hvardera sidan buskar och ett högt smalt träd, det vänstra i gult och blågrönt, det högra i grönt. Däremellan ett fält i gulgrönt, till höger å detta en snedt bortåt höger ledande smal väg, å denna tre figurer, den mellersta i blått, de andra i brunrödt.

I mellanplanet bortom ett staket blågröna buskar och ett lummigt högt grönt träd. Till vänster tre gulhvita hus med röda sadeltak, de yttre husen låga, med platta tak, det mellersta högre och med brant tak. Till höger två hvita hus, det vänstra med gafveln endast delvis synlig, det högra med gafveln snedt framåt vänster och med brunt sadeltak. Mellan dessa hus ett spetsigt träd.

I bakgrunden till vänster en ljusbrun höjd med skogbeklädt krön, till höger grågredelin skog.

Underskrift i svart: *Der Kirchhof*

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från tiden 1792—1808, då ett af fabrikens märken var som å afbildningen. — Fabriken grundlagd 1777 af CHRISTIAN ZACHARIAS GRÄBNER

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 10, se räkning.

XII: **K. a. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, något afsmalnande nedåt och med insänkt botten. Henkel flackstafvig, öronformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kring brädd och nederkant en guldrand. Kring henkelns utsidor en smal guldrand; upptill och nedtill en guldornering i form af små blad.

Rundt utsidan en landskapsbild, staden Ilmenau.

I förgrunden till vänster och höger mörkbruna stenar med buskar och träd i grönt. Vid de högra träden, två granar, en herde, sittande, klädd i blått med en bred gul gördel om lifvet och i svart hatt, å ett grönt fält nedanför denne nio kor i rödt, grått och brungrått. Till vänster åkertegar i brunt och grått, på hvilka tre otydliga blåa mansfigurer, bärande bördor. Till höger, bortom boskapshjorden, åkertegar i brunt och grått, med fält i grönt och gulgrönt på båda sidor.

I mellanplanet, bortom ett gulgrönt fält med rader af blågredelina buskar, en vy af staden. Husen, hvita samt med röda och rödbruna sadeltak, små, ordnade utmed gator och öppna platser. I midten en kyrka med grått torn. Vid främre vänstra delen öfvergår stadsbilden till en rad af hus, bakom dessa en jordbrant i gulgrönt och på denna en gulhvit byggnad med tak i svagt rödbrunt, inhägnad af ett grågredelint staket. Till höger därom något längre bort, framför en gråsvart höjd, ett hvitt hus med rödt tak.

I bakgrunden åsar med åkertegar i gult och rödbrunt, hvilka svagt sänka sig åt sidorna. På mellersta åsen, som är högst, en samling hvita och gråa hus med röda sadeltak; omkring dessa gredelina och gröna träd.

Å himlen moln i ljust brunt och grått samt sex otydliga fåglar i gråsvart.

Höjd: 6.5 cm.; diameter: 6.6 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten. Kring mynningen en bred guldrand och under denna en smalare.

Å bottnens insida en landskapsbild, »Wentzels Berg».

I förgrunden en mörkbrun klipprand, till vänster ett träd i gult och gredelint, till höger två i grönt.

I mellanplanet ett fält i grönt och gulgrönt. På detta, bortom en tvärgående ljusbrun väg, två mansfigurer i gredelint, upplyftande och bärande stänger. Bortom fältet mörkgrå starkt kuperad mark med gröna bågformiga krön. På det högsta af dessa ett hus med sadeltak och gafveln framåt, röstet i gult och till synes uppburet af sex kolonner, å detsamma ett liggande ovalt, hvitt fält; bakom kolonnerna en vägg i grått med två fönster och en dörr i svart. Till vänster och bortom byggnaden ett hus i gult med svart tak och två frontespiser. Omkring detta fem gredelina och ett grönt poppelliknande träd. Till höger åsar i brunt, gredelint och blågrönt med träd i dylika färger. Nedanför berget och till vänster två hvita hus med röda sadeltak, däremellan två gröna spetsiga träd. Bakom husen två randiga åsar i brunt och ljusrödt.

I bakgrunden till vänster skogklädda höga berg i blågrönt och gredelint.

Underskrift i svart: *Wentzels Berg*

Å bottnens utsida på kopp och fat i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 12.7 cm.

Från tiden 1792—1808. — Fabriken grundlagd 1777 af CHRISTIAN ZACHARIAS GRÄBNER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 10, se räkning.

b. Serviser.

XII: **K. b. 1.** SERVIS.

Bestående af kaffe-, te- och mjölkkannor, sockerskål, alla med lock, samt fyra koppar och fyra fat.

Gemensamt i form och dekor:

Kannor cylindriska, med flackstafvig skuldra och platt lock; sockerskål och koppar cylindriska; alla med guld och polykromt landskapsmåleri. Henklar rät- och trubbvinkliga, med rektangulärt tvärsnitt, fästena neddragna i en flik med en förgylld upphöjning i form af ett skrufhufvud. Lockens handtag rätvinkliga, för öfrigt med tvärsnitt och fästen liknande henklarnas. Å henklars och handtags sidosidor en guldrand.

Målning framställande vyer från staden Ilmenau (i dåvarande storhertigdömet Sachsen-Weimar-Eisenach) med omgifningar; underskrifter i svart.

Färger och guld på glasyren.

Å bottnens utsida å samtliga föremål i blått under glasyren fabriksmärke: 

Kaffekanna:

Kring skuldrans nederkant en utstående staf. Kring mynningen en rakt uppstående kant för locket. Pip öppen, främre kanten i karnisform. Lock utanpå liggande, nedre kanten afslutad i en staf, ofvanpå och kring kanten en smal rand.

Å stafven kring skuldran en bred och en smal guldrand, fortsättande kring pipens öfre kant, ofvanpå kring pipens mynning en dylik; kring lockets nedre kant två guldränder som de förstnämnda.

Till vänster om henkeln en vy af staden:

I förgrunden åkerfält i mörkbrunt och grässlätter i blekt rödgredelint, gult och ljusgrönt; å det gröna fältet till höger en herde, vaktande sin boskapshjord; längst till höger två granar i grönt och blågredelint; längst till vänster ett stort träd i gult och blågredelint.

I mellanplanet staden med hvita hus och röda tak, i midten en kyrka med grått torn; i bakgrunden en höjd med åkerfält, delade i tegar i flere färger, öfverst å krönet otydliga byggnader och träd.

Underskrift: *Ilmenau mit seinen Umgebungen.*

Till höger om henkeln vy af »Der Herrmannstein»:

I midten en hög klippa i gult och svartbrunt med afsatser i grönt och brunt; å klipplatån flere träd i grönt och blågredelint samt till vänster en grå tornruin. Framför klippan i förgrunden å en grön och gul plan små figurer, en bärande en stock på axeln; till vänster en stockeld och en sten. Därbakom till vänster några höga granar.

I bakgrunden en granpark; längst till höger en sten i mörkbrunt och gult samt två stora granar. Längre bort i bakgrunden en mindre klippa i gult och grönt, på denna flere träd. Alla träd i grönt och blågredelint.

Underskrift: *Der Herrmannstein*

Höjd: 20 cm.; utan lock, höjd: 17.8 cm.; diameter: 10.1 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 7.5 cm.

Anm. Pipens främre del afslagen och fastlimmad, i öfre kanten flisor urslagna.

Tekanna:

Mynningen med uppstående kant och fals för locket; pip svagt S-formad, afsmalnande uppåt, med fyra silhål.

Lock mycket svagt konvext, med bred sarg; i midten ett rundt lufthål.

Å kannans öfre kant, kring pipens mynning samt kring lockets ytterkant en bred och en smalare guldrand, å mynningskanten en smal dylik.

Till vänster om henkeln »Der Felsenkeller von Mittag»:

Marken i förgrunden med åkerfält, till vänster gulbruna, till höger gråbruna och gråa, å ett af de sistnämnda en sittande herde, i gredelint; längst till vänster ett högt löfträd i gult och gredelint; längst till höger flere låga hus med röda sadeltak samt två granar i grönt.

I mellanplanet ett större hus mellan två mindre, alla i hvitt och med röda tak, framför midthuset otydliga figurer och en gul flersidig paviljong, framför hvilken en flaggstång; till höger därom ett vattendrag.

I bakgrunden trädbevuxna höga kullar i gult, grönt och blågredelint.

Underskrift: *Der Felsenkeller von Mittag*

Till höger om henkeln »Der Felsenkeller gegen Abend»:

I förgrunden i midten ett slingrande vattendrag, hvarå några otydliga fåglar. Till vänster en svartbrun klippa, framför denna buskar och löfträd i gult, grönt och blågredelint. Till höger en sluttning och flere hvita hus med röda tak, till större delen skymda af busk- och löfverk i gult och grönt; längst till höger två stora träd i gult och grönt.

I mellanplanet en allé, vid vänstra ändan af denna flere otydliga hus med röda tak. I bakgrunden trädbevuxna höjder i olika färger.

Underskrift: *Der Felsenkeller gegen Abend*

Höjd: 10.4 cm.; utan lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 10.2 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; diameter: 6.5 cm.

Anm. I kannans fals en spricka.

Mjölkkanna:

Till vänster om henkeln »Die Dicke Eiche»:

I förgrunden en grön och gul plan, bakom denna i midten en stor gammal ek i gult och grönt; längst till vänster ett träd i gult och blågredelint. Mellan detta träd och eken en sufflettvagn i gult och svart, dragen åt höger af två hvita hästar; i vagnen två figurer. Mera i bakgrunden en skogspark i blågredelint; till höger en från planen bortåt vänster krökande landsväg i gult, vid vägskälet en ryttare i rödgredelint på en brun häst, bredvid denna en tvåarmad vägvisare i samma färg och en kiosk, inhägnad af ett staket; längst till höger flere träd i grönt och blågredelint.

Underskrift: *Die Dicke Eiche*

Till höger om henkeln »Der Schwalbenstein»:

I midten å en terrassliknande kulle en fyrsidig paviljong i gult och mörkbrunt med pyramidtak, i dörröppningen en figur i grön rock. Nedanför kullen vid en eld fyra figurer (två otydliga), rundtom flere strödda bruna stenblock; på ömse sidor granar i grönt och blågredelint.

Underskrift: *Der Schwalbenstein*

Höjd: 12.6 cm.; utan lock, höjd: 11.6 cm.; diameter: 7.7 cm.
Lock, höjd: 1.7 cm.; diameter: 5.8 cm.

Anm. I pipens spets en flisa urslagen; handtaget å locket afslaget, endast ena fästet kvarsittande.

Sockerskål:

Vulstformigt indragen mot fotkanten.

Lock lågt kupigt, med utsvängd stafformig kant. I midten en rund upphöjning med konkav yta.

Kring skålens öfre kant en bred och en smal guldrand; kring lockets ytterkant två dylika, något bredare.

Skål och lock hvardera med två vyer.

Å skålens ena sida »Die Herrnmühle»:

I förgrunden längs hela vykanten en mörkbrun klipprand, något till höger en figur med rock i gredelint och byxor i grått, till vänster två löfträd i gult och blågredelint, till höger två granar i mörkgrönt.

I mellanplanet till vänster sex hvita hus med röda tak, det längst till vänster störst; till höger om dessa en rad buskar i grönt och blågredelint; i midten ett smalt vattendrag, i bakgrunden åsar och höga kullar i gult och blågredelint; till höger i förgrunden en grågrön plan, i mellanplanet tre hvita hus med röda tak, omgifna af löfverk, i bakgrunden åsar och kullar, liknande dem till vänster.

Underskrift: *Die Herrnmühle*

Å motsatta sidan »Der Gabelbach»:

I förgrunden stenblock i mörkbrunt, till vänster granar i grönt, bakom dessa en liten park af dylika träd i blågredelint; i midten en jägare i grön rock med en gul hund; till höger två från hvarandra böjda träd i gult och blågredelint.

I mellanplanet å en gul plan ett hvitt tvåvåningshus med brunt valmtak, framför huset till vänster en man i röd rock och hvita byxor, bärande en planka på axeln.

I bakgrunden till vänster en skogspark i blågredelint, till höger inom ett plank två mindre ekonomihus i gult, bakom dessa trädbevuxna höga kullar i blågredelint.

I luften tre fåglar.

Underskrift: *Der Gabelbach*

Lockets ena vy »Beÿ Camerberg»:

I förgrunden en gröngul plan med ett träd i samma färg, framför detta en åt höger till en landtgård i kurva ledande väg i brungult, å denna en otydlig figur i blå dräkt, längst fram vid vägen ett mörkt staket. Vid vägens bortre ända inom ett gråbrunt plank två hus, det främre grågredelint, det bakre hvitt med rödt tak; bakom husen till vänster liknande hus framskymtande mellan träd och löfverk.

Underskrift: *Beÿ Camerberg*

Lockets andra vy »Der Wall»:

I förgrunden till höger och vänster svartbruna stenblock; i midten ett grått vatten, hvarå fyra fåglar.

I mellanplanet å en gul sluttning en bondstuga i ljusgult med rödt sadeltak och vindskupa, främre gafvelns öfre del grå, framtill å sluttningen träd och löfverk, på ömse sidor om stugan ett större träd samt buskar och löfverk, trädet å vänstra sidan i grönt, å den högra i gult och blågredelint.

Underskrift: *Der Wall*

Höjd: 7.4 cm.; utan lock, höjd: 5 cm.; diameter: 10.5 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 11 cm.

Koppar:
Något afsmalnande nedåt samt med insänkt botten. Henkel med svagt böjd öfverdel och underdel; kring brädden en bred och en smal guldrand, å henkelns sidor en guldrand. Rundt utsidan en landskapsbild.

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 6.3 cm.

Kopp 1.
Vy af »Ilmenau von Mittag»:
I förgrunden till vänster och höger bruna stenhällar. I midten en gulbrun bred väg, på dennas hitre del en med två gråa tunnor lastad vagn, förspänd med en brun häst, framför denna en stående man. På båda sidor om vägen grön slättmark.

I mellanplanet ett ljusgrönt fält; bortom detta en samling hvita hus med röda sadeltak; i midten och i högra delen en tornbyggnad. Bilden begränsad till vänster af ett inåt böjdt träd i blågrönt och till höger af två ljusgröna träd. Bortom samlingen af hus åkerfält, som höja sig bortåt.

I bakgrunden blågredelina långsträckta åsar.

Underskrift: *Ilmenau von Mittag*

Kopp 2.
Vy af »Neuhaus»:
I förgrunden till höger och vänster en mörkbrun berghäll, bakom denna ytterst vid hvardera sidan två stora träd, de till vänster granar, de till höger löfträd i gult och blågredelint.

I mellanplanet ett ljusgult fält, å detta framtill en herde med några får, herden i brun blus och gråa byxor; till vänster en bort till en borg ledande väg, till vänster om denna en sjövik, till höger ett vatten med buskbevuxna stränder i gredelint; baktill å fältet en rad gröna buskar.

I bakgrunden en hvit huskomplex med rödt tak, till vänster flere mindre hus och gröna träd; till höger en rad af sex små hvita hus med röda tak, framför husen å en gul och grön plan en brun lada, bakom hvars tak ett grönt spetsigt träd; längre bort till höger flere små otydliga hus i olika färger med röda tak. Längst bort åsar och kullar i flere färger.

Underskrift: *Neuhaus.*

Kopp 3.
Vy af »Roda»:
I förgrunden till vänster och höger mörkbruna stenhällar; däremellan på ett mörkgrönt fält en gulbrun väg, hvarå en ryttare i galopp på en brun häst åt höger. Framför ryttaren, gående åt samma håll, två män i blå blus och bruna byxor, den främre minst.

I mellanplanet en stadsbild med hvita hus med röda sadeltak samt i midten lummiga träd, till vänster ett kyrktorn. Till vänster om staden gröna fält, med hus vid de främre och bortre begränsningarna. Två inåtböjda smala träd i gult och gredelint

begränsande bilden till vänster och två granar i grönt till höger. Till vänster om de senare ljusbruna branta backar, den främre med fyra hus vid foten. Bortom staden gröna och gula fält, ett svart dylikt i midten.

I bakgrunden blågredelina skogklädda åsar.

Underskrift: Roda

Kopp 4.

Vy af »Der Felsenkeller gegen Mitternacht».

I förgrunden till vänster och höger mörkbruna låga stenhällar; mellan dessa ett grönt fält, hvarå på en gångstig två figurer i brunsvart blus och gråa byxor; hitom gångstigen till höger en flaggstång. På hvardera hällen två träd, de vänstra i form af tillbakalutande gröna granar, de högra i gult och gredelint samt inåtböjda.

I mellanplanet, på andra sidan fältet, en rad låga gröna och gredelina buskar och hvita hus; det vänstra och största i tre våningar, den öfversta med små fönster, med rödt valmtak med frontespis på den synliga långsidans midt. Framför detta hus ett mindre i två våningar och med valmtak; vid hvardera gafveln en låg flygelbyggnad. Till vänster om dessa byggnader en brant jordhöjd, upptill gräsbevuxen. Till höger en gul tornbyggnad med yttertrappa, synlig till vänster. Till höger därom två byggnader, den vänstra grå och liknande ett skjul, den högra hvit med rödt tak, vid hitre gafveln en låg och bred tornbyggnad. Bakom husen en höjd med stora stenar på den med buskar glest bevuxna hitre sluttningen. Till vänster poppelliknande träd i gredelint och till höger en rad krönet följande träd.

I bakgrunden en höjd med åkerfält, längst bort gredelina träd.

Underskrift: Der Felsenkeller gegen Mitternacht

Fat:

Med snedt utstående rak kant och insänkt botten; kring brädden en bred och en smal guldrand. Å bottnens insida en landskapsbild, därunder i båge underskrift.

Höjd: 2.5—2.7 cm.; diameter: 12.5—12.7 cm.

Fat 1.

Vy af »Das Zechenhaus»:

I förgrunden mörkbruna stenar, till vänster och höger smala träd, det vänstra i gult och gredelint, det högra i grönt.

I mellanplanet ett åkerfält, genom ett stängsel skildt från ett grönt fält med en väg till höger; på denna en i gredelint klädd ryttare på hvit häst, galopperande mot ett hvitt hus i två våningar och med rödt valmtak. Framför huset ett gredelint och ett gulgrönt träd. Till höger ett litet gulhvitt hus med sadeltak, till hälften doldt af en mörkgrå brant klippa till höger.

I bakgrunden höjdsluttningar, till vänster på en gräsbevuxen kulle ett grönt hus, omgifvet af poppelliknande träd. Till höger ett åkerfält med ljusröda och gula ränder. I luften några fåglar.

Underskrift: Das Zechenhaus

Fat 2.

Vy af »Porcelain Faberik»:

I förgrunden en mörkbrun bergskant, till vänster ett högt smalt träd i grönt, till höger ett träd i gult och gredelint.

I mellanplanet ett grönt fält, utmed hvars bortre begränsning en brunsvart häst med hvit kärra färdas i riktning mot en samling hvita hus (fabriken). Framför hästen en mansfigur. Det största och i midten liggande huset byggdt i vinkel och i två våningar; till vänster fyra små envåningshus med röda sadeltak, mellan dessa gröna träd. Till höger ett envåningshus med brunt sadeltak och rykande hög skorsten. Till höger därom en grön kulle med fem buskar, bortom denna en svart höjd.

I bakgrunden skogklädda åsar, till höger en kal gul topp, under denna två hustak synliga, ett större brunt och framför detta ett mindre, rödt.

Underskrift: *Porcelain Faberik*

Fat 3.

Vy af »Hansenmühle»:

I förgrunden en smal bergskant i svartbrunt, bakom denna ett fält i gulgrönt med en tvärgående S-formad gångstig; till vänster ett smalt träd i gulgrönt samt buskar och löfträd i grönt; till höger ett svartgrått rundt postament bakom en brungul klippa; till höger därom ett stort träd och lummiga buskar i grönt.

I mellanplanet en gård med flere sammanbyggda hus i hvitt och grått med röda tak, till vänster två enstaka mindre hus i liknande färger, till höger bakom de förstnämnda husen sju pyradmidpopplar i gulgrönt.

I bakgrunden rödbruna åsar med tvärgående gulbruna åkertegar samt bakom åsarna en hög gul kulle med vänstra delen kal, den högra skogbevuxen.

Underskrift: *Hansenmühle*

Fat 4.

Vy af »Die Ziegelhütte»:

I förgrunden en bergskant i brunsvart, till vänster två små gröna granar och gredelint löfverk, till höger ett träd i gult och gredelint samt grönt löfverk.

I mellanplanet ett gulgrönt öppet fält med en allé från höger snedt bortåt vänster. I alléns högra del en otydlig mansfigur med röd börda. Bortom fältet en samling hvita hus med enstaka träd till höger och vänster; det vänstra och största huset i två våningar och med rödt tak; i midten en något lägre byggnad med brunt tak; af högra huset endast det röda taket synligt; till höger gröna träd.

I bakgrunden ljusbruna och rödrandiga åsar, hvilkas bortre delar bevuxna med blågrön skog.

Underskrift: *Die Ziegelhütte*

Servisen från tiden 1792—1808. — Fabriken grundlagd 1777 af CHRISTIAN ZACHARIAS GRÄBNER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 120, se räkning.

L. KLOSTER-VEILSDORF (THÜRINGEN)

a. Figurer.

XII: **L. a. 1.** BACCHUS.

Stående, hufvudet vändt åt högra sidan, armarna utåtlyfta, starkt böjda, i högra handen en vindrufsklase, i den vänstra en bägare, högra benet böjdt, med foten på en vinsäck af grekisk form, vänstra benet sträckt. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, svarta ögonbryn, håret lockigt och grått, munnen brunröd. Naken, delvis med svagt rödbrun hudfärg; öfver vänstra öfverarmen, snedt ned öfver ryggen samt fram öfver underlifvet en mantel i ljust rödgredelint, fodrad i gult. Drufklasen ljust rödgredelin, bägaren gul, vinsäcken ljusbrun.

Fotplattan hvit, nästan rund samt med en till sätet nående, upptill brun trädstam som stöd intill vänstra benets utsida.

Höjd: 17.6 cm.
Fotplatta, diameter: 6.9—7.4 cm.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd på 1760-talet af prins FRIEDRICH WILHELM EUGEN af Hildburghausen; dess privilegium dock först från 1795.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 31 Oktober 1916)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter EBBA VON ECKERMANN, fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 12 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 200, se räkning.

b. Kannor.

XII: L. b. 1. KANNA och SKÅL.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kanna:

Päronformig, å fotkant med kälformig utsida; kring mynningen en staf. Pip insvängd, spetsig, nedtill afslutad i ett rokokoornament; öppning hjärtformig. Henkel flackstafvig, bågformig.

Stafven kring mynningen förgylld, omedelbart under pipens öfre kant förgyllning, rokokoornamentet delvis i guld. Å utsidan af henkelns fästen guldränder; å henkelns utsida en nästan bortnött bladranka, likaledes i guld.

Å utsidan figurmålning i kiniserande stil i rödgredelin camaïeu i två motsatta grupper.

Till vänster om henkeln två figurer. Den vänstra en stående kvinna, vänd framåt, vänstra handen uppåtlyft, högra benet framför det vänstra; i åtsittande hufvudbonad med ett på ömse sidor om ansiktet nedhängande tvärrandigt band, lång blus med halflånga vida ärmar, om midjan ett framtill knutet skärp med åt vänstra sidan fladdrande ändar, kjortel med omväxlande mörka och ljusa rutor. Högra figuren bortvänd, sittande framåtlutad på en till synes gräsbevuxen sten, vänstra armbågen stödd mot vänstra knäet, i handen en på högra axeln hvilande uppspänd parasoll; i turbanliknande hufvudbonad, kort blus med långa ärmar, om midjan ett skärp, kjortel vid. På hvardera sidan om figurerna en växt.

Till höger om henkeln två figurer. Den högra en man (mandarin), sittande vänd framåt på en sten; i s. k. mandarinhatt med rakt brätte, fotsid klädnad med långa ärmar, nedanför bröstet en solbild (ett rundt ansikte inom strålar). Vänstra figuren en kvinna, vänd framåt, i händerna en uppspänd parasoll med långt skaft, som hon håller öfver mannen; kvinnan i halflång klädning med vida ärmar, under dessa åt-

sittande underärmar, rundt lifvet ett skärp, i håret tre utstående långa nålar. Till vänster om figurerna en hög växt med fingrade blad.

Omedelbart nedanför mynningen en bård af två om hvarandra slingrade band i ljusgrönt, dessutom bågformiga linjer i rödbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: dessutom instämpladt:

Höjd: 15.6 cm.; diameter: 10.1 cm.

Anm. Lock saknas.

Skål:

Rund, lågt klockformig, å fotkant.

Rundt bräddkanten en nästan bortnött guldrand.

Å utsidan figurmålning i kiniserande stil i rödgredelin camaïeu i två motsatta grupper:

I den ena tre kinesfigurer. Till vänster en sittande man, vänd bortåt samt spelande luta; i toppig hatt med smalt brätte, kort rock med skärp, hvars fria ändar hänga ned vid vänstra sidan, långbyxor samt framtill uppåtböjda spetsiga skor. Till höger två stående kvinnor, vända framåt, den vänstra med ett knippe pinnar på högra armen (sannolikt rökelsepinnar), den högra spelande på ett mandolinliknande instrument; båda utan hufvudbonad samt med kort smal hårpiska, i lång blus, den vänstra i rutmönster, båda med vida ärmar, kjortel nående till smalbenen. Längst till vänster två växter, den vänstra med små ovala frukter (?), den högra med fingrade blad; längst till höger en mindre växt.

I andra gruppen två figurer. Den vänstra en stående kvinna, vänd snedt framåt höger; håret slätt, med en kort smal hårpiska i nacken; i lång blus med vida ärmar samt skärp, kjorteln nående till knäna. Den högra en man, vänd framåt, med hufvudet bakåtböjdt, i profil åt vänster; öfverkroppen lutad åt högra sidan, vänstra armen uppåtböjd, högra armen böjd framför lifvet, vänstra benet utåtböjdt; i rock med långa, något vida ärmar samt med skärp, knäbyxor, tvärrandiga strumpor och framtill uppåtböjda spetsiga skor. Bakom denna figur ett bredt postament, nående mannen till höften. Längst till vänster en kal buske med en lång gren snedt uppåt vänster; längst till höger en liten buske med blommor och spetsiga blad.

Rundt bräddens utsida en bård som å kannan.

Å bottnens insida likaledes i rödgredelin camaïeu: I midten på en låg trappformig afsats ett postament med S-formad profil och rombiskt rutmönster, upptill tre afsatser, bildade af lika många rektangulära skifvor. På postamentet en växt med långsträckta blad och två blommor. Till vänster på marken två smala stubbar med några kala grenar; till höger en gles buske jämte gräs

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke som å kannan.

Höjd: 9.5 cm.; diameter: 18.5 cm.

Anm. Å bottnens insida utmed målningens högra sida en horisontal spricka.

Från 1780-talet. — Fabriken grundlagd på 1760-talet af prins FRIEDRICH WILHELM EUGEN af Hildburghausen; dess privilegium dock först från 1795.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 11 Juni 1896.
Betalda samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförda på Juli 1896).
Pris: Mk 55, se räkning.

c. Tekannor.

XII: **L. c. 1.** TEKANNA med lock.

Bukig, upptill med en bred bård i flätverksmönster i relief, bottnen insänkt. Pip S-formad, i låg relief, i kannan vid pipens fäste tre silhål. Henkel flackstafvig, klykformig.

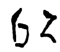
Dekor: I färger och guld på glasyren.

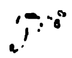
Till vänster om henkeln en bukett: till vänster en ros i rödgredelint, till höger en något mindre, fylld blomma i rödbrunt och hvitt, därinvid stora blad i ljusgrönt samt en stjälk med små blommor i blått; nedtill en rosenknopp i gult.

Till höger om henkeln en bukett: till vänster en tulpan i rödbrunt, hvitt och grått, till höger blommor i rödgredelint, liknande konvolvler; nedtill några små blommor i gult.

Ofvanför pipen några blommor i rödbrunt; ofvanför henkeln en blomma i gult.

Öfre delen af pipen målad i form af ett djurhufvud, rundt öppningen en rand, å öfversidan och undersidan bladornament, allt i rödgredelint; henkelns konturer delvis i samma färg.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

samt i brunrödt på glasyren (otydligt): 

Lock:

Obetydligt kupigt, med sarg; knopp i form af en ros jämte stjälk och blad, genom locket ett rundt lufthål.

Rundt kanten delvis afnött förgyllning.

Rosen i svagt gult, stjälken och bladet i grönt. Å ena sidan om rosen en tulpan i rödbrunt, å den andra en stjälk med två fembladiga blommor i gredelint och med liten gul blommidt.

Anm. I kanten en större och tre mindre flisor urslagna, sargen starkt kantstött. Å knoppen brottytor, större delen af stjälken borta.

Höjd: 8.3 cm.; diameter: 8.9 cm.
Lock, höjd: 1.8 cm.; diameter: 4.2 cm.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd på 1760-talet af prins FRIEDRICH WILHELM EUGEN af Hildburghausen; dess privilegium dock först från 1795.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 73, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 36, se räkning.

M. LIMBACH (THÜRINGEN)

a. Figurer.

XII: **M. a. 1.** LUTSPELANDE MAN.

Liten, stående, hufvudet böjdt snedt bakåt högra sidan, armarna böjda, i händerna en luta, öfverkroppen något bakåtböjd, högra benet framför det vänstra, fötterna starkt utåtvridna. Utmed vänstra benet till i höjd med sätet en trädstubbe som stöd. Figuren å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Svarta ögon, mörkgråa ögonbryn, röd mun, grå peruk, blekt ljusröd hudfärg. Trekantig svart hatt, halflång rödgredelin rock med gult foder, å hvardera sidan en ficka med tre mörkgredelina knappar, å ryggen ofvanför skörten två dylika knappar; väst och knäbyxor med längdgående rödgredelina och hvita ränder; kring hals och handleder krås; hvita strumpor, svarta skor med hvita spännen.

Lutan spetsoval samt brun, halsens öfversida i svart, strängarna i hvitt.

Fotplattan nästan rund med urholkad undersida, öfversidan framtill samt trädstubbens öfre del i ljusgrönt.

Å fotplattans undersida i gråsvart på glasyren fabriksmärke (två korslagda L): dessutom ristadt:

Höjd: 8.4 cm.
Fotplatta, längd: 3.7 cm.; bredd: 3.3 cm.

Anm. I hattbrättets bakre del en flisa urslagen. Öfre delen af lutans hals samt vänstra tummen afslagna.

Från 1700-talets sista fjärdedel. — Fabriken grundlagd 1772 af GOTTHELF GREINER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 18, se räkning.

XII: **M. a. 2.** KRONHJORT, »fjortontaggare».

I fyrsprång, hufvudet med nosen rakt ut samt något vridet åt högra sidan, frambenen upplyfta och i samma höjd, bakbenen något bakåtsträckta, jämställda, klöfvarna stödda mot marken, nedåtriktad kort svans. Under bukens främre del en afbruten trädstam som stöd. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, brunsvart nos; brunsvarta horn, hvartdera med sju gula taggar; rakt utstående öron, utsidan brunröd, insidan mörkbrun; brunröd kroppsfärg, å ryggen något mörkare, hvit buk och brunsvarta klöfvar.

Fotplattan rektangulär, med urholkad undersida; öfversidan ljust brungrå med gröna fläckar, trädstammen af samma färg som fotplattan, upptill med sju fritt pålagda blad i grönt, liknande eklöf.

Å fotplattans undersida vid bakre kortsidan i rödt på glasyren fabriksmärke: B

Höjd: 19.8 cm.
Fotplatta, längd: 12.8 cm.; bredd: 5.6 cm.

Anm. De tre nedersta taggarna å vänstra hornet afslagna.

Från 1700-talets sista fjärdedel. Antagligen efter Meissen-modell, KAENDLERS »Flyende hjort». — Fabriken grundlagd 1772 af GOTTHELF GREINER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) och kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 125, se räkning.

b. Kaffekannor.

XII: **M. b. 1.** KAFFEKANNA med lock.

Cylinderformig, med snedt uppstående skuldra och rakt uppstående halskant; kring den sistnämnda och skuldrans nedre kant en käl. Pip insvängd, med hjärtformig öppning samt nedtill afslutad med en kulformig upphöjning. Henkel med rektangulärt tvärsnitt, upptill böjd i nästan räta vinklar, nedtill insvängd. Bottnen insänkt.

Dekor: I färger på glasyren.

Till vänster om henkeln en bukett af två rosor i rödgredelint, en tulpan i brunrödt och gult, en förgätmigejstjälk samt nedtill två fyllda blommor i gult jämte en knopp. Till höger om henkeln en bukett af två stora blommor med gul midt och rödgredelina blad, en förgätmigejstjälk, en gul tulpan samt några blommor i brunrödt med gul midt, omgifven af en rand i ljusgrått. Å pipen en förgätmigejblomma, å pipens nedre del dekor af vertikala streck i rödgredelint, dylik dekor äfven å den kulformiga upphöjningen; nedanför pipen en stjälk med blommor i brunrödt. Å henkelns utsida nedåtvända treflikiga blomornament i rödgredelint.

Å bottnens utsida i ljust rödgredelint på glasyren fabriksmärke (ett klöfverblad): 
dessutom invid kanten ristadt: 

Lock:
Kupigt, med något utsvängd kant samt toppformig knopp; sarg svagt inåtlutande. Rundt knoppen tre strödda blomstjälkar, den ena i blått och gult, de öfriga två i rödgredelint och brunrödt.

Höjd: 12.9 cm.; utan lock, höjd: 10.5 cm.; diameter: 6.4 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 4.6 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd 1772 af GOTTHELF GREINER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 11 December 1896.
Katalog 104 n:r 75, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 29: 95, se räkning.

N. LUDWIGSBURG

a. Figurgrupper.

XII: **N. a. 1.** PUTTI med urna.

Å hvardera sidan om urnan en putto, hållande i en lagergirland, som de vira om urnan; den högra stående, vänd framåt samt med hufvudet vridet åt högra sidan, högra armen uppåtböjd, den vänstra utefter sidan, högra benet framför det vänstra; vänstra putton sittande, hufvudet och öfverkroppen vridna åt vänstra sidan, högra armen böjd intill lifvet, den vänstra snedt uppåtriktad och något böjd, vänstra benet böjdt, det högra fritt hängande. Urnan bukig, afsmalnande nedåt, å främre delen ett upphöjdt, nästan rundt fält, fot utsvängd, hals af form som denna, lock kupigt, med strålformigt utgående bladreliefer samt tallkottformig knopp; å fot och hals vertikala refflor.

Gruppen å rektangulärt postament med fasade hörn och utstående profilerad bas; å postamentets kortsidor samt främre långsida vertikala refflor med rundad afslutning upptill.

Färger och guld på glasyren.

Båda figurerna med svarta ögon och breda gråsvarta ögonbryn, ljust gråbrunt hår, röda kinder samt skuggningar i sistnämnda färg å kroppen; framför underlifvet ett fikonlöf i grönt. Lagergirlanden grön med blommor i gredelint. Urnan med förgyllda konturer, rundt lockkanten en rad gröna prickar; knoppen gul.

Postamentets öfversida ojämn, i mörkt gråbrunt och grönt; postamentets såväl som basens konturer med ränder i grönt. Undersidan ihålig, i fyra fack.

Å bakre väggens insida i blått under glasyren fabriksmärke:  å främre väggen instämpladt: 

Höjd: 17.5 cm.
Postament, längd: 11 cm.; bredd: 8.3 cm.

Anm. Den sittande puttons båda ben afslagna och fastsatta; lagergirlanden delvis afslagen samt ersatt med delar af tenn.

Från tiden 1790—1793. Modellerad af JOHANN HEINRICH DANNECKER, som arbetade för fabriken 1790—1795. (Se LEO BALET: »Ludwigsburger Porzellan», Stuttgart und Leipzig 1911, sid. 38, afbildning sid. 185.) — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 4 Februari 1891.
Betald 11 Februari 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 100, se räkning.

XII: **N. a. 2.** GRUPP, symboliserande de fyra årstiderna.

Bestående af fyra figurer, sittande å en rund klippbänk i ring med ryggarna mot en ställning, som uppbär en urna. »Våren» och »Sommaren» framställda som två unga kvinnor, den förra med blommor i förklädet, den senare med högra foten på knippen af sädesax; »Hösten» och »Vintern» som två unga män, den förra med en korg vindrufvor bredvid sig och en drufklase i högra handen, den senare med ett fyrfat på marken vid sin högra sida. Gruppen å rund fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

»Våren» och »Sommaren» med gråbrunt hår, midtbenadt, högt uppsatt i nacken samt med två nedfallande lockar. »Våren» iklädd åtsittande, djupt urringadt klädningslif i gredelint och grönt samt med förgylld kant upptill, hvit kjortel med fyrbladiga blommor i grönt och brunrödt samt med grön bård och gredelint foder; ben och fötter nakna; förklädet gredelint, blommorna i brunrödt och gult samt blad i grönt; på marken till höger om kvinnan en rund korg i ljusgult, hvari blommor liknande dem i förklädet. »Sommaren» iklädd klädningslif som »Vårens», kjorteln hvit med mönster af fyrbladiga blommor i blått och rödbrunt samt med blå bård och ljust brunrödt foder, ben och fötter nakna; i högra handen ett till stor del afslaget föremål (möjligen en skära); sädesaxen i gult.

»Hösten» med halflångt gråbrunt hår, benadt midt i pannan, samt iklädd hvit rock med kantbård i grönt och gredelint, brunröd väst med förgyllda kanter, gula knäbyxor med gredelina sidobroderier, hvita strumpor med blåa strumpeband samt svarta skor med brunröda rosetter; korgen hvit, rund, vindrufvorna gredelina med gröna löf; till vänster om mannen en päronformig flaska i rödgredelint. »Vintern» iklädd toppig lufva med rutmönster i guld samt brun skinnkant, toppen nedfallande åt vänstra sidan, ljusblå rock med mörkblåa kanter samt krage och foder i ljust brunrödt, hvit väst med broderier i guld, svarta knäbyxor, hvita strumpor samt svarta skor; fyrfatet bukigt, ljusrödt, med förgylld bräddkant och fot, fylldt med vedträn i ljusbrunt och svart samt med eldslågor i brunrödt.

Ställningen bestående af en nästan sfärisk öfre del i hvitt med rundade utskärningar och en nedre del, bestående af fyra utsvängda bågformiga ben; ställningen med konturer och ornament i svart. Urnan omvändt päronformig, hvit med ränder i guld kring hals och fot; från mynningen nedhängande bladrankor i grönt med en drufklase i gredelint och två blommor i rödgult.

Fotplattan grön, klippbänken i grått, därå gröna bladväxter i relief; mellan »Våren» och »Hösten» samt »Sommaren» och »Vintern» en brunröd blomma med fyra smala blad (delvis afslagna). Längs ytterkanten rödgredelina rokokoornament i relief. Å undersidan en liten rund öppning mot ställningen samt en stödring.

Å fotplattans undersida vid kanten i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 12.9 cm.
Fotplatta, diameter: 14.6 cm.

Anm. Å »Sommaren» högra armen samt vänstra underarmen afslagna, den förra åter fastsatt. »Hösten» afslagen vid lifvet samt lagad, vänstra underarmen afslagen. Å »Vintern» båda underarmarna samt högra underbenet och vänstra fotspetsen afslagna. Ställningen lagad mellan öfre och nedre delen; urnan afslagen vid foten samt åter fastsatt, dess bladrankor och blommor delvis afslagna. Ett stycke från »Sommarens» vänstra fot å fotplattan två små brottytor efter bortslagna föremål.

Från omkring 1770. Om en liknande grupp se LEO BALET: »Ludwigsburger Porzellan», Stuttgart und Leipzig 1911, sid. 68, n:r 42. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1903
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 December 1903.
Katalog 155 n:r 466.

Känd tidigare ägare:

Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

Af honom försåld å ofvannämnda auktion.

b. Kaffekannor.

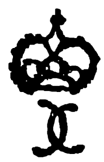
XII : **N. b. 1.** KAFFEKANNOR, två stycken (en större och en mindre), med lock.

Päronformiga, å tre utsvängda fötter i form af akantusblad, rundt mynningens utsida en reliefbård med stafvar och bladornament. Pip liten, insvängd samt med rokokoornament i relief och nästan hjärtformig öppning. Henkel flackstafvig, bågformig, upptill och nedtill med ett akantusblad i relief.

Dekor: I färger på glasyren.

Större kannan:

Till vänster om henkeln en bukett: i midten några rödgredelina blommor med gul och svart midt, därofvanför en förgätmigej med tre blommor, till vänster en stor tulpan i brunrödt och gult, till höger en rund fylld gul blomma. Till höger om henkeln en mindre bukett: en rödgredelin tulpan, hvarunder tre fembladiga blommor i brunrödt med gul och svart midt. Nedanför pipen en liten brunröd blomma med ett långsmalt grönt blad. Å bården rundt mynningen småblommor i gredelint, två å hvardera sidan om pipen. Rundt pipens öppning, mynningen samt längs henkelns sidor ränder eller bågornament i mörkbrunt; pipens, henkelns och fötternas reliefdekor delvis i rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom å ena fotens insida instämpladt: 1 O 3

Lock:

Kupigt, med sarg; knopp i form af ett äpple med skaft och blad i relief. Rundt kanten en reliefbård som å kannan.

Äpplet ljust brunrödt med svart blommärke, skaft och blad gröna. Å lockets öfre del en blomma i rödgredelint, å bården små strödda blommor i brunrödt, gult och rödgredelint. Rundt kanten en mörkbrun rand.

Höjd: 21.5 cm.; utan lock, höjd: 17.5 cm.; diameter: 10.5 cm.
Lock, höjd: 4.3 cm.; diameter: 6.8 cm.

Anm. Ena foten afslagen och fastsatt.

Mindre kannan:

Till vänster om henkeln en bukett: till vänster en brunröd krasse, i midten två runda gula blommor, till höger en rödgredelin ros, därofvanför en förgätmigej. Till höger om henkeln en något mindre bukett: till vänster en rödgredelin aster med gul midt, till höger två små fembladiga blommor i rödbrunt med gul midt samt en nedåtböjd gul blomma. Nedanför pipen en knopp af blå ärtblomma. Å bården rundt mynningen knoppar i blått och gult, två å hvardera sidan om pipen. Rundt pipens öppning och mynningen samt längs henkelns sidor ränder eller bågornament i mörkbrunt; pipens, henkelns och fötternas reliefdekor delvis i gredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke som å den större, dessutom

instämpladt: I
9

Lock:

Något kupigt, med sarg; knopp i form af ett nypon med skaft och blad i relief. Rundt kanten en reliefbård som å kannan.

Nyponet brunrödt med svart blommärke, stjälk och blad gröna. Å bården tre blommor, en i gult, en i rödgredelint samt en fembladig i brunrödt med gul midt. Rundt kanten en brunsvart rand.

Höjd: 14.7 cm.; utan lock, höjd: 12.5 cm.; diameter: 8 cm.
Lock, höjd: 2.7 cm.; diameter: 5 cm.

Från omkring 1770. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
12 och 13 December 1894.
Katalog 91 n:r 351, se räkning 15 December 1894.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 30, se räkning.

c. Koppar.

XII: **N. c. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Cylinderformiga, med indragen nederdel samt å fotkant. Henkel flackstafvig, sammansatt af två bågar med inböjda fästen, upptill ett akantusblad i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan en oval medaljong inom förgylld ram, upptill en hvit bandrosett, kantad i rödt. Upptill rundt koppen en i fyra festoner nedhängande girland med blommor i rödgredelint, blått, gult och brunrödt, såsom rosor, förgätmigej m. fl.; festonerna uppbundna med brunröda bandrosetter. Henkelns akantusblad och konturer delvis förgyllda; rundt brädden en guldrand, å ena koppen med runduddad kant inåt, å den andra utåt, å insidan af den senare koppen en stjälk med blad i grönt, döljande ett bränningsfel, dessutom rundt fotkanten en guldrand.

I medaljongerna porträtt i sepiafärgad camaïeu. I den å ena koppen bröstbild af en dam, vänd åt höger, näsan rak, spetsig, håret högt uppkammadt. I den å andra koppen bröstbild af en kavaljer, vänd åt vänster, näsan något insvängd, peruken med en rullock vid örat, nedtill om nackhåret en bandrosett.

Å bottnens utsida å båda kopparna i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 7 cm.; diameter: 6.7 och 6.9 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Rundt brädden en guldrand med inåt runduddad kant, från denna nedhängande fem blomfestoner som å kopparna; i midten en gul ros jämte några blommor i brunrödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2.5 och 3 cm.; diameter: 13.3 cm.

Från omkring 1770. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen Häcker, öfvertogs 5 April 1758 af hertig Carl Eugen af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var Joseph Jakob Ringler.

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken Ida Uhse
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankommo 11 Juni 1896.
Betalda samma dag, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Mk 50, se räkning.

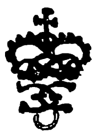
XII: **N. c. 2.** KOPP.

Klockformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Till vänster om henkeln en bukett, bestående af en rödgredelin tulpan, därunder en gul ros, till vänster tre brunröda liljor, till höger tre korgblomster med gul midt och blåa strålblommor, upptill en stjälk med små brunröda blommor. Till höger om henkeln en mindre bukett, bestående af en rödgredelin tulpan och två fyllda gula blommor. Å den henkeln motsatta sidan en blå blomma.

Rundt bräddens utsida en grön bård med fjällmönster; bården med fyra nedhängande flikar, i hvarje af dessa en liten kartusch, hvari landskap med hus och figurer i rödgredelin camaïeu inom förgylld omramning, därunder ett gallerornament i rokokostil. Å sidorna af henkelns fästen en guldrand, upptill dessutom ett kamliknande ornament i guld. Rundt brädd- och fotkant en guldrand, den senare bredare.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, vid hvars nederdel en instämplad ring: 

Höjd: 6.6 cm.; diameter: 7.2 cm.

Från 1760-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

29 Maj 1903

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE

28—30 Maj 1903

under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil

19 Maj—6 Juli 1903. Föreående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Betald 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1903).

Pris: Mk 30, se räkning.

d. Krämkoppar.

XII: **N. d. 1.** KRÄMKOPP med lock.

Bukig, uppåt afsmalnande samt å fotkant. Henkel nästan rundstafvig, i form af en böjd trädgren. Rundt bräddens utsida en reliefbård i flätverksmönster.

Dekor: I färger och guld på glasyren

Till vänster om henkeln en bukett: till höger en aster med gul midt och rödgredelina strålblommor, i midten några brunröda blommor, till vänster en fylld gul dylik samt en förgätmigej; ofvanför buketten en rödgredelin blomma. På den henkeln motsatta sidan samt till höger om henkeln strödda blommor i brunrödt, gredelint och gult.

Rundt bräddkantens utsida en guldrand; å henkelns sidor sparsam förgyllning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom vid och på fotkanten instämpladt: 3T G G

Lock:

Kupigt, med sarg; knopp i form af ett äpple med skaft. Rundt kanten en reliefbård som å koppen.

Äpplet rödt, skaftet grönt. Å bården tre strödda blommor i rödgredelint, brunrödt och blått.

Höjd: 9 cm.; utan lock, höjd: 6.6 cm.; diameter: 6.6 cm.
Lock, höjd: 2.9 cm.; diameter: 5.3 cm.

Anm. Förgyllningen starkt nött; i lockkanten flisor urslagna.

Från 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 och 11 December 1897.
Katalog 112 n:r 238, se räkning 15 December 1897.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 35, se räkning.

e. Skålar.

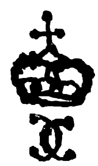
XII: **N. e. 1.** SKÅL.

Nästan halfsfärisk, å profilerad fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å två motsatta ställen en landskapsbild.

I den ena: Till vänster ett gråbrunt hus med brant sadeltak, täckt med brun halm samt med ljusgrå skorsten, till höger om huset rester af en mur i brunt och grått med en rundbågig portöppning, därbortom samt längst till vänster träd i grönt; framför huset en man i blå rock, röd väst och gula knäbyxor samt en kvinna i gult klädningslif och rödgredelin kjortel. Till höger en stenig strand i mörkbrunt samt ett vatten i grågredelint, däri en ö, hvarå en grå tornruin samt ett hus med rödaktigt sadeltak, dessutom träd i grönt; längst till höger en liten grön ö. I bakgrunden berg i gråblått.

I den andra landskapsbilden: Till vänster en hög klippa i brunt, omgifven af gröna träd; därframför två män, den hitre knäböjande, vänd åt vänster samt iklädd rödgredelin rock och gråhvita knäbyxor, den bortre stående vänd framåt samt iklädd brunröd rock, gråhvit väst och gula knäbyxor. Till höger ett vatten i grågredelint, till vänster en ö med ruiner i ljust gråbrunt samt träd i grågrönt, till höger en brun roddbåt, hvari två otydliga figurer med dräkter i gredelint och brunrödt, längst till höger en liten ö med otydliga växter i grågrönt, liknande högt gräs.

Rundt bräddkanten en guldrand (till största delen bortnött).

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 8.6 cm.; diameter: 17.9 cm.

Från senare hälften af 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 4 Juni 1903, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 45, se räkning.

f. Tallrikar.

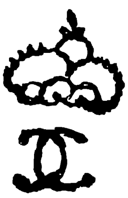
XII: **N. f. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och utstående rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I kinesisk stil i färger och guld på glasyren.

Å bottnens insida inom en bård i brunrödt och brunt, sammansatt af spiraler, en genombruten gråblå klippa samt en stor krysantemum i rödgredelint med blad i grönt. På hvardera sidan därom en påfågel; den högra stående på högra benet, hufvudet vridet åt vänster, fjäderskruden i grönt, ljust rödgredelint och brunt; den vänstra sittande å ett klipputsprång, hufvudet vridet åt höger, fjäderskruden i brunt samt något blått, grönt och rödgredelint; dessutom blommor i rödgredelint, grått, brunt och guld samt blad i grönt.

Rundt brättets ytterkant en bård i två bälten; det yttre rödbrunt med utsparda äggformiga fält, kantade i brunt samt med en brun prick i midten; det inre på åtta ställen afbrutet af omväxlande kölbågformiga ornament i brunt, sidorna med bladornament i grönt, rödgredelint och hvitt, i midten en enkel blomma i rödgredelint, hvitt och grönt, samt blommor i rödgredelint, hvitt och grått, omgifna af svagt S-formade bruna linjeornament; det inre bältet mellan ornamenten omväxlande med spiralornering i brunt å förgylld botten samt åttkantiga blomornament i brunt och rödbrunt mot utspard botten, kanten brun. Vid de sistnämnda delarna blommor, hvarannan i blått och sedd från sidan, hvarannan i rödgredelint och sedd uppifrån.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida instämpladt: I9 3

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 23.8 cm.

Från 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1756 af ingeniörkaptenen HÄCKER, öfvertogs 5 April 1758 af hertig CARL EUGEN af Württemberg; fabrikens förste tekniske ledare var JOSEPH JAKOB RINGLER.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 152, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 31: 50, se räkning.

O. MEISSEN

a. FÖRSÖKSPORSLIN (BÖTTGERS RÖDA STENGODS)

a. Figurer och figurdelar.

XII: **O. a. a. 1.** PORTRÄTTBYST af okänd man.

Godset matt, brunrödt.

Hufvudet kraftigt, med tjock kort hals samt vridet något åt vänstra sidan och uppåt; pannan bred, med valkar öfver ögonbrynen; håret kort, något lockigt.

Efter antik förebild i Museo archeologico, Venedig. (Bysten har ansetts vara ett porträtt af romerske kejsaren VITELLIUS men föreställer enligt forskningar af danske arkeologen FREDERIK POULSEN och hans tyske kollega JOHANNES SIEVEKING med all sannolikhet ej bemälde kejsare, utan annan högt uppsatt person i Rom; jmfr F. POULSEN: »Mellem Glyptotekets Romerske Portræter», Kunstmuseets Aarsskrift XIII—XV, Köpenhamn 1929, sid. 36 och 37.)

Höjd: 10.3 cm.

Anm. Nedanför halsens högra sida en flisa af 5.5 cm. längd bortslagen.

Från tiden 1710—1719, då JOHANN FRIEDRICH BÖTTGER (1682—1719) var ledare för fabriken. Denna grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 December 1917.
Katalog 213 n:r 5, se räkning 2 Januari 1918.
Betald sistnämnda dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 700, se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 213 äfvensom bref från herr CURT VON SCHWEINGEL 5 April 1921 till grefve CARL VON HALLWYL i Dresden samt från grefve CARL VON HALLWYL 6 April 1921 till herr B. GLAUMANN, Stockholm:
Herr CURT VON SCHWEINGEL i Dresden, hvars samling grundlagd af hans farfar.

b. Knifskaft.

XII: **O. a. b. 1.** KNIFSKAFT, två stycken.

Godset matt, brunrödt, ena skaftet ljusare.
Långsträckt päronformiga. Kring skaftets nedre del tre ringar, de två nedersta tätt intill hvarandra; genom skaftet i dess längdriktning ett rundt hål (för kniftången).

Längd: 8.4 cm.; diameter: 2.6 cm.

Från tiden 1710—1719, då JOHANN FRIEDRICH BÖTTGER (1682—1719) var ledare för fabriken. Denna grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1917
från hennes dotterson ROLF DE MARÉ, Hildesborg (Hillesborg), Herslöfs socken, Skåne, f. 9 Maj 1888.
Inköpta af den sistnämnde
22 December 1917
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm,
efter auktion 11 December 1917.
Katalog 213 n:r 11.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 213 äfvensom bref från herr CURT VON SCHWEINGEL 5 April 1921 till grefve CARL VON HALLWYL i Dresden samt från grefve CARL VON HALLWYL 6 April 1921 till herr B. GLAUMANN, Stockholm:
Herr CURT VON SCHWEINGEL i Dresden, hvars samling grundlagd af hans farfar.

c. Koppar.

XII: **O. a. c. 1.** KOPP.

Godset brunrödt, oglaseradt och oslipadt, vid slag starkt klingande.
Klockformig, å låg fotkant.
Dekor: Å två motsatta sidor målningar i hvit emaljfärg, med skuggor och dylikt i brunt streckmaner.
Den ena en manlig bröstbild, vänd åt vänster med hufvudet i profil åt vänster (porträtt af JOHANN FRIEDRICH BÖTTGER). Hufvudet med s. k. allongeperuk, näsan rak,

munnen med neddragna munvinklar, hakan och käkpartiet kraftigt utvecklade; skjortan uppknäppt i halsen.

Den andra föreställande en blomstergrupp. Marken tecknad med en rad punkter, däröfver smala blad och två stjälkar, den till vänster med två pioner, den till höger med tre krysantemum, å stjälkarna dessutom ovala blad.

Höjd: 5 cm.; diameter: 9.9 cm.

Anm. Något hoptryckt från två sidor (bränningsfel).

Från omkring 1720.

JOHANN FRIEDRICH BÖTTGER, f. 4 Februari 1682 i Schleiz, d. 13 Mars 1719 i Dresden, visade tidigt anlag för kemi, hvarför han som 16-åring kom i apotekarlära i Berlin. Han fick rykte som guldmakare och kom med tiden i AUGUST II:s tjänst. Guld lyckades han ej framställa men uppfann 1709 det s. k. röda porslinet (ett synnerligen hårdt stengods) och något senare äfven det fältspatäkta porslinet. Han hade sin verksamhet förlagd till Meissen, där nyssnämnde furste 1710 grundlade en porslinsfabrik, hvars förste ledare BÖTTGER blef.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 25 September 1919.
Katalog 221 n:r 182, se räkning samma dag.
Betald 1 Oktober 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 680, se räkning.

Af intendenten vid Kulturhistoriska museet i Lund fil. doktor G. F. J:SON KARLIN inköpt ur en sydtysk samling under resor i Tyskland 1918—1919.

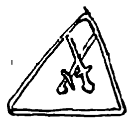
b. GLASERADT FÄLTSPATÄKTA PORSLIN

a. Blomkrukor.

XII: **O. b. a. 1.** BLOMKRUKA med tre tulpaner.

Omålad; krukan svagt konisk, med utsvängd bräddkant och indragen botten, i hvars midt ett rundt hål. I höjd med brädden en kornig yta, föreställande jord, hvarur uppväxande tre tulpaner.

Å krukans sidor reliefornament i form af två motsatta faunmaskaroner med sneda ögon, något böjd näsa och leende mun. Kring maskaronerna stiliserade akantusblad, därunder två frånvända ekkvistar med löf; kring nederkanten en rad bågar i relief.
Tulpanerna till hälften utslagna, rundt hvarje stängel sju till nio blad.

Å bottnens undersida vid kanten ristadt fabriksmärke: 

Höjd: 16.5 cm.
Kruka, höjd: 8.1 cm.; diameter: 9.3 cm.

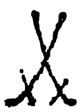
Anm. Ena tulpanen afslagen vid stängeln och fastsatt, några bladspetsar afslagna.

Från tiden närmast efter 1820. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

XII: **O. b. a. 2.** BLOMKRUKOR, två stycken.

Svagt koniska, med utsvängd bräddkant och indragen botten, i hvars midt ett rundt hål. Bottnens utsida och ena krukans bräddkant oglaserade.
Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.
På två motsatta sidor reliefornament i form af faunmaskaroner; bruna ögon, kraftiga ögonbryn, böjd näsa, mun röd och leende, kinder i ljusare rödt och haka med en insänkning i midten. Kring maskaronerna stiliserade akantusblad med förgyllda spetsar; nedanför maskaronerna i grönt två frånvända ekkvistar med löf, dessas nerver i gredelint. Kring brädden en guldrand; kring nederkanten en rad förgyllda bågar i relief.

Å bottnens undersida i blått otydligt fabriksmärke: 

Höjd: 11.5 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 31 Oktober 1916)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter EBBA VON ECKERMANN, fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betalda 12 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 250, se räkning.

b. Brickor.

XII: **O. b. b. 1.** BRICKA.

Något aflång, med utåtböjd, starkt konturerad kant, som upptill slutar i en flackstaf; å fotkant. Vid hvardera ändan ett handtag i relief i form af ett trepass; kring innerkanten en runduddad bård och kring denna en tvärveckad bandliknande ornering, som vid handtagets nedre midt öfvergår i ett akantusbladliknande ornament. Å kanten på hvardera sidan mellan handtagen ett nedåtvändt akantusbladliknande ornament i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bottnens öfversida tre fåglar i naturliga färger på brunröd mark med brunsvarta och röda stenar. Till vänster på en tistelväxt i grönt med tre rödgredelina blommor en steglits, vänd bortåt, med hufvudet åt vänster. Till höger två lärkor, den främre vänd åt vänster, den bakre, med tofs, stående i högt gräs med hufvudet åt vänster. Öfver fåglarna åtta insekter, däribland i midten en fjäril med brunröda vingar, på hvardera framvingen en ögonfläck i gult och blått; till höger öfver fjärilen en nyckelpiga i naturliga färger. Under bilden två insekter, den vänstra lik en fluga, den högra en liten rund skalbagge.

Kring kanten och handtagen en guldrand.

Å bottnens undersida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten instämpladt siffrorna: 54

Längd: 37.7 cm.; bredd: 27.7 cm.
Höjd, vid handtagen: 5.3 cm.; vid sidans bladornament: 3.3 cm.

Anm. Å bottnens undersida på båda sidor om fabriksmärket en ungefär 6 cm. lång afslipad brottyta.

Från 1740-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1902.
Ankom 1 September 1902, se konossement 4 September 1902.
Betald 6 September 1902, se Toilettbok (här uppförd på Augusti 1902).
Pris: Mk 250, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 6 Augusti 1902:
En herr PFANNENBERG i Göttingen, Tyskland.

c. Burkar.

XII: **O. b. c. 1.** BURK med lock.

I form af en päronformigt utdragen ros med rakt uppstående mynningskant, bildande en trång hals, samt å fotkant. Å utsidan sex rader kransställda rosenblad i relief.
Dekor: I färger på glasyren.
Bladkanterna fint streckade i ljust rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därinvid instämpladt: 

Lock:
Högt kupigt, i form af en omvänd ros med två rader kronblad i relief samt fem foderblad; knopp i form af en rosenknopp med stjälk, å denna ett blad med tre småblad.
Kronblad målade som å burken, foderblad, stjälk och blad i grönt, de senare med gulaktiga spetsar samt nerver i mörkbrunt.

Höjd: 12.9 cm.; utan lock, höjd: 10.1 cm.; diameter: 8.6 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 4.2 cm.

Anm. Locket sönderslaget och hopsatt.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juni 1899
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 2 Juni 1899.
Pris: Kr. 40, se räkning.

d. Fat.

XII: **O. b. d. 1.** FAT.

I form af ett stort, något aflångt blad med uppböjd kant; skaftet böjdt åt vänster, bildande ett handtag; å låg fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Insidan med rika nervförgreningar i relief, kanten med ojämna inbuktningar; kring handtaget och kanten en guldrand, handtagets ända med förgyllda konturer.

Å insidan målade blommor: i midten tre större, däraf två rödgredelina, den ena en ros, den andra med grön blommidt (dahlia), den tredje (närmast handtaget) brunröd med runda kronblad; vid dessa blommor dylika mindre, tre runda i grågult och fem brunröda små mellan de tre större, en blågredelin rund, en gulgrå och några förgätmigej vid rosen; dessutom blad i blågrönt och grönt. Vid fatets kanter ströblomster; vid handtagets ena sida en förgätmigej, vid den andra fyra små runda gula blommor, vid fatets ena sida några brunröda i klockform och vid bladspetsen två styfmorsvioler.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd, vid handtaget: 6.2 cm.; längd: 26.3 cm.; bredd: 20 cm.

Anm. Ena sidan med ett kittadt sår. Glasyren på fatets undersida på flere ställen afnött.

Från tiden omkring 1750—1756. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 September 1885
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 25 November 1885.
Betaldt 8 December 1885, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 35, se räkning.

XII: **O. b. d. 2.** FAT, två stycken.

Ovala, med konturerad stafformig kant, insvängdt brätte, hvarå flätverksmönster i relief. Vid hvardera ändan ett rakt uppstående, bågformigt, flackstafvigt handtag med insvängda fästen; å handtagen låg relief.

Dekor: I färger på glasyren.

Ena fatet:

Å insidan en bukett: en ros i rödgredelint, till vänster öfver denna en papegojtulpan i gult och rödt, till höger en förgätmigejstjälk, nedtill några runda, mörkt brunröda blommor med gul blommidt; dessutom blad i grönt och mörkgrönt. På båda sidor om buketten strödda blommor, till vänster en förgätmigej, till höger några liknande blommor i rödgredelint.

Å brättets öfversida strödda blommor: vid vänstra handtaget några sexbladiga blommor i rödgredelint med gul blommidt, ofvanför buketten blommor i blått, vid högra handtaget tre klockformiga blommor i brunt; under buketten till vänster två gula blommor, till höger en fylld vallmo i rödgredelint.

Andra fatet:

Å insidan en bukett: till höger en fylld vallmo i gult och blågredelint, till vänster en blå konvolvel, en tulpanknopp i rödbrunt samt några mindre blommor i rödgredelint; därnedanför i midten två runda blommor i rödgredelint, ljusgrått och gult. Under buketten tre strödda blommor, till höger en gul ros, i midten en fylld vallmo i rödgredelint och gult, till vänster en blomma i rödbrunt.

Å brättets öfversida strödda blommor: vid vänstra handtaget en otydlig ros i gult, ofvanför buketten till vänster en mångbladig blomma i blågredelint, till höger en ros i samma färg; under buketten till höger en stjälk med tre rödbruna nejlikor, till vänster en stjälk med förgätmigej.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt å ena fatet: 27

Höjd: 7.4 cm.; utan handtag, höjd: 3.9 cm.; längd: 24.7 och 25.5 cm.; bredd: 19.1 cm.

Från tiden omkring 1750. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 5 December 1885.
Katalog 23 n:r 348, se anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, å räkning 25 November 1885.
Betalda 8 December 1885.
Pris: Kr. 43, se räkning.

XII: **O. b. d. 3.** FAT.

Femsidigt, med utsvängd konturerad kant; å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt öfverkanten en rand i brunt.

Å insidan i japansk stil två från hvar sin rot uppskjutande örter med blommor och blad: Stjälkarna gående utmed bottnens sidor, i mörkbrunt, långa och glest besatta med sågade blad i ljusgrönt, blått och gult jämte blommor; i hvardera toppen en rund ljusgredelin blomma med mörkgredelin kant, längre ned å hvardera stjälken en mångbladig blomma i ljust och mörkt rödbrunt samt med förgyllda ståndare; å högra stjälken dessutom en blomma som i toppen, längre ned en rödbrun blomma som de vid sidorna samt en fembladig blomma i ljust och mörkt gredelint samt med förgylld blommidt, till vänster ofvanför denna en blomma som i toppen. Mellan topparnas blommor en insekt, flygande nedåt, främre vingparet i blågrått, det bakre liksom kroppen i öfrigt i rödbrunt. Nedtill till synes vattenväxter, till vänster tre höga smala i gråblått, till höger tre fembladiga växter i grönt. Å kanten ofvanför högra stjälkens toppblomma ett blad i blågrått.

Å utsidan af kanten strödda blomstjälkar, en å midten af hvarje sida, blommorna i rödbrunt, gredelint och gult, stjälkarna i brunsvart, bladen i ljusgrönt och blått. Å ryggarna mellan kantens sidor (utom å en) ett långsträckt blad i grönt eller blått.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 15.8 cm.

Anm. Färgen å insekten samt delvis å blomsterdekoren nött. Mindre flisor bortslagna ur kanten.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1893

från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

XII: **O. b. d. 4.** FAT, två stycken.

Aflånga, nästan ovala, med snedt utstående, svagt utåtböjd konturerad kant samt å fotkant.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Å insidan i bottnen blommålningar samt kring brädden en guldrand med runduddad inkant. På kanten fyra kartuscher med förgylldt ramverk i rokoko, en i midten af hvardera sidan och en vid hvardera ändan; däremellan reliefornament i form af blomsterslingor. Kartuscherna å sidorna med fågelbilder, de vid ändarna med blommor.

Ena fatet:

I bottnen tre större runda rödgredelina blommor och vid sidan däraf två rosor af samma färg, öfver och under blommorna något böjda smala stjälkar med små blommor i rödgredelint; dessutom stjälkar samt ovala och flikiga blad i grönt och blågrönt. Vid ena ändan tre runda rödgredelina blommor och gröna smala blad, sedda från sidan.

Kartuscherna med fåglar:

Den å ena sidan: Två dufvor, sittande på en brun upphöjning i förgrunden; den vänstra med gråhvitt hufvud, rödgredelint bröst, rödbruna vingar med svart spets, röd näbb och röda fötter; den högra med hufvud, hals och bröst i gråhvitt, gula vingar och rygg samt blågråa vingspetsar och stjärt. Till vänster en grön äng och därbortom i gulgrått en slottsbyggnad med torn, till höger bortom en äng spetsiga träd; i bakgrunden ljusblåa berg.

Den å motsatta sidan: Till vänster en gul tupp med svart stjärt och underdel, till höger en anka med grönt hufvud, gråfläckigt bröst och svart stjärt, fåglarna vända mot hvarandra; till höger därom en grå mur och ett gråblått vatten; i bakgrunden ljusgröna träd och därbortom ljusblåa berg.

Kartuscherna med blommor:

Den vid ena ändan med två större blommor, den öfre till hälften bortvänd, till höger därom två knoppar, under blommorna en stjälk med tre små blommor, samtliga dessa i rödgredelint; dessutom blad i grönt.

Den vid motsatta ändan med en större rund blomma till vänster och två mindre med runda kronblad till höger, längst till vänster en svagt böjd liten blomstjälk, alla blommor i rödgredelint; dessutom flikiga blad i grönt.

Andra fatet:

I bottnen två större runda rödgredelina blommor, den ena sedd framifrån, med sju nästan runda kronblad, den till höger därom sedd till hälften från sidan, till vänster två något mindre blommor med nästan runda kronblad och ljus blombotten, till vänster därom en dylik, sedd i profil, och under denna en endast delvis synlig liknande blomma. Vid ena ändan en liten blomma i rödgredelint med stjälk och blad i grönt. Alla blommor i rödgredelint.

Kartuscherna med fåglar:

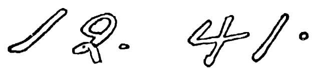
Den å ena sidan: En tupp, vänd åt höger med tillbakavändt gult hufvud och gul hals, svartfläckig underkropp, mörkgröna vingar och brun stjärt. Till höger två hvarandra kyssande dufvor; den vänstra med grått hufvud, rödgredelin hals och svart stjärt, på benen hvita fjädertofsar; den högra, framför och till hälften skymmande den vänstra, i gult med brunröd fjäderteckning. Till höger gafveln af ett grågult hus med skorsten till vänster; i bakgrunden gröna träd och bortom dem ljusblåa berg.

Den å motsatta sidan: Till vänster två ankor, vända åt höger, den vänstra hvit med hufvud och hals i brunt, den högra med grönt hufvud, rygg och vingar i brunt samt bröst och underkropp i hvitt; till höger på ett till hälften kullfallet mörkbrunt stängsel en dufva med gråhvitt hufvud med tofs, vänd åt vänster, rödgredelint bröst, rödbruna vingar och hvit underkropp. Till vänster en mörkt gulgrå mur; till höger bortom ett ljusgrönt fält gröna träd; i bakgrunden ljusblåa berg.

Kartuscherna med blommor:

Den vid ena ändan med en ros till höger och två något mindre blommor till vänster, den högra sedd framifrån, den vänstra från sidan; blommorna i rödgredelint, dessutom ovala blad i grönt.

Den vid motsatta ändan med tre större blommor, till höger därom något böjda stjälkar med små blommor; blommorna i rödgredelint, dessutom gröna och blågröna ovala blad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom vid fotkanten ristadt:  Glasyren öfver fabriksmärkena något afslipad.

Höjd: 4.7 cm.; längd: 25.7 cm.; bredd: 17.7 cm.

Från tiden omkring 1756—1780. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 50, se räkning.

e. Figurer och figurgrupper m. m.

XII: **O. b. e. 1.** JÄGARE med liggande hund.

Jägaren stående, hufvudet i trefjärdedelsprofil åt vänster, högra armen något utåtförd och framåtböjd, handen om pipan på en mot marken stödd bössa, vänstra armen böjd med handen på ryggen, höfterna förda åt vänstra sidan, högra benet framför det vänstra. Bakom vid fötterna liggande en korthårig hund med hufvudet åt vänster, vändt framåt. Baktill vid jägarens högra sida en afbruten trädstam som stöd. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Jägaren med bruna ögon, lockigt gråbrunt hår; i lågkullig bredbrättad grå hatt med rödgredelint band, baktill sammanknutet i en rosett, blågrön rock med brunfläckigt skinnfoder, gul väst med förgyllda knappar, mörkt rödgredelina knäbyxor, hvita strumpor och gula strumpeband med röda rosetter samt svarta skor med spännen i guld; vid högra höften en krutflaska i ljusgrått, hängande i en svart rem öfver vänstra axeln. Bössan med kolf och stock i brunt, flintlås i svart samt pipa i blågrått.

Hunden hvit med svartbruna fläckar, om halsen ett gult halsband med smala kanter i svart.

Trädstammen i hvitt, med fritt pålagda blommor i rödt och blått samt aflånga flikiga blad i grönt och gulgrönt.

Fotplattan i hvitt, ojämn, med rokokoornament i delvis förgylld relief, med fritt pålagda blommor i blått och gredelint samt blad i grönt.

Å undersidan ristadt: 

Höjd: 15.2 cm.
Fotplatta, längd: 6.6 cm.; bredd: 5.7 cm.

Anm. Högra handens fingrar lagade, hattbrättets främre del afslagen och ersatt med något porslinliknande ämne.

Från början af 1764. Modellen sannolikt af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Formnummer 3038. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 18 November 1889, se Hushållsbok.
Betald 25 November 1889.
Pris: Mk 30, se Toilettbok (här uppförd på December 1889).

XII: **O. b. e. 2.** GET.

Stående, hufvudet något vändt åt vänstra sidan. (Högra benen ha vid bränningen böjts.)

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, ljusbrun nos, brunsvarta horn, hvit ragg med gråa fläckar, svagt brunt jufver, ljusgråa klöfvar.

Höjd: 8.5 cm.; längd: 9.6 cm.

Anm. Hornen samt vänstra örat afslagna och lagade. Under högra klöfvarna stöd af kitt.

Från 1744. Modellen utförd af JOHANN FRIEDRICH EBERLEIN i November samma år. Formnummer 600. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 18 November 1889, se Hushållsbok.
Betald 25 November 1889.
Pris: Mk 20, se Toilettbok (här uppförd på December 1889).

XII: **O. b. e. 3.** GRUPP af tre romerska krigare.

Två figurer stående, den i midten rakt framåt, den högra med ryggen vänd mot midtfiguren, båda med långa stridsyxor (den sistnämndas afslagen). Den vänstra halfliggande, med ryggen mot de båda öfriga. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

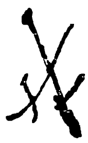
Mellersta figuren med hufvudet vändt uppåt högra sidan; högra armen böjd, handen om skaftet på stridsyxan, som är grå med brunt, något krokigt skaft, vänstra handen hvilande på höften ofvanför svärdfästet, vänstra benet framför det högra. Ansiktet med rak spetsig näsa och mörkgrått helskägg. Hjälmen hvit, kalotten framtill i form af ett lejonhufvud med förgyllda konturer; öfver axlarna remmar i rödt med kantränder och tvärgående bågar i guld; gul tunika med halflånga vida ärmar med förgyllda skoningar och nedtill bildande en kort kjortel; hvit liftröja, hvars axelstycken bilda lejonhufvuden och hvars nederkant afslutas i en rad runduddade flikar med förgyllda kanter; svart lifrem med koppel, i detta ett svärd med förgylldt fäste och brungrå balja; tätt åtsittande blåa knäbyxor, slutande vid vaden; fötterna nakna, sandaler med röda remmar. Bakom figuren en upptill grön trädstubbe som stöd.

Högra figuren med hufvudet något vändt åt vänster, vänstra armen med handen på en hvit oval sköld, å hvars bård nitar och konturer äro förgyllda, högra armen

böjd, handen om yxskaftet i höjd med axeln; högra foten bakom och i trubbig vinkel med den vänstra. Hvitt hakskägg. Hvit hjälm med konturer i guld samt brättets undersida i ljusgredelint; axelremmar som å föregående figur men i brungredelint; grön tunika af form som midtfigurens, hvit liftröja med förgyllda skoningar; lifrem med koppel och svärd som å mellersta figuren; benkläder gula, sandalernas remmar i brungredelint. Bakom figuren som stöd en trumma med flammor i rödt och hvitt.

Vänstra figuren stödd mot högra armbågen; hufvudet upplyft; i högra handen en hjälmkrossare (putschan), grå, med brunt skaft; vänstra armen böjd, handen hvilande på svärdfästet; benen böjda. Hvitt helskägg. Hvit hjälm med konturer och främre brättet förgyllda, dettas undersida i rödgredelint; axelremmar och liftröjans bårder i brungredelint; tunikan i ljusare gredelint med förgylld kant; lifrem med koppel och svärd som mellersta figurens; benkläder gröna, sandaler röda.

Fotplattan oval, föreställande grön gräsmark.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 18.8 cm.
Fotplatta, längd: 16.7 cm.; bredd: 10.7 cm.

Anm. Å mellersta figuren svärdet afslaget ofvanför midten. I fotplattans undersida under vänstra figuren en spricka.

Från 1763. Modellen sannolikt af JOHANN JOACHIM KAENDLER under medverkan af PETER REINICKE. Formnummer 2999. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 26 Mars 1890.
Pris: Mk 150, se Toilettbok.

XII: **O. b. e. 4.** POLSK DAM.

Stående, hufvudet svagt böjdt åt högra sidan, högra armen utåtförd och böjd uppåt, vänstra armen utefter sidan, handen hållande upp en flik af kjorteln. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, ljusröd mun, under vänstra mungipan en svart musch, ljust gråbrunt hår, vid öronen lockigt, i nacken och på hjässan i flätverk, omgifvet af ett rödgredelint band, framtill på hjässan en framtill veckad liten hvit hätta, på denna rester af en solfjäder, som hållits i högra handen. Åtsittande urringad gul kofta med ett längd-

gående bredt motveck i ryggen, mörkt brungredelina kanter samt framtill med spetsiga skört, långa ärmar med uppslitsningar å öfverärmarna, genom hvilka armarna äro utträdda; veckad hvit isättning med nedliggande krage; klädning blekt gredelin, med långa ärmar och baktill något släpande lång kjortel med smal mörkgredelin kant; underkjortel i samma färg som klädningen, med ströblommor i rödt, rödgredelint, blått och guld samt blad i grönt; högklackade skor i gult, den vänstra med en rund bandrosett i rödt, den högra med ett fyrkantigt spänne i guld.

Fotplattan hvit, af rundad form, med två fritt pålagda strödda blommor, den vid vänstra foten i blått med gul blommidt, den vid den högra i hvitt och gredelint med gul blommidt, båda med flikiga blad i grönt. Kring kanten rokokomönster med konturer i guld.

Å fotplattans undersida svagt i blått fabriksmärke: 

Höjd: 15.3 cm.
Fotplatta, längd: 5.4 cm.; bredd: 5 cm.

Anm. Högra handens fingrar afslagna, nedre delen af vänstra koftärmen afslagen och delvis lagad.

Från 1759. Modellen sannolikt af JOHANN JOACHIM KAENDLER under medverkan af PETER REINICKE. Formnummer 2667. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 26 Mars 1890.
Pris: Mk 37, se Toilettbok (här uppförd på Februari 1890).

XII: **O. b. e. 5.** FLICKA.

Stående, hufvudet vridet åt vänstra sidan och något bakåtböjdt, armarna böjda, händerna på höfterna, dessa något förda åt högra sidan, vänstra benet något upplyft. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, röd mun, ljusgrått hår, hudfärgen svagt brunröd. I hvit hätta med veckad kant samt grönt band med rosett i nacken; åtsittande ljusgredelint lifstycke med korta skört och framtill med en isättning i gult och hvitt med tvärgående smala gula och gredelina band, korta axelstycken i rödgredelint, halflånga ärmar i gult med gröna uppvikningar, därnedanför veckade hvita krås; vid klädningslifvets urringning vid vänstra sidan två blommor, den ena i gredelint och hvitt, den andra i gult; förkläde i hvitt med rödgredelint band om midjan och rosett i samma färg framtill,

kjortel i ljust rödgredelint, nedtill med två hvita ränder; hvita strumpor, gula skor med blåa bandrosetter.

Fotplattan nästan rund, å framsidan delvis förgylldt rokokomönster; mellan fötterna och på hvardera sidan om dessa en fritt pålagd blomma i rödgredelint, hvitt och gult med flikiga blad i grönt.

Å fotplattans undersida instämpladt: 24 dessutom svärdsmärket otydligt framskymtande i blått.

Höjd: 11.6 cm.
Fotplatta, diameter: omkring 4.5 cm.

Anm. Högra handens fingrar lagade.

Från 1765. Modellen utförd af JOHANN JOACHIM KAENDLER i Juni samma år, som n:r 4 i en serie om tolf st. (sex par) komedifigurer, beställda för grefve VON KAYSSERLING. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 26 Mars 1890.
Pris: Mk 25, se Toilettbok (här uppförd på Februari 1890).

XII: **O. b. e. 6.** »VINTERN», symbolisk grupp.

Stående gammal man, naken, hufvudet böjdt åt högra sidan, öfverkroppen lutad åt den vänstra, armarna öfver bröstet, höfterna något förda åt högra sidan, vänstra benet böjdt och framför det högra. Bakom mannen vid vänstra sidan ett från honom vändt naket gossebarn, sysselsatt med vedhuggning; vid högra sidan ett fyrfat. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Mannen med bruna ögon, röd mun, hudfärg i svagt rödbrunt, grått hår och åt vänster fladdrande helskägg i samma färg. I grön mantel, fodrad med hvitt skinn med svartbruna fläckar; manteln fallande från hjässan utefter ryggen och ned till marken, en flik från högra sidan hålles upp framför underlifvet med högra handens fingerspetsar.

Gossen framåtböjd, med bruna ögon och ljust gråbrunt hår, i händerna en grön yxa med brunt skaft samt inhuggen i ett brunt och grönt vedträ, som ligger på ett annat vedträ i samma färg.

Fyrfatet rundt, lågt, bukigt, med ornament i guld; ved i brunt och grönbrunt samt lågor i rödt och gult.

Fotplattan hvit, kvadratisk, jämn.

Höjd: 26.5 cm.
Fotplatta, sidlängd: 9 cm.

Å fotplattans undersida svagt i blått fabriksmärke:  samt i mörkt rödgredelint bokstäfverna: K. H. C. (Königliche Hof Conditorei).

Från 1745. Modellen, formnummer 691, gjord i September samma år af JOHANN FRIEDRICH EBERLEIN samt ingående i en serie af de fyra årstiderna, beställd för »Ihre Kaiserl. Hoheit die Grossfürstin von Russland». (Till samma serie hörde »Våren» med formnummer 674, »Sommaren» med n:r 688 samt »Hösten» med n:r 669.) — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 125, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se räkning 25 November 1890:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

XII: **O. b. e. 7.** HERDE med hund.

Stående ung man, hufvudet något böjdt åt högra sidan, armarna böjda framför lifvet, i vänstra handen en lång flöjtpipa, högra handen med fingrarna å denna, vänstra benet böjdt och i kors framför det högra, som är sträckt. Figuren stödd med vänstra höften och armbågen mot en trädstubbe, framför denna en liggande hund. Å fotplatta. Färger och guld på glasyren.

Herden med bruna ögon, röd mun, svagt brunröd hudfärg, ljusgrå peruk med svart rosett om nackhåret. I ljust rödgredelin hatt med uppviket brätte med grön undersida, vid sidorna gående ut i snibbar, mellan dessa å framsidan en blomma i gult;

hvit rock med ströblomster i gredelint, rödt, brunrödt, blått och guld samt blad i grönt, kantad i mörkgredelint, hopknäppt endast vid halsen; hvit skjorta med bröstkrås och manschetter; ljust rödgredelina knäbyxor med en förgylld knapp framtill vid linningen samt med förgyllda kanter nedanför knäna, vid hvartdera af dessa en blå bandrosett; hvita strumpor samt gula skor med röda rosetter och klackar; bakom högra höften en grön väska, hängande i en svart rem öfver vänstra axeln, väskan rektangulär med tunglikt klafflock, knäppt med en förgylld knapp. Flöjten brun med tre svarta ringar.

Hunden med bruna ögon, hvit päls med stora fläckar i mörkbrunt och yfvig hvit svans samt med halsband i ljust grått med smala kanter i svart.

Fotplattan hvit, med fritt pålagda runda blommor i blått och gult samt flikiga blad i grönt.

Höjd: 16.5 cm.
Fotplatta, längd: 7 cm.; bredd: 6.8 cm.

Anm. Högra handen afslagen och fastsatt, vänstra handens fingrar lagade, likaså hattbrättet vid vänstra sidan, nedre delen af flöjtpipan samt hundens öron.

Från omkring 1760. Modellen af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Formnummer 2722. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 9 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 60.

XII: **O. b. e. 8.** JÄGARE med sittande hund.

Jägaren stående, hufvudet vridet åt högra sidan och något böjdt åt samma håll, armarna framsträckta, högra handen omvriden med flatan uppåt, tummen och pekfingret om mynningen på en bössa, som med kolfven är stödd mot marken, vänstra handen nedanför den högra samt hållande om pipan; vänstra benet böjdt och framför det högra. Jägaren stödd med högra benet mot en trädstubbe, till höger om denna en sittande hund med hufvudet vändt framåt samt svagt lutadt åt högra sidan. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Jägaren med bruna ögon, röd mun, svagt rödbrun hudfärg och lockigt mörkbrunt hår. I svart trekantig hatt med uppviket brätte, vid vänstra sidan en agraff i guld; halflång grön rock, knäppt till halsen med en rad förgyllda knappar, rocken med längdgående fickor å skörten, nedliggande krage samt korta uppslag å ärmarna; kring

halsen hvit krage, vid handlederna ärmlinningar i samma färg; hvita byxor, öfver knäet gående ljusgråa damasker, knäppta vid sidorna med förgyllda knappar samt med hällor, skor svarta; rundt lifvet en svart rem med förgylldt spänne framtill och med koppel vid vänstra sidan (brottytor efter ett vapen synliga); bakom högra höften en jaktväska i ljust rödbrunt med en utanpå hängande rapphöna i hvitt, brunt och brunsvart, väskan hängande i en svart rem öfver vänstra axeln. Bössan brun med ljusgrå pipa och beslag.

Hunden med bruna ögon samt hvit päls med stora svartbruna fläckar, svansen hvit, liggande utmed vänstra sidan; halsband i ljust rödbrunt med smala svarta kanter.

Fotplattan hvit, nästan fyrkantig, med fritt pålagda blommor i blått, gult, hvitt och rödt samt med flikiga blad i grönt.

Höjd: 17.5 cm.
Fotplatta, längd: 7.5 cm.; bredd: 6.9 cm.

Anm. Jägarens hufvud afslaget och fastsatt, å högra ringfingret en flisa borta, högra pekfingret och vänstra lillfingret lagade, vid högra skuldran grön färg borta; vid bösspipans mynning brottyta (efter laddstaken). Hundens vänstra öra lagadt.

Från 1749. Modellen utförd af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Formnummer 1210. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 9 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 50.

XII: **O. b. e. 9.** HUSAR till häst.

Husaren framåtlutad, hufvudet vridet åt vänstra sidan, armarna böjda, i vänstra handen rester af tyglarna. Hästen långsträckt, låg, galopperande, hufvudet svagt vridet åt vänstra sidan, svansen lång och yfvig, hvilande mot de bakåtsträckta bakbenen. Å fotplatta, hvarå en trädstubbe som stöd åt främre delen af hästens buk.

Färger och guld på glasyren.

Husaren med bruna ögon, svarta ögonbryn och mustascher, svartbrunt hår, som från nacken hänger ned i en lock på ryggen; i pälsbrämad rund flatkullig mössa, skinnet i hvitt med mörkbruna fläckar, från kullens främre del en tunglik flik i mörkt rödgredelint fallande nedåt högra axeln; dolma i ljusgredelint med snörmakerier i guld och hvita ärmuppslag, öfver axlarna en grön slängkappa, fodrad med hvitt skinn, hvarå svartbruna fläckar, sammanhållen framtill vid halsen med en träns i guld; åtsittande hvita ridbyxor samt halfhöga svarta stöflar. Öfver vänstra axeln en svart rem, hvari vid högra låret hänger en karbin med ljusbrun stock, ljusgrå pipa samt

förgyllda beslag, rundt lifvet en svart rem med sabelkoppel, däri en något böjd kort sabel med förgylldt fäste och hvit balja; vid sabeln en svart kartuschväska, hvarå i guld: FR (FRIDERICUS Rex).

Hästen hvit med bruna fläckar och brunröda ögon, brun man, hvit svans och ljusgråa hofvar. Remtyg i ljusbrunt, utom tyglarna, som äro svarta, på svanskappan en rosett i rödt och guld; vojlock i ljusgult med mörkgredelin kant och bakåt riktade spetsiga hörn, sadel i ljusbrunt, på hvardera sidan framför denna ett pistolhölster i samma färg, ur hvilket en förgylld pistolkolf sticker upp.

Fotplattan hvit, med fritt pålagda ströblommor i blått och rödt jämte blad i grönt.

Höjd: 8.1 cm.
Fotplatta, längd: 6.2 cm.; bredd: 3.5 cm.

Anm. Slängkappans båda ärmar afslagna och fastsatta, tyglarna afslagna, karbinen afslagen och fastsatt, spetsen af sabelbaljan, vänstra stigbygeln samt hästens öron lagade, frambenen afslagna och fastsatta.

Från omkring 1758. Modellen af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Formnummer 2615. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 April 1891.
Ankom 10 April 1891, se Hushållsbok.
Betald 28 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 36, se räkning.

XII: **O. b. e. 10.** AMOR som SCARAMUCCIA.

Stående, hufvudet uppåtböjdt åt vänstra sidan, armarna något utåtförda, händerna öppna (gestikulerande), höftpartiet fördt åt högra sidan, benen raka, det vänstra något utåtfördt. Bakom figuren utmed högra benet en trädstam som stöd. Figuren å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, svagt rödbrun hudfärg, på hufvudet en svart mössa med stor, vid kulle, fallande nedåt ryggen; i svart jacka med långa ärmar, svarta knäbyxor och en svart krage, nående till midjan och hvars flik vid vänstra sidan uppfladdrande; rundt hals och handleder hvitt krås; rundt lifvet ett bälte i hvitt med förgylldt spänne framtill, å skuldrorna ett par genom kläderna gående vingar i hvitt; ben och fötter nakna.

Fotplattan hvit, med en fritt pålagd blomma i hvitt och gredelint samt blad i grönt; framtill rokokomönster med förgyllda konturlinjer.

Höjd: 8.7 cm.
Fotplatta, längd: 3.1 cm.; bredd: 2.7 cm.

Anm. Vingarna afslagna, den ena ersatt med kitt, högra tummen afslagen, kragens båda främre hörn afslagna och ersatta med kitt. Å vänstra fotspetsen samt å bladet bakom samma fot brottytor.

Från omkring 1755. Modellen gjord af JOHANN JOACHIM KAENDLER och FRIEDRICH ELIAS MEYER som n:r 13 i en serie. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 5 Maj 1892, se tullräkning.
Betald 13 Maj 1892, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 20.

XII: **O. b. e. 11.** TURK med sockerskål.

Mannen med vänstra knäet mot marken; högra benet böjdt, foten starkt utåtvriden, kroppen något framåtlutad; hufvudet vändt åt högra sidan, armarna något framåtsträckta. Framför figuren en sockerskål med lock; skålen oval, afsmalnande nedåt och med en insvängning kring midten, rundt mynningen och fotkanten en staf, den öfre bredare; locket kupigt, med sarg, knopp i form af en rosenknopp på skaft. Figuren och skålen å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Turken med bruna ögon, svagt rödbruna kinder och ljusröd mun; i hög mörkbrun mössa, vidare upptill än nedtill, där med en mörkgredelin kant, upptill begränsad af en smal guldrand; framtill å mössan en ägrett i guld med gredelin nederdel, upptill en romb i gredelint med en blå ädelsten vid hvarje hörn; blekt grågredelin rock med halflånga ärmar och långa spetsiga skört baktill, uppvikna och med spetsarna fastsatta vid en gördel i hvitt med röda tvärränder; rocken med förgyllda knappar och kanter, krage i ljusgult samt foder i samma färg; öfver högra axeln ett till vänstra höften gående band i hvitt med smala kanter i guld; lång underklädnad med långa ärmar, i hvitt med ströblommor i rödt, blått, gult och guld jämte blad i grönt; vid handlederna en röd kant; vid fotknölarna fastsittande vida långbyxor i ljusgredelint, hvita strumpor samt spetsiga ljusgula skor.

Skålen med blomsterdekor: Å framsidan i midten en lutande vallmo med flikiga kronblad i gredelint, till vänster därom en gul nejlika och till höger en rödbrun blomma, liknande en ros, nedtill till vänster mindre blommor i blått, upptill till höger mindre blommor i gredelint. Å skålens vänstra ända en vallmo i gredelint med flikiga kronblad, nedanför denna till vänster en blomma i rödbrunt; å skålens högra ända fyra blommor, de två vänstra i gult, de två högra i gredelint.

Å skålens lock blomsterdekor: Å ena sidan en vallmoliknande blomma i rödgredelint med en fylld blomma i gult till höger, längst till vänster en blomma i rödbrunt med långa ståndare, längst till höger en vallmo med gråa foderblad och tätt sittande smala kronblad i gredelint; nedtill och upptill vid midtpartiet en fembladig blomma i rödbrunt med gul midt. Å motsatta sidan en ros i rödgredelint och till vänster några mindre blommor i rödbrunt med gul midt. Emellan dessa grupper vid ena ändan två blommor i blått med gul midt samt vid den andra fyra blommor i gredelint. Lockknoppen svagt gul med foderblad och skaft i grönt.

Fotplatta hvit, med fritt pålagda ströblommor i gredelint, rödt, hvitt och gult samt blad i grönt.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke (svagt synligt): 

Höjd: 16.4 cm.
Fotplatta, längd: 10.7 cm.; bredd: 9 cm.

Anm. Öfre delen af ägretten samt spetsen af högra tummen afslagna, å fotplattans ströblommor och blad brottytor; å lockknoppen upptill brottytor, skaftet delvis afslaget.

Från 1746. Modellen, formnummer 771, gjord i Oktober nämnda år af Johann Friedrich Eberlein för ministern grefve Heinrich von Brühl. (Se K. Berling: »Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen 1710—1910», Festive Publication, Leipzig, sid. 39 och 42.) — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 27 Oktober 1892.
Ankom 10 November 1892, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betald 15 November 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 120, se bref.

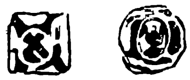
XII: **O. b. e. 12.** KANIN.

Liten, liggande med hufvudet rakt fram, öronen tryckta mot kroppen, benen böjda under kroppen, ryggen i båge. Figuren (som utgjort knopp på ett lock) med silfverbeslagen fot.

Färgen på glasyren.

Ögon och mun röda, djuret i öfrigt med fläckar i blå- och grågredelint, särskildt å ryggsidan.

Beslaget ovalt med svagt skålig undersida och uppviken runduddad kant, nedtill en längdgående skåra, från hvilken en tvärskåra går halfvägs upp mot hvarje udd.

Å beslaget två stämplar (orig. $^1/_4$): 

Höjd: 1.5 cm.; längd: 2.8 cm.; bredd: 1.5 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Januari 1896 till fröken Caroline Pflaum.
Betald 16 Januari 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 7: 50, se bref.

XII: **O. b. e. 13.** HUS (del af grupp, föreställande holländsk bondby).

Rektangulärt, i två våningar, med sadeltak och öppen vindskupa samt skorsten med rökhuf, böjd i rät vinkel. Å framsidan tre öppna fönster, ett i öfre och två i nedre våningen, mellan de senare en stängd dörr; å framsidan mellan våningarna en gesims. Vid högra gafveln ett spaljéträd, å vänstra gafveln i öfre våningen en lucka.

Färgerna på glasyren.

Taket i rödt tegel, fyra rader i hvarje fall, å nocken huftegel, skorsten och rökhuf i hvitt, väggarna i hvit sten, gesimsen i två skift sten, fönsterfoder i ljusbrunt, dörr och gafvellucka i ljusgrått med beslag i svartgrått. Rundt nederkanten af huset en smal grund i gråbrunt, vid denna å vänstra gafveln två grästufvor. Spaljéträdet i grönt.

Å undersidan i blått fabriksmärke:  nedanför detta till höger i rödbrunt: 

Höjd: 11.9 cm.; längd: 10.6 cm.; bredd: 8.3 cm.

Anm. Främre vänstra delen af vindskupan och taket lagad, bakre vänstra hörnet af taket afslaget och ersatt med kitt.

Från tiden 1756—1780. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betaldt 1 December 1896, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Mk 40, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.

   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

XII: **O. b. e. 14.** DANSANDE BACCHANT.

Hufvudet vridet åt vänstra sidan samt bakåtböjdt, högra armen böjd, handen bakpå ryggen, vänstra armen böjd, med armbågen rakt ut och handen öfver axeln, vänstra benet framför det högra, böjdt samt med foten lyft från marken. Bakom figuren utmed högra benet en till sätet nående trädstam som stöd; vid högra benet en korg. Figuren å fotplatta.

Färger och guld på glasyren (i denna felaktigheter i form af små runda blottor).

Bruna ögon, mun och kinder i blekt rödbrunt, hudfärg i öfrigt svagt brunröd, håret grått, lockigt, däri en grön vinlöfskrans med drufklasar i gredelint; figuren naken, med ett hjortskinn på ryggen, hopknutet med bakbenen framför bröstet samt med frambenen och hufvudet vid underlifvet, skinnet i brunt med gulhvit köttsida, å hufvudet rester af vänstra hornet i svartbrunt, klöfvarna i ljusgrått; i hvardera handen en drufklase i gredelint. Korgen hvit, rund, afsmalnande nedåt samt fylld med gredelina drufklasar och gröna löf. Omkring trädstammen en slingrande vinranka i grönt med tre drufklasar i gredelint.

Fotplatta hvit, ojämn, framtill med rokokoornament, delvis i guld; invid högra fotens insida en blå blomma med gröna blad, nedre delen baktill i grönt.

Nedtill å baksidan af trädstammen i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 14.6 cm.
Fotplatta, längd: 5.4 cm.; bredd: 4.9 cm.

Anm. Vänstra benet afslaget omedelbart under knäet samt fastsatt, å kransen i håret brottytor; hjorthufvudets högra horn afslaget, å det vänstra brottytor efter taggarna, ena bakbenets klöf afslagen. Å drufvorna i korgen samt å löfven bakom denna brottytor. Förgyllningen delvis bortnött.

Från omkring 1752. Modellen af FRIEDRICH ELIAS MEYER. Formnummer 1696. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 35, se räkning.

XII: **O. b. e. 15.** »VINTERN», mansfigur.

Stående gammal man, höljande sig i en från hufvudet utefter ryggen ned till marken fallande blå mantel, kroppen i öfrigt naken; hufvudet böjdt åt höger, kroppen lutande åt högra sidan, höfterna förda åt den vänstra, högra axeln något uppskjuten, armen böjd och riktad nedåt, vänstra armen böjd framför lifvet, handen hållande upp en flik af manteln framför underlifvet; högra benet framför det vänstra. Figuren å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Svarta ögon, ljusröd mun, mustascher och böljande helskägg i grått, kroppens hudfärg på spridda ställen antydd i svagt gulbrunt. Manteln fodrad med brunfläckigt skinn. På fotplattan vid mannens högra sida ett guldorneradt hvitt fyrfat i form af en bukig kruka med lågor i ljust gult och rödt.

Fotplattan fyrkantig, hvit, med tre gröna fläckar.

Å fotplattans undersida i blått fabriksmärke: 

Höjd: 11.4 cm.
Fotplatta, längd: 3.6 cm.; bredd: 3.1 cm.

Anm. Högra underarmen afslagen och fastsatt, på högra knäet glasyr borta.

Från omkring 1751. Modellen sannolikt af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Formnummer 1583. (Till samma serie höra »Våren», med formnummer 1536, »Sommaren», 1529, och »Hösten», 1527.) — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 30, se räkning.

XII: **O. b. e. 16.** »TAPPERHETEN», kvinnofigur.

Omålad; stående, hufvudet något vridet åt högra sidan, högra armen något framåtförd, handen löst knuten, vänstra armen böjd, handens utsida hvilande mot höften; vänstra benet framför det högra. Å fotplatta.

Håret hopbundet nedanför nacken, fallande fritt nedåt ryggen. På hufvudet en hjälm med ett framåt vändt liggande lejon som hjälmprydnad; antik dräkt, bestående af en skjortliknande klädnad med ofvanför armbågarna uppkaflade ärmar, däröfver ett lifstycke med en bård kring halsöppningen; vänstra handen hållande om en mantel, som är svept kring underkroppen och glidit ned från högra höften; vänstra benet naket, det högra till största delen doldt af manteln.

Fotplattan nästan fyrkantig, med en fritt pålagd blomma med sammansatta aflånga blad.

På fotplattans bakkant i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 13.1 cm.
Fotplatta, längd: 4 cm.; bredd: 3.7 cm.

Anm. Högra armen afslagen nedanför axeln och fastsatt; vänstra fotspetsen lagad. Å hjälmen små mörka fläckar.

Från omkring 1749. Modellen af FRIEDRICH ELIAS MEYER. Formnummer 1207. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 22: 50, se räkning.

XII: **O. b. e. 17.** LAMM.

Litet, liggande, hufvudet vridet åt högra sidan; benen inböjda under kroppen, utom vänstra frambenet, som ligger rakt fram; svansen böjd intill kroppens högra sida.

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, pälsen med stora gråbruna fläckar, gråbrun svans.

Å undersidan i blått fabriksmärke: 

Höjd: 2.3 cm.; diameter: 4.4 cm.

Anm. Frambenen, öfre högra delen af hufvudet samt högra örat afslagna och ersatta med kitt, högra bakbenet och vänstra örat delvis afslagna samt lagade med kitt.

Från 1763. Modellen sannolikt af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Formnummer 2969. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 12, se räkning.

XII: **O. b. e. 18.** HUND på hundkoja.

Hunden liggande på taket af en hundkoja.

Färgerna på glasyren.

Hunden:

Med hufvudet åt hundkojans öppning, vändt åt högra sidan samt hvilande på högra framtassen, den vänstra framåtsträckt; bakbenen böjda under kroppen, svansen uppåtsvängd åt högra sidan.

Bruna ögon, hvit päls med gråbruna fläckar. Kring halsen ett brunt halsband, vid detta vid vänstra sidan rester af en kedja i mörkt grått.

Hundkojan:

Rektangulär, i form af ett litet hus med en bred platta som takås och branta raka fall med tegelliknande plattor i två rader; å ena gafveln en rund öppning. Till höger om denna brottytor efter kedjans fäste.

Taket rödt, väggarna ljust rödbruna, målade i form af lodrätt ställda bräder. Bottnen oglaserad.

Å undersidan i svagt blått fabriksmärke:  samt vid ena kanten ristadt: 

Höjd: 8.7 cm.; längd: 7.3 cm.; bredd: 5.5 cm.

Anm. Vänstra örat och framtassen samt svansspetsen kittade; kedjan afslagen och ersatt med en af gips (endast delvis kvar).

Från 1737. Modellen gjord af JOHANN JOACHIM KAENDLER i Februari samma år. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Maj 1905
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
14—16 Maj 1905
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
11 Maj—25 Juli 1905. Föreställande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 9 Juni 1905, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 14 Maj 1905.
Pris: Mk 100, se räkning.

XII: **O. b. e. 19.** AMOR som abbé, grupp.

En stående ung kvinna med en knäböjande ung man vid sin högra och AMOR sittande på en taburett vid sin vänstra sida; bakom kvinnan vid samma sida en flicka med en pil i den upplyfta högra handen. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Kvinnan med hufvudet vridet något åt vänstra sidan, högra armen riktad snedt framåt nedåt, den vänstra böjd framför lifvet; öfverkroppen svagt lutad åt högra sidan.

Bruna ögon, röd mun, kinder och haka blekt rödbruna; grått hår, midtbenadt och lågt uppsatt, med en knut i nacken, från hvilken en hvit slöja faller i båge bakåt till vänstra axeln, där den är fäst; kring halsen två rader hvita pärlor, framtill ett smycke i form af tre hängande kulor, med tre guldinfattade aflånga blad i grönt; öfver axlarna och nedåt ryggen en svart mantel, fodrad i gult; åtsittande klädningslif i ljust gredelint, med kantförgyllda axelhängslen i samma färg samt med nedtill spetsig svart isättning med tvärgående hvita snören och förgyllda kanter; framtill å öfverkanten ett smycke i guld med tre guldinfattade aflånga blad i rödt; ärmarna halflånga, vida samt i hvitt; kjorteln fotsid, vid, med förgylld fåll och med mönster af röda, gredelina, blåa och gula blommor samt gröna blad, sammansatta i grupper; endast högra skon synlig, denna spetsig, röd samt med gul rosett.

Mannen med hufvudet vändt åt vänstra sidan, högra armen svagt böjd och riktad snedt nedåt, den vänstra utåtförd och starkt böjd, kroppen framåtlutad; vänstra benet med knäet mot marken, det högra starkt böjdt.

Bruna ögon, röd mun, kinderna i blekt rödbrunt; vågigt mörkgrått hår, fritt fallande nedåt ryggen; kring halsen en nedliggande veckad krage i hvitt; gul väst med rödgredelina kanter samt grupper af flikiga blommor och blad i samma färg, axelstyckena med tre rundade uddar, å nedre kanten baktill två flikar; hvit skjorta med långa ärmar, vid armbågarna rundt armen ett gredelint band med en rosett i samma färg på utsidan; svartbruna knäbyxor med gredelina knärosetter, nedanför dessa rundt byxkanten en guldrand; hvita strumpor samt svarta skor med förgyllda spännen; grön mantel öfver vänstra axeln utmed ryggens vänstra sida fram öfver vänstra låret och nedåt; vänstra knäet hvilande därå.

AMOR med hufvudet lutadt åt högra sidan, kroppen lutad framåt höger, högra armbågen stödd mot två böcker i brunt med guldsnitt; böckerna liggande på ett ovalt bord med lång hvit duk, till hälften nedfallen, längre bort på bordet tre små kupiga gröna flaskor; vänstra armen böjd, handen pekande nedåt; benen korslagda.

Bruna ögon, röd mun, kinderna i blekt rödbrunt; halflångt grått hår, på hufvudet en grön rundkullig mössa med uppviken rödgredelin kant, framtill en gul rosett; kring halsen en nedliggande hvit krage; ljust rödgredelin kåpa med nedliggande bred krage, kåpan fodrad i hvitt. Å ryggen små hvita vingar, stickande ut genom kåpans krage. Under gudens fötter ett pilkoger i brunt med förgylld kant; i kogret pilar med stjärtar i rödt, blått och gredelint. Taburetten, på hvilken AMOR sitter, i hvitt med de nedåt utsvällda benens konturer delvis i guld; sitsen i blått.

Flickan med hufvudet något vändt åt högra sidan och upplyft, högra armen uppåtsträckt, i handen en förgylld pil (stjärten afslagen), vänstra armen uppåtböjd, handen i höjd med munnen; öfverkroppen lutad åt vänstra sidan.

Bruna ögon, röd mun, kinderna i blekt rödbrunt; midtbenadt mörkgrått hår, uppsatt i en knut i nacken, från hvilken en lock faller nedåt ryggen; åtsittande grönt kläd-

ningslif med axelband i samma färg, nedtill spetsig hvit isättning med röda snören, ärmarna halflånga, hvita; kjorteln vid, gul och med ströblommor i blått samt flikiga blad i gredelint; strumpor och skor hvita, de senare med rosetter, sömmar och klackar i rödgredelint. Å ryggen ett brunt pilkoger med förgylld spets och kant, ur detta uppstickande pilstjärtar i gredelint, blått, gult och rödt.

Fotplattan hvit, aflång, med reliefer i rokokomönster; konturerna delvis i guld. Fritt pålagda blommor i blått, rödt, rödgredelint och gult med blad i grönt. Undersidan skålformig, med ett långt och ett kort stöd.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 18.4 cm.
Fotplatta, längd: 18.4 cm.; bredd: 11.4 cm.

Anm. AMORS vingar afslagna och fastsatta.

Från 1765. Modellen gjord af JOHANN JOACHIM KAENDLER i Mars samma år. Formnummer 2452. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 8 och 22 Februari 1906.
Betald 20 Februari 1906, se Toilettbok.
Pris: Mk 1050, se bref.

XII: **O. b. e. 20.** BERGSMÄN, hopsättbar grupp af nio pjäser (fyra fattas).

Omålade; två stående — bergshauptmannen och skrifvaren — tre arbetare sysselsatta med olika verktyg i berget. Pjäserna å sockel.

Bergshauptmannen:
Hufvudet något vändt åt vänstra sidan, högra armen något utåtförd och svagt böjd, vänstra armen utåtförd och böjd med handen i höjd med armhålan; i händerna bergsmansyxa; högra benet framför det vänstra.

Slätrakad, med lockig peruk. På hufvudet en rund flatkullig mössa med uppviken nederkant, rakt uppstående framstycke med trubbvinklig öfverkant och med kantbård, vid vänstra sidan en bandrosett med fyra lika stora öglor och rund midt. Iklädd rock,

väst, knäbyxor med knäskydd, långa strumpor samt skor med fyrkantiga spännen. Rocken framtill öppen, med rika bandliknande garneringar, veckadt kort skört och uppvikna manschetter med runduddad kant, vid halsen baktill en kapuschongliknande krage. Om halsen en krage med två tandade fyrkantiga snibbar framtill. Västen med en tät rad runda knappar; lifrem, å denna framtill en väska, på hvars med bård försedda trekantiga klaff ristadt:  (AUGUSTUS Rex), till vänster i ett hölster två knifvar(?); vid vänstra sidan i ett koppel en värja med S-formad parerstång, liten palmettformig parerplåt, spiralrefflad kafvel och svagt böjd bygel. Baktill, under rocken, ett nedtill rundadt skinnskydd, nående till knävecken. Byxorna veckade, knäskydden nående till halfva låren, med runduddad nederkant och fåll. På händerna handskar med vid sidorna öppna låga kragar.

Bergsmansyxan med bredt tunt blad med rak egg, förlängd utåt i en lång spets, afslutad i en knopp; skaft smalt, med rektangulärt tvärsnitt, yttre ändan näbbformigt utsvälld.

Sockeln osymmetriskt fyrkantig, med ojämn öfverdel, på framsidan med rika grupper af bergkristaller; å öfverdelens sidor två motsatta hål för hopsättningen, dessutom ett genom en upphöjning bakom figurens högra del och till den hvälfda undersidan gående hål.

Höjd: 34.5 cm.
Sockel, längd: 21.3 cm.; bredd: 14.1 cm.

Anm. Värjans nedre del och högra handskens främre kragsnibb afslagna. Å undersidans främre vänstra del en stor spricka. På mösskullen vid bandrosetten en brottyta.

Skrifvaren:

Hufvudet vändt åt högra sidan, högra armen något utåtförd och böjd i något mer än rät vinkel, i handen en gåspenna, vänstra armen böjd (handen afslagen). Vänstra benet böjdt och framför det högra.

Slätrakad, med lockig peruk. På hufvudet en rund flatkullig mössa med uppviken låg nederkant och upptill rundadt kontureradt framstycke; vid vänstra sidan en bandrosett med fyra lika stora öglor och rund midt. Iklädd rock, väst, knäbyxor med knäskydd, långa strumpor samt skor med fyrkantiga spännen. Rocken framtill öppen, med garneringar kring axelstycken och kanter samt med dubbel krage, den undre på ryggsidan i en trekantig snibb, ärmarna med dubbla slag; skörten korta och veckade. Om halsen en låg skjortlinning, om handlederna veckade manschetter. Västen med en rad tätt sittande runda knappar; lifrem, hvarå framtill en väska med trekantig klaff, knäppt med en liten rund knapp, till vänster i ett hölster två knifvar; vid vänstra sidan i ett koppel en värja med S-formad parerstång och liten palmettformig parerplåt Baktill, under rocken, ett nedtill rundadt skinnskydd. Byxorna veckade, knäskydden nående till halfva låren, med runduddad nederkant och fåll.

Sockeln aflång, framtill afslutad i en spets, med vänstra sidan rak och jämn samt med två runda hål. Öfverdelen starkt ojämn, föreställande klippig berggrund med bergkristaller. Å undersidans bakre del ett rundt hål.

Å sockeln nedtill vid vänstra sidans bortre del i svagt blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 32 cm.
Sockel, längd: 22 cm.; bredd: 10.2 cm.

Anm. Gåspennans öfre del afslagen; i högra underbenet och knäskyddet en längdgående spricka.

Arbetaren med kilhackan:
I nedhukad ställning, sittande på en sten, sysselsatt med brytningsarbete; högra knäet mot marken, vänstra benet starkt böjdt under kroppen; hufvudet vändt nedåt, högra armen böjd och lyft till slag, i handen en liten slägga, vänstra armen mot marken, i handen en kilhacka.

Slätrakad, halflångt lockigt hår. På hufvudet en rund flatkullig pälsmössa; framtill en bandrosett med fyra lika stora öglor och rund midt. Iklädd blus, vid, veckad, framtill knäppt med en rad små knappar samt med nedtill uppknäppta långa ärmar med korta slag; kring halsen en nedliggande krage, axelstyckena med garnerade tjocka sömmar; på bröstet två längdgående ficköppningar, hvardera med sex knappar. Under blusen baktill ett nedtill rundadt, i kanten något flikigt skinnskydd. Åtsittande knäbyxor med knäskydd, det på högra benet vändt med den rundade delen uppåt, det på det vänstra med den rundade delen nedåt; långa strumpor samt skor med fyrkantiga spännen.

Sockeln aflång, i form af en klippa samt vid figurens vänstra sida rak, slät och med två runda hål på främre delen, det bortre större, motsatta sidan ojämn samt med ett hål. Å öfverdelen bergkristaller; främre delen högst.

Å sockeln nedtill midt på högra sidan i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 22.5 cm.
Sockelns stödyta, längd: 17.7 cm.; bredd: 6.6 cm.

Anm. Hufvudet afslaget vid halsen och fastsatt.

Arbetaren med borren:
Sittande på berggrunden med benen åt vänstra sidan, sysselsatt med borrningsarbete; öfverkroppen framåtlutad, högra armen böjd och lyft till slag, i handen en slägga (afslagen), vänstra armen något böjd och riktad nedåt, i handen en mot berggrunden ställd borr; båda benen böjda, det vänstra något bakåtfördt.

Mustascher; håret långt, å hvardera sidan nedfallande i en lock och baktill i en större dylik, hopbunden nedanför nacken med ett band. På hufvudet en rund flatkullig pälsmössa; framtill en bandrosett med fyra lika stora öglor och rund midt. Iklädd knäppt blus (de nedre knapparna ej knäppta), veckad, vid, framtill med en rad små knappar, nedtill uppknäppta långa ärmar med korta slag; på blusen en dubbel

krage, den undre på ryggsidan i en trekantig snibb, axelstyckena med garnerade tjocka sömmar; på bröstet två längdgående ficköppningar, hvardera med sex knappar. Framtill en liten väska med trekantig klaff, knäppt med en liten rund knapp; till vänster därom två knifvar i ett hölster. Under blusen baktill ett nedtill rundadt skinnskydd. Åtsittande knäbyxor med knäskydd, upptill rundade; långstrumpor samt skor med fyrkantiga spännen.

Sockeln med ojämn, nästan trekantig öfverdel, föreställande berggrund med bergkristaller; i främre och bakre sidan ett rundt hål. Stödytan aflång, nästan rektangulär.

Å sockeln nedtill vid högra sidan i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 23.2 cm.
Sockelns stödyta, längd: 20.3 cm.; bredd: 17.5 cm.

Anm. Rundt halsen en spricka, öfre delen af borren afslagen; ur hårbandet en flisa borta.

Arbetaren med skottkärran:

I nedhukad ställning, hufvudet något böjdt åt vänstra sidan, armarna böjda och lagda med händerna på främre gafveln af en skottkärra, öfver hvilken kroppen är lutad; benen böjda, det vänstra mer än det högra, hvars fot har lägre fäste.

Slätrakad, på ryggen fritt hängande halflångt hår. På hufvudet en rund flatkullig pälsmössa; framtill en bandrosett med lika stora öglor och rund midt. Iklädd knäppt blus, vid, veckad, framtill med en rad små knappar, nedtill uppknäppta långa ärmar med korta slag. Kring halsen en nedliggande krage, axelstycken med garnerade tjocka sömmar; på bröstet två längdgående ficköppningar, hvardera med sex knappar. Kring lifvet en rem med en på ömse sidor nedhängande ögla för skottkärrans handtag. Under blusen baktill ett nedtill rundadt skinnskydd. Knäbyxor, uppknäppta vid knäna; långa strumpor samt skor med fyrkantiga spännen.

Skottkärran aflång, med hög framgafvel, å hvilken en uppstående pinne, antagligen för bloss eller lykta; hjulet med åtta ekrar; kärran lastad till kanten med bergkristaller.

Sockeln aflång, vid figurens vänstra sida rak och jämn, med två runda hål, framtill med en åt samma sida utskjutande del; motsatta sidan ojämn, i stödytans bortre del ett rundt hål. Öfversidan ojämn, föreställande berggrund med bergkristaller.

Å sockelns baksida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 17.2 cm.
Sockelns stödyta, längd: 25.5 cm.; bredd: 10.8 cm.

Anm. Ytteränden å kärrans högra skalm, remmens ögla på samma sida samt en bit af vänstra öglans rem afslagna, vänstra skalmen afslagen vid ytteränden och fastsatt. Å mössans bandrosett en bit borta å öfre öglan.

Från 1752. Gruppen, formnummer 1813, i sin helhet modellerad af JOHANN JOACHIM KAENDLER; den bestod af, förutom här beskrifna pjäser, en arbetare, endast delvis synlig i gruföppningen, en arbetare med gruflampa, en s. k. stigare samt en lärling. Gruppen förekommer äfven målad. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 September 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 4000, se räkning.

Enligt uppgift af expeditionschefen i Ecklesiastikdepartementet GUSTAF WILHELM TOTTIE, meddelad vid aflämnandet 14 Februari 1921 af instrumentet öfver Kronans inventering, ha pjäserna hvilka en medlem af släkten TOTTIE försålt till BUKOWSKIS Konsthandel, länge tillhört nämnda släkt och troligen ingått bland de samlingar af olika slag, som under 1700-talet hopbragts på den s. k. Tottieska malmgården i Stockholm (nuvarande Barnängen). Till pjäserna hade hört en på lejonfötter hvilande bricka af hvit (antagligen försilfrad) metall, försedd med platta af spegelglas samt hög uddad kant med en rad runda urskärningar och däri hängande mindre glasprismer. Det hela hade förr användts till bordsplatå. Då sakerna förvärfvats af BUKOWSKIS, hade brickan åtföljt figurerna. Efter erhållen kännedom om att sakerna gått ur släktens ägo, hade TOTTIE hos BUKOWSKIS förhört sig angående återköp af desamma men därvid endast erhållit den upplysningen, att »figurerna sålts till privat samlare och komme att stanna i Stockholm». Då figurerna hos BUKOWSKIS inköptes af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, upplystes ej, att de jämte brickan bildade en bordsuppsats. På grund häraf kom brickan tyvärr icke att gå med i köpet.

XII: **O. b. e. 21.** ELEFANT (hane).

Stående, å fotplatta.
Färgerna på glasyren.
Hufvudet kantigt, med små rödbruna ögon, betarna omålade, långa och svagt uppåtböjda, snabeln nedåtriktad med nedre delen uppböjd framåt och något till höger, ytterändan ljusröd. Munnen af samma färg, något öppen, med tungan synlig. Öronen bakåtvikna, innersidorna blekt ljusröda.
Hudfärgen mörkt gråbrun, ljusare på kroppens sidor. Hufvudets, halsens och bukens undersida samt benens insidor omålade.

Ryggen krökt. Frambenen jämsides, vänstra bakbenet framför det högra; tårna svarta, frambenens fria och spetsiga, bakbenens korta och tvära. Svansen rakt nedåt. Fotplattan föreställande brungrå mark, å denna spridda gröna grästorfvor; undersidan insänkt.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 21 cm.
Fotplatta, längd: 24.5 cm.; bredd: 14.3 cm.

Anm. Betarna vid rotändarna afslagna och fastkittade. Fotplattans främre del afslagen och fastlimmad; i bakre delen två sprickor.

Från 1850. Den ursprungliga modellen sannolikt ej gjord i Meissen, mästare okänd. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
27 Januari 1911
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 April 1911, se Toilettbok (här uppförd på Mars 1911).
Pris: Kr. 1500, se räkning.

XII: **O. b. e. 22.** »ASIEN», kvinnofigur.

Omålad; stående, hufvudet vridet något åt vänster, högra armen till hälften utsträckt (afslagen nedanför armbågen), vänstra armen något bakåtförd och svagt böjd, i handen ett rökelsekar; högra benet sträckt, det vänstra böjdt och med foten högre upp än den högra. Å fotplatta.

Ansiktet smalt, håret fallande i bukter öfver öronen, baktill fritt och liggande fram på högra axeln. Veckad konisk hufvudbonad med en framtill i två bågar hängande rad af kulor (pärlor); till smalbenen nående skjortliknande underklädnad, däröfver en framtill öppen kappliknande klädnad med ett med lågt kulformiga knappar rikt besatt lifstycke och fladdrande skört, däröfver en framtill öppen fotsid kappa med halflånga vida ärmar och veckad krage; på kappans framkanter knappar af romboidform; på högra öfverarmen en stafformig del (kvarsittande rest af föremål); fotbeklädnaden spetsig.

Rökelsekaret bukigt, åttasidigt, å nedtill utsvängd hög fotkant samt med refflad lång hals med utsvängd mynning; buken med hål, sittande tre och tre. Lock kupigt, med knopp och ögleformigt handtag.

Fotplattan nästan rund, öfversidan ojämn och med rokokoornament. Nedanför fötterna en kartusch, i denna en åt höger vänd dromedar.

Å fotplattans bakre kant i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 15.5 cm.
Fotplatta, diameter: 5.7 cm.

Anm. Vänstra handens pekfinger afslaget. Å hufvudbonadens topp och högra sida brottytor.

Från omkring 1752. Modellen af FRIEDRICH ELIAS MEYER. Formnummer 1720. (Till samma serie höra »Europa», med formnummer 1710, »Afrika», 1711, samt »Amerika», 1690.) — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Maj 1914
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 Maj 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XII: **O. b. e. 23.** KRINOLINGRUPP (»Kyssen»).

En dam sittande tillbakalutad mot en kavaljer, som sitter bakom henne. Damen med hufvudet något vändt åt högra sidan, högra armen uppåtböjd, handen vid kavaljerens högra kind, vänstra armen riktad rakt utåt och böjd, handen om kavaljerens högra hand, högra benet öfver det vänstra. Kavaljeren vänd något åt höger samt lutad mot damen, ansiktet vändt mot samt intill hennes, högra armen svagt böjd kring hennes lif, vänstra armen utåtförd och böjd, handen stödjande hennes hufvud, benen böjda, det vänstra framför det högra. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Figurerna i rokokodräkter.

Damen med bruna ögon, svartbruna ögonbryn, röd mun och svart hår samt i hvit hätta med framtill uppviken veckad kant och gredelint band rundt kullen, klädning med tätt åtsittande, djupt urringadt lif med halflånga ärmar samt med lång, vid krinolinkjortel; klädningen i hvitt med grupper i grönt af ströblomster och blad med konturlinjer i brungredelint, lifvet framtill med en nedtill afsmalnande isättning i svart, rundt urringningen ett krås i hvitt, rundt ärmlinningarna dylika men längre och vidare; hvit

underkjortel med förgylld kant, hvita strumpor samt röda skor med höga klackar och förgyllda spännen.

Kavaljeren med bruna ögon, mörkgråa ögonbryn, grå peruk med nackhåret instoppadt i en nästan trekantig platt svart hårpung; i öppen hvit rock med baktill på hvar sin sida om sprundet veckade vida skört, höga ärmuppslag med tre knappar samt fickor med tretungade lock, hvarå fyra knappar; å rocken kanter och knappar i guld; lång hvit väst, knäppt nedtill, å nedre delen två fickor med lock, hvarå tre knappar, västen med kanter och knappar i guld; halskrås och manschetter i hvitt; svarta knäbyxor med rektangulära knäspännen i guld; hvita strumpor samt svarta skor med spännen i guld.

Fotplattan hvit, med en ojämnt konisk insänkning å undersidan, å öfversidan fritt pålagda ströblomster i blått, brungredelint, rödt och gult jämte flikiga blad i grönt.

Å fotplattans undersida fabriksmärke: ⚔ mellan årtalen: 1710 1910 de senare instämplade, allt i blått under glasyren. Därunder i rödt på glasyren siffrorna: 17. dessutom å ena kortändan instämpladt: 612 136 å stödytan till höger i svagt blått: i

Höjd: 11.1 cm.
Fotplatta, längd: 14.6 cm.; bredd: 10.7 cm.

S. k. jubileumspjäs från 1910. Modellen gjord 1744 af JOHANN JOACHIM KAENDLER. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i tyska afdelningen å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 612, se räkning förstnämnda dag från H. VOIGT, representant för tyska konstnärer och konsthandtverksfirmor vid internationella utställningar.
Betald 4 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 110:50, se räkning.

XII: **O. b. e. 24.** HERKULES.

Stående, naken, hufvudet i halfprofil åt höger, högra armen böjd, handen på höften, vänstra armen böjd, underarmen rakt fram, handen om smaländan på en klubba, stödd mot marken; högra benet bakåtfördt och sträckt, det vänstra lätt böjdt och framflyttadt. Figuren under vänstra axeln stödd mot en trädstam, öfvertäckt med en lejonfäll med hufvudet på stammens öfre ända och svansen på fotplattan, ena tassen uppfäst fram-

för underlifvet med ett band öfver högra höften och nedre delen af ryggen, svansen nedhängande. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, röd mun, hår och helskägg i gråhvitt, kroppen hvit och ljust rödbrun. Lejonfällen hvit, med hufvud, tassar och svansspets svagt bruna; bandet gredelint. Klubban i mörkbrunt, nående till armhålan.

Fotplattan hvit, nästan fyrsidig.

Å fotplattan vid stolpen i blått under glasyren otydligt fabriksmärke: 

Höjd: 11.5 cm.
Fotplatta, längd: 4 cm.; bredd: 3.6 cm.

Anm. Å vänstra fotspetsen mindre brottytor.

Från 1744. Modellen gjord af JOHANN JOACHIM KAENDLER i Juli samma år. Formnummer 566. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1916
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Föregående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

XII: **O. b. e. 25.** KINES.

Stående, hufvudet rakt fram; högra armen böjd framåt i rät vinkel, handen löst knuten; vänstra armen böjd, handen på ryggen; fötterna åtskilda. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Ansiktet hvitt, hyn svagt antydd i ljusbrunt, svarta ögon, röd mun och grått hår. På hufvudet en framtill veckad, bakifrån hoptryckt svart hatt med snibbformigt utstående ändar samt brun och gredelin kulle, vid främre kanten en gredelin rand; hvit halsduk; veckrik fotsid, ljust rödbrun klädnad med långa vida ärmar, klädnadens kant från lifvet och rundt halsen med en gredelin bård; kring lifvet ett gult skärp, knutet vid högra sidan, de fria ändarna hängande löst ned; klädnaden med runda svarta prickar, liknande blommor, och ojämna brungula fläckar, föreställande blad; fotspetsarna svarta, stickande fram under klädnaden.

Fotplattan oregelbundet åttkantig, gröngrå, med en kälformig urholkning längs kanten; undersidan insänkt.

Å fotplattans undersida vid ena kanten ristadt: 

Höjd: 10 cm.
Fotplatta, sidlängd: 15—18 cm.

Anm. I ansiktet och på högra handen glasyr borta.

Från omkring 1720, vid hvilken tid fabriksmärke i regeln saknas; målningen möjligen från något senare tid. Professor ERICH HÖSEL, vid tiden för Hallwylska katalogverkets utarbetande modellmästare och direktör för skulpturafdelningen vid fabriken i Meissen, har om figuren efter undersökning af denna lämnat följande upplysning: »Diese kleine Figur gehört zu den Modellen, die in der Frühzeit von auswärts an die Manufaktur gelangten, deren Urheber unbekannt ist und deren Formen späterhin verloren gingen, als man keinen Wert mehr darauf legte. Ob gerade diese Figur noch in der Zeit vor BÖTTGERS Tode, oder kurz nachher, bis etwa 1727, entstanden ist, lässt sich mit Bestimmtheit nicht nachweisen.» — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 December 1917.
Katalog 213 n:r 16, se räkning 2 Januari 1918.
Betald sistnämnda dag, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 1200, se räkning.

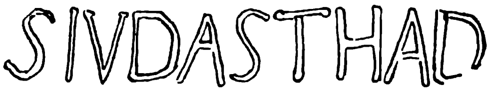
Känd tidigare ägare, se auktionskatalog 213 äfvensom bref från herr CURT VON SCHWEINGEL 5 April 1921 till grefve CARL VON HALLWYL i Dresden samt från grefve CARL VON HALLWYL 6 April 1921 till herr B. GLAUMANN:
Herr CURT VON SCHWEINGEL, Dresden, hvilkens samling grundlagd af hans farfar.

XII: **O. b. e. 26.** JUDAS TADDEUS.

Omålad; stående, öfverkroppen något vriden åt högra sidan, hufvudet nedböjdt åt samma sida, vänstra armen framåtförd, handen hållande en öppen stor bok, i hvilken han läser, denna stödd mot högra låret, högra armen böjd (afslagen nedanför armbågen); högra benet framför det vänstra, foten stödd på en liggande säck. Å fotplatta.

Mustascher och nedtill svagt tudeladt, yfvigt helskägg, håret lockigt och halflångt. I löst sittande veckrik klädnad med uppkaflade ärmar, åtdragen kring höfterna; kring halsen en låg krage, sammanbunden med ett band, framtill knutet i en liten rosett; öfver klädnaden, på ryggen och högra armen en löst hängande fotsid mantel; fötterna nakna. Vid figurens högra sida en till höften nående klubba i form af en trädstam.

Fotplattan fyrkantig med fasade hörn, undersidan insänkt, med ett bågformigt stöd; på baksidan ristadt:



Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 24.2 cm.
Fotplatta, sidlängd: 7.8 och 7.5 cm.

Anm. På manteln vid högra skuldran, armen och därnedanför brottytor, i manteln ofvanför högra höften en spricka; å fotplattans nedre del, vid klubban, skärfvor borta.

Från omkring 1761. Modellen, formnummer 2840, gjord af JOHANN JOACHIM KAENDLER samtidigt med flere framställningar af evangelister och apostlar, hvilka i förminskad skala utfördes efter dylika figurer, beställda 1737—1740 för änkekejsarinnan WILHELMINE AMALIE, f. prinsessa af Braunschweig, förmäld 1699 med romersk-tyske kejsaren JOSEF I, f. 26 Juli 1678, d. 17 April 1711. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1918
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,

13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

XII: **O. b. e. 27.** S:T ANDREAS.

Omålad; stående med hufvudet vändt åt vänster och öfverkroppen något böjd åt vänstra sidan, lutad mot det bakom figuren stående korset, vänstra armen hållande om dettas ena arm, den högra till hälften utåtsträckt, stympad nedanför armbågen; vänstra benet framför det högra. Å fotplatta.

Mustascher och tvärskuret yfvigt helskägg; håret lockigt och halflångt; kroppen naken med en mantel öfver vänstra axeln, ryggen och högra armen samt rundt lifvet och fallande nedåt bakom figuren. Korset, nående i jämnhöjd med figurens ögon, sammansatt af två hvarandra snedt korsande trädstammar.

Fotplattan fyrkantig med fasade hörn, undersidan insänkt, med ett bågformigt stöd; på baksidan ristadt:



Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 23.7 cm.
Fotplatta, sidlängd: 7.5 och 7.3 cm.

Anm. Nedanför högra höften en bit af manteln afslagen. I fotplattan vid högra foten en spricka.

Från omkring 1761. Modellen, formnummer 2827, gjord af JOHANN JOACHIM KAENDLER — efter CAMILLO RUSCONIS skulptur från omkring 1710 i S. Giovanni in Laterano, Rom — samtidigt med flere framställningar af evangelister och apostlar, hvilka i förminskad skala utfördes efter dylika figurer, beställda 1737—1740 för änkekejsarinnan WILHELMINE AMALIE, f. prinsessa af Braunschweig, förmäld 1699 med romersk-tyske kejsaren JOSEF I, f. 26 Juli 1678, d. 17 April 1711. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1918
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Föreståede uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

XII: **O. b. e. 28.** KINES, spelande gitarr.

Stående, kroppen vriden något åt vänstra sidan, hufvudet åt den högra; vänstra armen till hälften utsträckt, handen hållande om halsen på en gitarr, högra armen böjd framför lifvet, handen med tummen på gitarrens strängar; vänstra benet framför det högra. Å låg sockel.

Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, buskiga svarta ögonbryn, uppnäsa, hängande svarta mustascher; till synes sjungande, med öppen röd mun och hvita tänder; öron utstående; på hufvudet en veckad toppig gulhvit hatt med rakt utstående, i kanten ojämnt flikigt brätte, toppen upptill hopbunden med ett gredelint band; fotsid vid, ljust rödgredelin klädnad med vida halflånga ärmar, i kanten fodrade med brunfläckigt skinn; i högra armbågsvecket en guldinramad blå pärla; under klädnaden, synlig vid underarmarna, en hvit skjorta; öfver klädnaden, en med brunfläckigt skinn fodrad vid, grönblå rock med veckad hvit krage och mycket korta ärmar samt hopfäst något ofvanför lifvet med ett gult skärp, hvarifrån en slinga hänger ned vid vänstra sidan, fasthållande en flik af kappan; skärpet knutet vid högra sidan, där de två med guldtofsar försedda ändarna hänga fritt ned; under den gredelina klädnaden framsticka fotspetsarna, med gula skor och bruna sulor.

På ryggens högra nedre sida, hängande i löst tvinnade dubbla gråa snören, en låda i brunt med förgylld låshasp.

Gitarren brun med hvita strängar samt kantornament i svart.

Sockeln nästan oval, hvit, med rokokoornament med förgyllda konturer. Mellan figurens fötter en pålagd blå blomma med tre flikiga blad i grönt; baktill vid figurens vänstra sida en upptill och nedtill grön, i öfrigt hvit trädstam; upptill med flikiga blad, nedtill vid roten en pålagd blå blomma med flikiga gröna blad.

Å sockelns bakkant nedanför trädstammen i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 32.5 cm.
Fotplatta, längd: 10.4 cm.; bredd: 8.7 cm.

Anm. I nackens bakdel, halsens framsida och hattens baksida en spricka. Å ryggsidan å kappan vid vänstra ärmen brottytor, nedanför skärpet en spricka; å trädstammens öfre del sprickor och en svartmålad brottyta. I vänstra handens långfinger en spricka. Gitarrens hufvud afslaget och fastkittadt.

Från 1751. Modellen, formnummer 1523, sannolikt af FRIEDRICH ELIAS MEYER. Professor ERICH HÖSEL, vid tiden för Hallwylska katalogverkets utarbetande modellmästare och direktör för skulpturafdelningen vid fabriken i Meissen, har härom lämnat följande upplysning: »Die Figur wird in den Formenbüchern manchmal als Chinese, manchmal als Malabare oder Malabareser bezeichnet und MEYER als MEYERS Sorte zugeschrieben.» — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 4 Mars 1922.
Katalog 232 n:r 208, se räkning samma dag.
Betald 7 Mars 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 3200, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskataloger 213 och 232 äfvensom bref från herr CURT VON SCHWEINGEL 5 April 1921 till grefve CARL VON HALLWYL i Dresden samt från grefve CARL VON HALLWYL 6 April 1921 till herr B. GLAUMANN:

1. Herr CURT VON SCHWEINGEL, Dresden, hvilkens samling grundlagd af hans farfar.
2. Bankiren ALFRED BERG, f. 5 September 1871, d. 18 Maj 1920, gift 16 Oktober 1916 med BERTA HEDMAN, f. 15 Augusti 1879.
3. Bankiren ALFRED BERGS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XII: **O. b. e. 29.** »AFRIKA», negress, sittande på ett liggande lejon.

Ung negress, tvärsittande på lejonet, med kroppen lutad åt högra sidan och benen å djurets vänstra, hudfärgen glänsande svart; högra armen böjd, i handen en förgylld spira, hvilande mot högra axeln; vänstra armen utsträckt, i handen en röd korall; benen böjda, det vänstra öfver det högra. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Hufvudet vridet något åt vänster och uppåt, med hjälm i form af ett elefanthufvud med böjd snabel, starkt böjda spetsiga betar och utstående öron, på insidan blekröda; ljusröd mun, päronformiga hvita örhängen, hals- och armband af hvita pärlor; mantel

blågrön med förgylld kant, hopfäst vid bröstet med ett förgylldt smycke i form af en stiliserad sol samt nedfallande öfver axlarna och ryggen, innanför kanten en rad guldinfattade punkter, föreställande ädelstenar; öfver skötet ett skynke med förgylld kant och i samma färg som manteln; kring lifvet en bred gördel, sammansatt af gröna, blåa, röda, gula och gredelina strutsfjädrar, upptill en rad gröna och mörkt brungredelina ovaler i förgyllda infattningar, under dessa en rad blåa pärlor i dylika infattningar; på benen och täckande fötterna till tårna damasker af gröna, röda, gula och gredelina fjädrar, nedanför knäet begränsade af en rad gröna och gula ovaler, infattade i guld.

Lejonet med hufvudet åt vänster och något upplyft, öppet gap med synliga tänder och tunga, nosen grå, ögonen bruna och vidöppna; halsen med yfvig man, pälsen ljust gulbrun; benen böjda, tårna med svarta klor; svansen under vänstra bakbenet samt med yfvig tofs framför tassen.

Fotplattan rektangulär, hvit, med pålagda blommor i gult och gredelint jämte flikiga gröna blad.

Å fotplattans bakkant nedanför lejonets högra bakben i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 25.6 cm.
Fotplatta, längd: 22 cm.; bredd: 13.1 cm.

Anm. Spetsen på elefantens högra bete samt spiran och vänstra fotens stortå afslagna; vänstra underarmen lagad. I lejonets bakdel och i fotplattan därunder en spricka. Fotplattan skef.

Från 1745—1746, under hvilken tid en serie af världsdelarna utfördes på beställning af kejserliga ryska hofvet af Johann Joachim Kaendler under medverkan af Johann Friedrich Eberlein. Afrikagruppen är omnämnd endast i samband med Kaendler, härstammar alltså helt och hållet från honom. Formnummer 689. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

å auktion hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 4 Mars 1922.
Katalog 232 n:r 209, se räkning samma dag.
Betald 7 Mars 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 2200, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskataloger 213 och 232 äfvensom bref från herr Curt von Schweingel 5 April 1921 till grefve Carl von Hallwyl i Dresden samt från grefve Carl von Hallwyl 6 April 1921 till herr B. Glaumann:

1. Herr Curt von Schweingel, Dresden, hvilkens samling grundlagd af hans farfar.
2. Bankiren Alfred Berg, f. 5 September 1871, d. 18 Maj 1920, gift 16 Oktober 1916 med Berta Hedman, f. 15 Augusti 1879.
3. Bankiren Alfred Bergs arfvingar.
   Af dessa försåld å nyssnämnda auktion.

XII: **O. b. e. 30.** VENUS och AMOR.

Venus sittande på en med blommor beströdd sockel, med hufvudet åt vänstra sidan, vänstra armen hållande om Amor, hvars högra fot är stödd mot sockeln, medan den vänstra tar ett steg upp i Venus' knä. Gudinnans högra arm något utåtförd, fingrarna mot sockeln, hvarå två dufvor; högra benet böjdt och hvilande mot sockeln, det vänstra hängande fritt ned.

Färger och guld på glasyren.

Venus naken, med ljust brunt hår, nedfallande från en lös knut i nacken i tre långa lockar på ryggen, framtill ett ljusgredelint hårband; kroppens hudfärg å framsidan på spridda ställen antydd i svagt ljusrödt, i öfrigt hvit; öfver skötet ett hvitt skynke med förgylld kant, fallande nedåt vänstra sidan.

Amor naken, med hufvudet vändt framåt och något lutadt åt vänster, håret brunt och lockigt; kroppen hvit, hudfärgen å framsidan på spridda ställen antydd i svagt ljusrödt; armarna sträckta mot Venus' hals; på ryggen förgyllda små vingar; under den vänstra ett ljusbrunt pilkoger med förgyllda kanter samt gröna och gredelina pilar; öfver högra axeln en längs kroppens högra sida och mellan benen fallande mantel i ljusgredelint med förgylld kant och gult foder.

Dufvorna med svarta vingar samt ljusröda ögon, näbbar och ben.

Sockeln hvit, i form af ett klippblock, med fritt pålagda gröna flikiga blad samt blommor i gult, blått och gredelint.

Å sockelns högra kant i svagt blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 18.5 cm.
Sockel, längd: 9.4 cm.; bredd: 8.1 cm.

Anm. Vid Amors högra fot ett stycke bortslaget (blomma?).

Från 1747. Modellen färdiggjord af Peter Reinicke i Augusti samma år; Johann Joachim Kaendler har med säkerhet deltagit i gruppens utarbetande. Formnummer 870. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 26 September 1924.
Katalog 246 n:r 461, se räkning samma dag.
Betald 6 Oktober 1924, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 1025, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Bergsingeniören BERTIL VON SCHINKEL, f. 17 April 1872, gift 1:a gången 20 Januari 1896 i Paris med sin kusin VIOLETTE MARGUERITE ALICE EMMA VALENTINE (LILLY) LEWIN, f. 14 Februari 1876, skilda 1902; 2:a gången 7 Juli 1907 i Berlin med GERDA ELISABETH AGNES PAULI i hennes 2:a gifte, f. 11 April 1882.

XII: O. b. e. 31. KEJSARINNAN ELISABET till häst, figurgrupp å sockel af trä.

Gruppen omålad.

Kejsarinnan sittande i manssadel samt i uniform som chef för ett af sina regementen. Hufvudet vridet åt vänstra sidan, högra armen utåtsträckt och svagt böjd, i handen en kommandostaf, vänstra armen böjd, i handen tyglarna; benen svagt böjda. Hästen i galopp, frambenen uppåtböjda, bakbenen böjda, hufvudet vändt åt vänstra sidan; svansen lång och vågig, stödjande mot marken; som stöd under hästens buk en trädstubbe. Framtill vid hästens högra sida en springande betjäntpojke (löpare) af negerras; hufvudet och öfverkroppen vridna mot härskarinnan, högra armen nedåtriktad och något böjd, vänstra armen uppåtböjd med handen framför ansiktet; högra benet bakåtböjdt, foten upplyft från marken, vänstra benet böjdt, foten mot marken. Gruppen å långsträckt oval fotplatta, å undersidan en tvärgående djup spricka (bränningsfel), något synlig på öfversidan.

Kejsarinnan i plymagerad trekantig hatt med agraff å vänstra sidan, å hvardera af de öfriga sidorna två lodräta stolpar (gradbeteckning?); håret lockigt vid öronen samt ombundet nedanför nacken, med en bandrosett. Vapenrocken med två rader knappar, upptill öppen samt med fastknäppta ärmuppslag och sammanhäktade fram- och bakskört, under dessa vid vänstra sidan rest af en värja; låg uppstående krage och bröstkrås; kring handlederna spetsmanschetter, å händerna handskar med uppslitsade vida kragar (stulp). Vid vänstra höften en åttauddig ordensstjärna i form af ett grekiskt kors, buren i ett bredt band öfver högra axeln; å vänstra sidan af bröstet en ordensstjärna (ristad i massan). Stöflarna höga, med uppstående kragar vid knäna; spännsporrar med bred vristrem.

Hästens mundering bestående af betsel med bridongtygel (löst hållen), sadel på fransad vojlock, stigbyglar, bukgjord, bog- och svansrem, den senare med kappa, å samtliga remtyg, utom tygeln och bukgjorden, oglaserade knoppformiga upphöjningar; på hvardera sidan framför sadeln ett pistolhölster med pistol.

Betjäntpojken i turbanliknande hufvudbonad, framtill med två bakåtböjda korta plymer, uppknäppt halflång rock samt väst, kring halsen en åtsittande enkel krage med bröstkrås, skärp, veckad kort kjortel, knäbyxor, långstrumpor samt skor.

Fotplattan och trädstubben rikt besatta med fritt pålagda blommor och blad.

Å fotplattans kant nedanför svansen i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 24.1 cm.
Fotplatta, längd: 20.5 cm.; bredd: 10.6 cm.

Anm. Kommandostafvens nedre ända afslagen. Kejsarinnans högra arm samt hästens vänstra framben lagade på två ställen, dessutom högra frambenet på ett ställe; hästens öron samt tygeln vid vänstra handen likaledes lagade.

ELISABET PETROVNA, kejsarinna af Ryssland, f. 18 December 1709, d. 5 Januari 1762, kejsarinna 6 December 1741.

Från 1748. Modellen, formnummer 1059, af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Professor ERICH HÖSEL, vid tiden för Hallwylska katalogverkets utarbetande modellmästare och direktör för skulpturafdelningen vid fabriken i Meissen, har härom lämnat följande upplysning: »Formennummer 1059. Kaiserin ELISABETH von Russland zu Pferde. KAENDLER 1748. In den Monatsberichten KAENDLERS ist dieser Modell zwar nicht beschrieben, weil die Angaben nur bis December 1747 reichen und dann erst im August 1764 neu einsetzen. Es ist jedoch aus dem Jahre 1748 ein Verzeichnis der Feierabendarbeiten KAENDLERS erhalten geblieben, in dem Modelle mit Formennummern zwischen 990 und 1090 enthalten sind. Daraus ist zu folgern, dass auch die Nummer 1059 um diese Zeit entstanden sein wird.» — Enligt K. BERLING skulle dock modellen ha utförts redan 1742, se denne författare: »Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen 1710—1910», Festive Publication, Leipzig, sid. 39 och 40.

Figurgruppen sällsynt, dock känd bl. a. i följande samlingar: Som n:r 375 i Sammlung VON PANNWITZ; måladt exemplar, försåldt på auktion hos HUGO HELBING i München 23 och 24 Oktober 1905 för 12500 Mark till samlingen SUBALOV, Ryssland, (se »Der Kunstmarkt», Wochenschrift für Kenner und Sammler, III. Jahrgang 1905/1906, n:r 6; bemälda grupp afbildad som försättsplansch i WILLY DOENGES: »Meissner Porzellan», Dresden 1921). — I Collection du duc G.-G. de Mecklembourg-Strelitz, slottet Oranienbaum vid Finska viken, omåladt exemplar (text och afbildning, se »Les arts», Decembernumret 1908, sid. 10).

Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Sockel:

Långsträckt fyrsidig med utskjutande öfverdel och bas, den förra konturerad samt med stafformigt mellanparti, den senare rak, båda bågformigt framspringande å kortsidorna, hvarest snidade midtstycken; å hvardera långsidan en utanpåliggande ram

af form som vägglifvet och af samma höjd men kortare samt med fyllning med upptill intagna hörn; på basen en rundt sockeln löpande lindad lagerstaf. I öfversidan en långsträckt oval insänkning för figurgruppens fotplatta.

Dekor: Oljefärg i flammigt grågrönt (imiterande marmor) samt guld.

Å långsidornas fyllningar ryttarscener i grågrön camaïeu: Å ena sidan i midten två stående män; den vänstra vänd framåt, i kort jacka med axelkrage samt åtsittande benkläder, högra handen snedt utåtriktad, den vänstra på bröstet; högra mannen vänd bortåt, hufvudet vridet åt vänster, högra armen utsträckt, handen pekande, den vänstra böjd med handen på ryggen, i handen en kort staf, högra benet utåtfördt och böjdt, mannen i turbanliknande hufvudbonad samt mantel; till vänster en snedt åt vänster vänd häst, betande på marken, längst till höger framdelen af en åt vänster vänd häst med högra frambenet upplyft, i bakgrunden otydliga byggnader och träd. Å andra sidan två ryttare i strid; till höger en åt vänster galopperande häst, hvars ryttare lutar sig framåt med högra armen framsträckt, i handen en dragen sabel, lyft mot motståndaren, barhufvad samt i lång mantel; till vänster den andre ryttaren galopperande snedt bortåt höger, riktande en pistol mot fienden samt i kort jacka; på marken mellan ryttarna ett otydligt föremål, möjligen en stor pälsmössa.

Kortsidornas midtstycken förgyllda, liknande breda band med utåt hoprullad öfverdel och vulstformigt utbuktande nederdel, den senare utanför basens lagerstaf, utmed kanterna en enkel flätbård mellan två flackstafvar, i hvarje vindling en liten kula; i midten i fri relief ett harnesk med starkt veckad kort kjortel samt korta ärmstycken, likaledes starkt veckade, i halsöppningen en uppåtriktad lagerkvist (saknas å den ena).

Öfverdelens stafformiga mellanparti och basens lagerstaf förgyllda.

Höjd: 13.2 cm.; längd: 26 cm.; bredd: 14.2 cm.

Anm. Basens bågformigt utskjutande del å ena kortsidan afslagen; förgyllningen något nött. Målningarna å långsidornas fyllningar öfverdragna med fernissa, hvilken gulnat och finsprucket. Undersidan omålad.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 7 Mars 1928.

Katalog 264 n:r 125 1/2, se kvitto samma dag.

Betald 7 Mars 1928.

Pris: Kr. 5200, se Hufvudbok (hushållskonto) och kvitto.

Inropad genom fru MARIA CHARLOTTA VALBORG FALK, f. WIDLUND 19 Mars 1869, gift 29 Oktober 1898 med redaktören SVEN FALK, f. 24 September 1866.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 264:

1. Öfverhofstallmästaren grefve GUSTAF ADOLF FREDRIK WILHELM VON ESSEN, Vik, Balingsta socken, Uppland, f. 15 Juli 1803, d. 3 Oktober 1874, gift 7 April 1831 med IDA MARY VON REHAUSEN, f. 13 Mars 1811, d. 2 Maj 1893.

2. Hofmarskalken friherre REINHOLD THURE GUSTAF CARL GABRIEL RUDBECK, Edsberg, Sollentuna socken, Uppland, f. 16 December 1825, d. 13 Mars 1915, gift 2:a gången 24 Maj 1864 med friherrinnan IDA VON ESSEN, f. 10 December 1838, d. 23 Juli 1922, dotter till ofvannämnda.

3. Friherre REINHOLD RUDBECKS arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion 5 och 6 Oktober 1915 (se katalog 205 n:r 228); därvid återropad för Kr. 7 000.
   Ånyo försåld af arfvingarna å förstnämnda auktion 7 Mars 1928.

f. Flaskor.

XII: **O. b. f. 1.** FLASKA med propp.

Kurbitsformig, nedre delen bukig, den öfre päronformig med svagt utsvängd mynning; bottnens utsida oglaserad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt mynningen och nederkanten en guldrand.

Stiliserad blomdekor i rödgredelint, å nedre delen tätare samt afslutad med en bård omedelbart ofvanför nederkantens guldrand, å öfre delen i två motsatta grupper. Blommorna med många kronblad i ljusare och mörkare rödgredelint, bladen små, ovala eller päronformiga. Blombottnar och ståndare i guld. Bården sammansatt af omväxlande fyllda blommor och i guld prickade trekantiga fält.

Å bottnens utsida i blått fabriksmärke: 

Propp:

Lågt kupig, med stafformig kant samt med hög konisk sarg; knopp i form af en halfutslagen ros jämte skaft och blad.

Kanten förgylld.

Knoppens kronblad ljust rödgredelina, foderblad, skaft och blad i grönt; å den skaftet motsatta sidan en stiliserad blomma jämte stjälk och blad i rödgredelint, blombottnen i guld.

Höjd: 14.2 cm.; utan propp, höjd: 12.1 cm.; diameter: 6.4 cm.
Propp, höjd: 3.6 cm.; diameter: 2.8 cm.

Anm. Knoppen afslagen och fastsatt.

Från senare hälften af 1800-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
8 och 9 Maj 1889
under deras resa genom Algeriet, Tunisien och åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11 Februari—19 Maj 1889. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 25 Maj 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 8.

g. Glacesnäckor.

XII: **O. b. g. 1.** GLACESNÄCKA.

I form af ett löf med uppviken konturerad kant. Henkel rundstafvig, i form af en uppåtböjd grenklyka, med öfre delen som bladskaft. Å bottnens utsida en kvist med blommor och blad i pressad relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt kanten en guldrand.

Å insidan och utsidan ströblomster af ostindisk typ i rödbrunt, mörkt och ljust rödgredelint samt gult; blad i grönt. Å bottnens insida en grupp af dylika blommor; å den högra af de nedre en fågel i rödgredelint, gult och rödt, ofvanför denna en dylik i gult, rödgredelint och rödt samt med svart hufvud, framför näbben två insekter i rödt och rödgredelint.

Höjd: 3.5 cm.; längd: 10.9 cm.; bredd: 8.1 cm.

Från 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15, se räkning.

h. Kaffekannor.

XII: **O. b. h. 1.** KAFFEKANNA med lock.

Päronformig, med utsvängd mynning, å fotkant; pip svagt S-formad, afsmalnande uppåt, öppningen i form af ett gapande drakhufvud, nedtill en maskaron, i kannan vid pipens fäste fyra silhål. Henkel flackstafvig, S-formad, sammansatt af tre C-formade bågar, den mellersta och största vänd utåt, å utsidan ett bladornament, hvarå ett utsprång upptill och ett nedtill, alla bågarna med inrullade ändar.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Drakhufvudet å pipens mynning med förgyllda konturer. Konturerna å henkelns bladornament samt sidorna af henkelns bågar förgyllda.

Mellan pipen och henkeln å hvardera sidan en blombukett i naturliga färger, nedanför pipen och henkeln blommor. Maskaronen med mörkgråa ögon, ljust brunrödt ansikte, röd mun samt spetsigt ljusgrått hakskägg, öronen stora, upptill spetsiga, framför hvartdera ett bakåt böjdt horn i grått, å pannan ett toppigt föremål i ljusrödt, kantadt med guld och liknande främre delen af en mössa; vid öronen S-formade ornament med förgylld kant, liknande delar af en krage.

Till vänster om henkeln:

En rödgredelin krysantemum med gul midt, därunder en hvit konvolvel jämte några aurikler i brunrödt med ljusgul blommidt, till höger små blommor i gredelint på en stjälk; upptill en stjälk med potentillor, till höger därom några blåa veronicaliknande blommor.

Till höger om henkeln:

En tulpan i rödgredelint med gult, till höger därom en liten stjälk med potentillor, till vänster en stjälk med förgätmigej, under tulpanen två gula korgblomster jämte några potentillor samt tre ärtblommor i brunrödt.

Nedanför pipen ett fylldt gult korgblomster med två knoppar.

Nedanför henkeln en rödgredelin ärtblomma med en knopp samt blad och klängen.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida i blått under glasyren: | samt i rödgredelint på glasyren siffrorna: 46

Lock:

Högt kupigt, med utsvängd kant samt sarg; knopp i form af en blomknopp med skaft och blad.

Rundt kanten en guldrand; knoppens skaft och bladet förgyllda.

Knoppen i rödgredelint. Å utsidan af locket tre blommor, en rödbrun med sex kronblad, en rödgredelin med smal pip samt en gul blomma jämte tre knoppar.

Höjd: 16.8 cm.; utan lock, höjd: 12.9 cm.; diameter: 8.8 cm.
Lock, höjd: 4.6 cm.; diameter: 5.7 cm.

Från tiden 1780—1816. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 April 1891.
Ankom 10 April 1891, se Hushållsbok.
Betald 28 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 24, se räkning.

i. Koppar.

XII: **O. b. i. 1.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddkanten en guldrand; å henkelns utsida X-formade ornament, omväxlande med runda prickar, å hvarje af fästenas sidor en längdgående guldrand.

Å den henkeln motsatta sidan landskap med figurer: I midten en dam, vänd bortåt, i blågredelin klädning, därunder en gulbrun kjortel; till höger om henne en gosse, vänd åt vänster, i röd rock och gråa strumpor. Därbortom till höger ett träd med kal gråbrun stam samt grön krona. Till vänster å en slätt en kyrkliknande byggnad i hvitt och brunt, till vänster om denna ett berg i ljusgrått, till höger därom gröna träd. Till höger en kyrka i hvitt och grågredelint med sadeltak i brunrödt samt högt torn, likaledes med sadeltak, å hvilket en spira i grått; vid kyrkan hus i hvitt och grågredelint med sadeltak i ljust rödbrunt.

Till vänster om henkeln två rödbruna blommor med sex kronblad och gul blommidt, till höger om henkeln fyra rödgredelina blommor med gul blommidt jämte två knoppar.

Å bottnens insida en bukett, till vänster en ros i rödgredelint, till höger en fembladig blomma i gult med ljusgredelin blommidt, under dessa två förgätmigej.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: vid kanten otydligt in-

stämpladt: 17

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 8 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Rundt bräddkanten en guldrand.
Å insidan landskap med figurer: Till vänster en strand i mörkbrunt och brunt, därå en dam och en kavaljer, båda stående; damen vänd bortåt, i rödgredelin öfver- samt gul underklädning; kavaljeren till hälften skymd af damen, med vänstra armen utsträckt samt i svart hatt, rödbrun rock och blå väst. Till vänster buskar och ett högt träd i grönt; till höger ett vatten i blågredelint. Vid stranden längre bort två män, den vänstra i gredelint och den högra i brunt, båda i svart hatt. Därbortom till höger en stor kyrka i gulgrått och brungrått, torn högt, med spira. I luften otydliga fåglar i gråsvart.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: vid kanten instämpladt: 63

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1750-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 18 November 1889, se Hushållsbok.
Betald 25 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35.

XII: **O. b. i. 2.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Koppar:
Klockformiga, å fotkant.
Kring bräddens insida en guldbård med utsparda ovala fält, i dessas öfre del tre kransställda, nästan runda blad. Å utsidan två motsatta liggande kartuscher med

spetsliknande ramverk, vid ändarna löfverk i brunrödt. Kring fotkantens öfre del en guldrand.

Målning å kopp 1:

I ena kartuschen:

I förgrunden en mörkbrun strand med ett träd till vänster, stammen afbruten och med en åt höger utskjutande gren med löfverk i brunt. I mellanplanet på ett vatten i blågredelint en mörkbrun roddbåt med tre figurer i gredelint och brunrödt samt i svart hufvudbonad; längre bort en grön strand med en rund tornbyggnad i ljusbrunt, omgifven af träd i grönbrunt. Å himlen moln i blått samt otydliga fåglar i mörkbrunt.

I andra kartuschen:

Till vänster två till hälften synliga sammanbyggda hus i brunt med sadeltak, det högra med ett längdgående hvalf i bottenvåningen samt med en skylt på rakt utstående arm; till höger bortom husen ett vatten i blågredelint med en strand i bakgrunden, bevuxen med gröna träd, däribland ett kyrktorn mellan två lägre byggnader med röda sadeltak. Å himlen moln i blått och svagt gult samt otydliga fåglar i brunsvart.

Å bottnens insida i brunröd camaïeu inom två smala ringar:

Till vänster en brant klippa, upptill med ett åt höger starkt utgrenadt träd, nedanför klippan ett vatten med en enmastad båt. Å himlen moln samt otydliga fåglar.

Målning å kopp 2:

I ena kartuschen:

I förgrunden på en strand i mörkbrunt och grönt två otydliga figurer i rödt och gredelint, i svart hatt samt på hvar sin sida om två träd i mörkbrunt; till höger en afbruten grof trädstam i mörkbrunt. I mellanplanet ett vatten i blågredelint med bortre stranden i grönt samt med ett hus i brunt, rödt och gult. Å himlen moln i blått och svagt gult.

I andra kartuschen:

I förgrunden på brunsvart mark en man i svart hatt och ljusgrön rock ridande åt höger på en galopperande häst i hvitt och mörkbrunt samt med röd sadel; ryttaren med högra armen framåtsträckt, i handen synbarligen en pistol, som han riktar mot en flyende hjort i ljust och mörkt brunt; till vänster två stora träd i mörkbrunt och brunrödt, till höger två träd i mörkbrunt med afbrutna stammar, dessutom träd i mörkgrönt. I mellanplanet ett vatten i blågredelint, bortre stranden bergig samt i gredelint och grågrönt. Å himlen moln i blågrått och gult samt otydliga fåglar i brunt.

Å bottnens insida i brunröd camaïeu inom två smala ringar:

Till höger ett träd, liknande en tårpil, på ojämn mark; till vänster bortom ett vatten en låg strand med tre träd. Å himlen moln och sju fåglar.

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 7.4 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, med utsvängd brädd samt å fotkant.

Rundt bräddens insida en bård som å kopparna. Å insidan en kartusch i form af ett fyrpass med spetsliknande ramverk, vid hvarje pass löfverk i rödbrunt. Å utsidan kring fotkanten tre koncentriska ringar i rödbrunt, de två inre närmare hvarandra.

I kartuschen å fat 1:

I förgrunden på en brun och grön strand fyra figurer i blågredelint, brunrödt och grönt, till höger en liten figur, troligen ett barn, i rödbrunt; längst till höger ett träd

i mörkbrunt. I mellanplanet ett vatten i blågredelint, till höger en brant stupande klippa i gult och rödbrunt, till vänster en låg strand i brunt och gröngult med lummiga träd och buskar i mörkgrönt och gulgrönt; vid bortre stranden en vattenkvarn af brun sten, till vänster en hög tillbyggnad med skorsten, ur hvilken grå rök uppstiger, samt med åt höger sluttande pulpettak i brunrödt, kvarnhuset med framåt sluttande pulpettak i rödbrunt, kvarnhjulet med sex ekrar och hvita skoflar; bortom kvarnen träd i mörkgrönt och gulgrönt. Å himlen moln i blått, svagt brunrödt och gult, dessutom otydliga fåglar i mörkbrunt.

I kartuschen å fat 2:

I förgrunden på grön mark till höger en ryttare i blågredelint, hästen i gråhvitt och svartbrunt, i galopp åt vänster; ryttaren jagande två hjortar i brunt, tjuren stupad och liggande tätt framför hästen, hinden, förföljd af en hund i gråbrunt, i fyrsprång vid ett högt brunt träd längst till vänster; till höger ett stort träd i brunsvart och brunt. Bortom jaktscenen högstammig skog i grågrönt, gredelint och brunt. Å himlen moln i blått och svagt gult samt otydliga fåglar i brunt.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.7 cm.

Å bottnens utsida å koppar och fat i guld siffran: 5.

Från 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betalda 16 December 1889.
Pris: Mk 60, se Toilettbok (här uppförda på Januari 1890).

XII: **O. b. i. 3.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I guld.

Insidan förgylld till omedelbart ofvanför bottnen, där den afslutas med en spetsuddad kant; mellan spetsarna små runda punkter. I bottnen en fågel, vänd åt höger samt med hufvudet åt vänster; fågeln sittande på en kvist med två fyrbladiga blommor samt med små, långsträckt ovala blad.

Å utsidan tre fåglar sittande på kvistar; första fågeln vänd åt höger, kvisten med små runda frukter, liknande ärter, andra fågeln vänd åt vänster, den tredje åt höger, i näbben en mask, vingarna till hälften utbredda.

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 8 cm.

Anm. Förgyllningen å bottnens insida delvis bortnött.

Fat:

Lågt skålformigt, med utsvängd brädd; å fotkant.

Brädden samt brättets insida i guld, förgyllningen i bottnen afslutad i en spetsuddad kant, mellan spetsarna ovala ringar.

Å bottnens insida en kvist med två mot hvarandra vända fåglar, den högra sittande högre, båda med öppen näbb. Kvisten med små ovala blad samt med två korgblomster. Å utsidan tre fåglar sittande på kvistar; den första vänd åt vänster, kvisten med en blomma, den andra vänd åt samma håll samt med vingarna till hälften utbredda och näbben öppen, den tredje vänd åt höger.

Höjd: 2.5 cm. diameter: 12.2 cm.

Anm. Förgyllningen å bottnens insida delvis bortnött.

Från 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1890
hos antikvitetsfirman Gebrüder HEILBRONNER, Maximilianstrasse 7, München, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
2—4 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Oktober 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 4 Oktober 1890.
Pris: Mk 25, se räkning.

XII: **O. b. i. 4.** KOPP (parad-) med lock och fat.

Skålformig, å profilerad fot med insänkt botten samt med två henklar, C-formade, upptill tvågrenade.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt fotens hals en bred guldrand, bräddkanten samt bräddens insida förgyllda (guldet å den senare något ojämnt, beroende på att glasyren afslipats för locksargen). Rundt bräddens utsida och foten en guldrand, kring hvarderas inkant spetsliknande

dekor, den å foten tätare och rikare. Henklarnas ytterkanter helt och hållet, sidorna delvis förgyllda. Dessutom ingår förgyllning i dekoren å koppens sidor.

Mellan henklarna å framsidan:

Svenska riksvapnet under kunglig krona samt med två tillbakaseende krönta lejon som sköldhållare (orig. $^{2}/_{1}$): *Fig. 1.* Vapnet i ljusblått, guld, rödt, svart och hvitt, i hjärt-

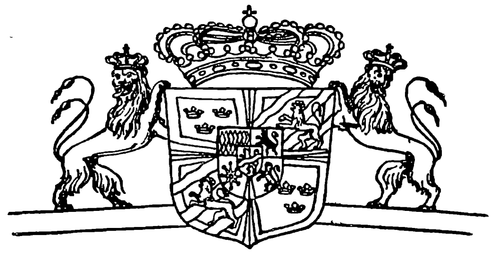


Fig. 1.

skölden pfalzgrefliga huset Pfalz-Zweibrückens vapen. Lejonen i rödt med ena framtassen mot vapnets öfverkant, öppet gap med uträckt tunga samt med S-formigt uppåtsvängd dubbelsvans; kronan i guld och rödt samt med ädelstenar i gråblått. Skölden och lejonen stående på ett långsträckt postament i guld, bestående af ett trepass med två åt hvardera sidan gående bjälkar samt bladverk; trepasset med lystrerande kopparfärgad botten, på denna tätt sittande små förgyllda punkter. Vid ornamentets ändar bladverk i gredelint och rödbrunt.

Mellan henklarna å baksidan:

En kartusch i form af ett liggande fyrpass; ramverk i lystrerande kopparfärg med spetsliknande gulddekor; vid kortändarna bladornament i rödbrunt och gredelint.

I kartuschen en hamnbild i miniatyr:

I förgrunden en svart upphöjning med en liggande tunna och några varubalar i brunt till höger; på dessa en sittande man, vänd bortåt, i svart hatt och mörkbruna kläder. I mellanplanet till höger två stående män, samtalande, den vänstra i svart hatt och ljusgredelin dräkt, den högra i svart hatt och ljusröd dräkt; till vänster på en strand i ljusgrönt och gult fyra män, de två vänstra i brunt, de två högra i ljusrödt, längre bort mellan dessa två uppstaplade varubalar i ljusbrunt och ljusgrått. I bakgrunden bortom ett vatten i blågredelint till vänster en bergig strand i grågredelint med tornbyggnader och segelfartyg i samma färg, till höger öppet vatten samt fartyg i gredelint; å himlen moln i blågrått, svagt brunrödt och gult samt otydliga fåglar i brunt.

På hvardera sidan om henklarna en blomsterslinga med blommor i gredelint, rödbrunt, blått och gult samt med blad i ljusgrönt, de å sidan om riksvapnet mindre.

Å fotens undersida i blågrått öfver glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 5.1 cm.; diameter: 9.1 cm.

Lock:

Lågt kupigt, med utstående kant samt sarg; knopp rund, med hals på svagt upphöjd rund yta. Kantens undersida och sargens utsida oglaserade.

Kantens öfversida, knoppen och den upphöjda ytan kring dennas hals förgyllda.

Å framsidan svenska riksvapnet som å koppen men något mindre, å baksidan en kartusch med miniatyrmålning som å koppen. Å hvardera sidan mellan vapnet och kartuschen en blomgrupp, bestående af en röd blomma nedtill, i ena gruppen med blå, i den andra med gul blommidt, däröfver gredelina samt röda mindre blommor; blad i ljusgrönt.

I kartuschen:

I förgrunden till höger på en låg upphöjning i brunsvart en man sittande vänd åt vänster vid en stående tunna i mörkbrunt samt i svart hatt och mörkbruna kläder; bakom mannens rygg säcklika föremål i något ljusare brunt. I mellanplanet på en strand i grönt och brunt tre män vid en stående gråbrun tunna och några säckar i ljusgrått; den vänstra sittande vänd bortåt, i svart hatt, röd blus och ljusgredelina byxor; den mellersta stående vänd framåt, högra armen utåtlyft, i svart hatt och ljusgredelin rock; högra mannen stående vänd bortåt, i svart hatt och hårpiska, röd rock och bruna benkläder; därbortom till vänster tre figurer i brunt vid en båt i samma färg. I bakgrunden bortom ett vatten i ljust gråblått till vänster berg i mörkgrått, till höger en låg strand med en otydlig hög byggnad i brungrått samt fartygsmaster i brunt till höger. Å himlen moln i mörkt gredelint, till höger sex otydliga fåglar i mörkbrunt.

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 9.9 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, med utsvängd brädd samt å fotkant. I midten en upphöjd ring som stöd för koppens fot.

Rundt bräddkanten en guldrand, därunder spetsliknande dekor, afbruten af fyra parvis motställda kartuscher. Dekoren mellan kartuscherna bestående af en fyrbladig blomma med kopparlystrerande blommidt, blomman mellan två romboider med kopparlystrerande bottnar, öfver dessa ett rutnät i guld med en rund punkt i hvarje ruta; rundt blomma och romboider slingrande bladverk.

Kartuscherna i form af liggande fyrpass, vid ändarna kopparlystrerande fält, ramverket med spetsliknande dekor.

Rundt den upphöjda ringens insida och utsida nederst en guldrand, därpå tätt sittande stiliserade trebladiga blommor.

Fotkantens utsida förgylld.

Innanför den upphöjda ringen en miniatyrmålning. Därutanför i hvarje mellanrum mellan kartuscherna en blomgrupp med blommor i rödt med blå eller gul blommidt, gredelint och blått samt med små ovala blad i grönt och rödt. Under hvarje kartusch en insekt med röda och gredelina vingar samt gul kropp. I kartuscherna miniatyrmålning i gredelin camaïeu.

Målningen i fatets midt:

I förgrunden en liggande tunna i svart med några säcklika föremål i samma färg till höger. I mellanplanet en strand i grönt, brunt och gult; till höger en bredbent stående man, vänd framåt samt i brunrödt; till vänster på en upphöjning i grönt tre stående män, den vänstra vänd framåt samt i brunt, den mellersta vänd åt höger, i svart hatt, röd rock och bruna benkläder, den högra vänd framåt, i svart hatt, gredelin blus, röda byxor samt bruna strumpor och svarta skor; till vänster om männen

en hög smal ställning i brunt med en åt höger lutande stång, därå korta tvärribbor; längre bort midtpå stranden en liggande dromedar i brunrödt, en förare i samma färg dragande i grimskaftet; till vänster några stående figurer i brunsvart, gredelint och rödt. I bakgrunden ett vatten i gråblått, till vänster ett gredelint tremastadt fartyg med brunröda vimplar, till höger en brant bergig strand i grågredelint, till höger med en tornbyggnad i samma färg. Å himlen moln i blågrått och svagt brunrödt samt otydliga fåglar i brunt.

I kartuschen ofvanför midtmålningen:

En ryttare på väg bortåt vänster, hästen i skridt; till vänster ett otydligt bergland-skap, till höger stora lummiga träd. Å himlen moln.

I kartuschen till höger om midtmålningen:

En otydlig mansfigur stående vid högra sidan af en upprest tunna, framför denna två säckar; till vänster en strand med båtar. Å himlen moln.

I kartuschen under midtmålningen:

Två figurer i långa mantlar på väg bortåt; till vänster berglandskap, till höger en åt höger böjd kal afbruten trädstam. Å himlen svaga moln.

I kartuschen till vänster om midtmålningen:

Till vänster en svagt åt vänster lutande stenmur, till höger därom två otydliga stående figurer vid en strand med en upprest tunna; till höger å vattnet en otydlig båt med fyra figurer och last om bord; i bakgrunden fartyg. Å himlen moln samt otydliga fåglar.

Å kantens utsida två motsatta röda växtslingor, däremellan två motsatta insekter i i samma färg.

Å utsidan i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 14.7 cm.

Föremål af samma typ, sannolikt tillhörande samma servis som denna kopp, finnas å Skokloster, Uppland, och i Nationalmuseum, Stockholm. Enligt uppgift skall denna servis ha skänkts af sachsiska hofvet till drottning Ulrica Eleonora (1688—1741).

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 19 Mars 1891.

Katalog 69 n:r 176, se räkning samma dag.

Betald 1 April 1891.

Pris: Kr. 415, se Rescontra (Walther von Hallwyl), auktionskatalog med däri gjord anteckning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, och räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 69:

1. Kammarherren JOHAN OTTO BLOMSTEDT, f. 8 Januari 1815, d. 20 December 1890, gift 10 November 1842 med grefvinnan WILHELMINA (MINA) LOVISA JOHANNA VON SCHWERIN, f. 29 Augusti 1823, d. 16 December 1904.

2. Kammarherren OTTO BLOMSTEDTS arfvingar.
   Af dessa försåld å nyssnämnda auktion.

XII: **O. b. i. 5.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Å utsidan blomstermålning i östasiatisk stil i två olika stora grupper.

I den ena på mark i blått och guld en åt två håll förgrenad växt. Å högra grenen nedtill en stor blomma i gredelint med rödbrun midt, till höger en krysantemum i rödbrunt med liten gul midt, längre upp på grenen en större blomma i gredelint, gult och guld jämte flikiga blad i blått med konturer och nerver i guld, dessutom mindre blad i grönt; vid den nedre blomman en åt vänster böjd stjälk i rödbrunt med en krysantemum i gredelint och gult samt en annan blomma i rödbrunt och guld, dessutom parvis sittande gröna blad. Å vänstra grenen tre större blommor, den i midten en krysantemum i gredelint, de två å sidorna i rödbrunt med gula ståndare.

Å motsatta sidan en något mindre grupp, bestående af en smal vas i blått och guld, däri en krysantemum i rödbrunt och gult samt med ett midtblad i gredelint, på båda sidor en mindre blomma i gredelint, dessutom små blad i grönt. På båda sidor om vasen flikiga blad i blått med konturer och nerver i guld, dessutom mindre blommor i rödbrunt, gult och gredelint jämte blad i grönt.

Å bottnens insida en blombukett: I midten en stor blomma i rödbrunt, gult och guld, till höger en mindre blomma i gredelint; däromkring tre stjälkar med parvis sittande små blad i grönt samt med små blommor i gult, gredelint eller rödbrunt. Nedtill små blad i blått och guld samt grönt.

Å bräddens insida en bård, bestående af en botten i rutmönster i rödbrunt med små punkter i gredelint, afbruten på åtta ställen af omväxlande en half krysantemum i rödbrunt med gredelin midt och förgyllda ståndare samt hälften af en annan blomma i rödbrunt med gredelin och gul midt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida: 

dessutom ristadt: 

Höjd: 4.4 cm.; diameter: 7.8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan blomstermålning i östasiatisk stil: På mark i blått och guld en åt två

håll förgrenad växt. Å högra grenen nedtill en stor blomma i gredelint med rödbrun midt, till höger en krysantemum i rödbrunt med liten gul midt, längre upp på grenen en större blomma i mörkgredelint, gult och rödbrunt jämte flikiga blad i blått med konturer och nerver i guld, dessutom mindre blad i grönt; vid den nedre blomman en åt vänster böjd stjälk i rödbrunt med en krysantemum i gredelint och gult samt en annan blomma i rödbrunt, dessutom parvis sittande gröna blad. Å vänstra grenen tre större blommor, den i midten en krysantemum i gredelint och guld, de två å sidorna i rödbrunt med gula ståndare. Öfver blommorna två insekter, den högra störst, med vingar i gredelint, rödbrunt och gult, den vänstra i rödbrunt. Till höger ofvanför den större insekten ett litet blad i grönt och rödt.

Rundt bräddens insida en bård som å koppen.

Utanför fotkanten tre koncentriska ringar i rödbrunt, de två inre närmare hvarandra.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida dessutom ett otydligt märke:  å motsatta sidan ristadt: 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

6 December 1891

hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, och dottern Irma

6 och 7 December 1891

under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, samt fröknarna Caroline Pflaum och Ida Uhse

19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.

Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

Betald 23 December 1891, se Rescontra (Walther von Hallwyl).

Pris: Mk 9, se räkning.

XII: **O. b. i. 6.** KOPP.

Högt klockformig, å fotkant.

Dekor: I grönt under glasyren, dessutom i guld på densamma.

Utsidan helt och hållet i grönt. Rundt bräddkanten en guldrand, vid denna rundt

bräddens insida och utsida en smalare guldrand. Fotkantens utsida, utom nedre delen, förgylld. Rundt utsidan dekor i guld, bestående af tre maskaroner, omväxlande med lika många bladrosetter, däromkring slingrande växtornament samt sicksackformigt gående brutna bågar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: dessutom otydligt märke:

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.3 cm.

Från senare delen af 1800-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 23 April 1892.
Katalog 76 IX n:r 30, se räkning samma dag.
Betald 25 April 1892, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1892).
Pris: Kr. 5: 25, se räkning.

XII: **O. b. i. 7.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel i form af två sammanslingrade grenar med flikiga bladformiga utskott å ändarna. Bräddkantens insida oglaserad å den henkeln motsatta sidan.

Dekor: I grön camaïeu på glasyren.

Å utsidan till vänster om henkeln en stor blomma jämte knoppar samt spetsiga aflånga blad. Till höger om henkeln en mindre blomma med nästan runda kronblad, längre bort en något större flerbladig blomma.

Å bottnens insida en otydlig blomma jämte smala blad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida: dessutom instämpladt vid fotkanten: 8[1]

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 7.9 cm.

Anm. Å blomman till vänster om henkeln färg borta.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan blomstermålning i tre grupper: I midten några stora blommor med fem nästan runda kronblad. Å kanten en från sidan sedd blomma med lång smal pip samt en otydlig blomma jämte smala blad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom på glasyren i brunrödt: No: IV. samt å fotkantens insida i ljusgrönt: +

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.6 cm.

Från tiden 1780—1816. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 5 Maj 1892, se tullräkning.
Betald 13 Maj 1892, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 5.

XII: **O. b. i. 8.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Högt skålformiga, å fotkant.

Dekor: I blått och brunt (s. k. kapucinerbrunt) under glasyren.

Å bottnens insida i blått ett kustlandskap i östasiatisk stil, inramadt af tre koncentriska ringar: I förgrunden en strand med ett staket till höger, detta med två höga stolpar, den vänstra uppbärande ett rombiskt, den högra ett nästan rundt föremål. Bakom staketet högt smalt gräs i tre grupper. Till vänster en växt med tre nedåt hängande grenar. I mellanplanet ett vatten. I bakgrunden till höger till synes stäfven af en roddbåt med en figur, sysselsatt med fiske. Till vänster bergspartier med ormbunkliknande växter. Å himlen moln samt otydliga fåglar.

Rundt bräddens insida en bård i blått i form af en äggstaf.

Utsidan helt och hållet i brunt.

Å bottnens utsida å hvardera koppen i blått under glasyren inom två koncentriska ringar fabriksmärke:  å fotkanten bokstafven: A dessutom instämpladt: 43

Höjd: 5 cm.; diameter: 8.1 cm.

Fat:
Lågt skålformiga, å fotkant.
Å insidan och utsidan dekor som å kopparna.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar fabriksmärke som å kopparna samt å ena fatet bokstafven: R å det andra: MQ dessutom å båda instämpladt: 47

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från 1760-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Emottagna af WALTHER VON HALLWYL

som arf efter hans föräldrar, THEODOR HANS WALTHER HUGO VON HALLWYL, Rörswyl vid Bern, Schweiz, f. 24 Juli 1810, d. 13 December 1870, och MARGARETHE CECILIE (CÉCILE) VON HALLWYL, f. VON IM HOFF 4 Juli 1815, d. 18 Maj 1893, gifta 5 April 1834.
Ankommo 26 Maj 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Förut tillhöriga ätten VON HALLWYL eller ätten VON IM HOFF.

XII: **O. b. i. 9.** KOPP med fat.

Högt skålformig, med svagt utsvängd brädd samt å fotkant.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Rundt bräddkanten en guldrand.
Något ofvanför fotkanten två koncentriska ringar i rödbrunt; omedelbart öfver dessa ett kustlandskap i en följd rundt koppen: Å ena sidan en landtunga i grönt och brunt, hvarå två män i svart hatt, den vänstra dessutom i gredelin rock, gula knäbyxor samt rödbrun mantel, i högra handen en smal käpp, högra mannen i bruna kläder. Till

vänster därom en stående och en liggande tunna i ljusbrunt, bortom dessa några låga träd i grönbrunt. Å landtungan dessutom några stolpar i brunt samt otydliga föremål i svart och hvitt. Vid högra stranden på ett vatten i blått en brun båt, till synes med ett sadeltak i samma färg, i aktern en stående figur jämte en tunna samt några säckar, allt i brunt. Till höger därom en tornbyggnad i gult samt mörkt brungredelint, vid denna utmed horisonten segelfartyg i blågredelint. Längre till höger en tornbyggnad, liknande den nyssnämnda. Till höger om denna i förgrunden på en upphöjning en stående tunna, stödd mot denna en smal stolpe; nedtill till synes en låda jämte stenar och löfverk; allt i brunt. Till höger därom öppet vatten i blågredelint med segelfartyg i samma färg. Öfver landtungans vänstra strand en tornbyggnad i blågredelint synlig. I luften fåglar i brunt.

Å bottnens insida inom två koncentriska ränder i rödbrunt en figurscen i gredelin camaïeu: Längst fram en man gående framåt, i vid mössa, mantel och knäbyxor, under vänstra armen ett otydligt föremål, liknande ett klädesplagg. Längre bort till vänster två män sysselsatta med något arbete å marken. Längst till vänster en brant klippa, till höger öppet vatten med otydliga segelfartyg. Å himlen moln samt tre fåglar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  invid fotkanten instämpladt: 66

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Rundt bräddkanten en guldrand.

Å insidan inom två koncentriska ringar i rödbrunt en figurscen: I förgrunden till höger två stående män; den vänstra vänd åt höger, i svart hatt med rödgredelin plym, grön rock och gula knäbyxor, öfver vänstra axeln en rödbrun mantel; den högra i grå turban samt gredelin klädnad. Till vänster därom en bortvänd på marken sittande man i svart hatt, blå rock samt röda knäbyxor, vid ryggen en liggande tunna. Längre bort till vänster en strand i brunt med figurer och styckegods i samma färg. Längst till höger ett sadeltak i gult, därofvanför ett hissadt segel i ljusgrått synligt, öfverst å masten en röd vimpel. I bakgrunden till vänster ett vatten i blågredelint, därå fartyg i samma färg. Å himlen moln i blågrått samt fåglar i brunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten instämpladt: 67.

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 13.2 cm.

Anm. Målningen å fatet något nött å högra sidan.

Från omkring 1750. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betald 18 September 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se räkning.

XII: **O. b. i. 10.** KOPPAR, två stycken.

Högt skålformiga, å fotkant; å utsidan rundt brädden en reliefbård i korgflätningsmönster.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädd- och fotkant en guldrand.

Å ena koppen:

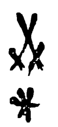
Å utsidan två korslagda gula sädeskärfvar, den högra med axen i rödbrunt, den vänstra med axen i gult, öfver dessa en fembladig blomma i guld, vid högra kärfven en dylik i grönt, nedtill en dylik i rödt. Därofvanför till vänster en nyckelpiga, till höger en annan skalbagge i brunt, till höger nedanför denna en stjälk med blommor i rödt samt ett stort blad i blågrönt och några små i grönt. Till höger därom en insekt med hopfällda rödbruna vingar med en svart prick och en grön rand å hvardera; längre åt höger en något större insekt med utslagna gredelina, bruna och gröna vingar samt spolformig kropp, tvärrandig i gult och svart.

Å bottnens insida en stjälk med blommor i rödt samt ett stort blad i grönt och några små i blågrönt.

Å andra koppen:

Å utsidan en åt vänster lutad sädeskärfve i gult, ombunden med ett blått band samt med en grön blomma å högra och en röd å vänstra sidan. Därofvanför till vänster en insekt med blågröna vingar samt i svart och gult tvärrandig kropp, till höger en insekt, vänd snedt nedåt samt med hopfällda vingar i blågrönt, gredelint och gult. Till höger en något större insekt med utslagna vingar i brunt och gredelint samt med gröna ögonfläckar å framkanten, dessutom en skalbagge i brunt. Nedanför denna till höger en stjälk med blommor i rödt samt ett stort blad i grönt och några små i blågrönt.

Å bottnens insida en dylik blomstjälk, det stora bladet dock i blågrönt och de små i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom vid kanten: 

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 6 cm.

Anm. Å hvartdera svärdsmärket en tvärgående slipning genom glasyren.

Från tiden 1780—1816. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpta af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893.

XII: **O. b. i. 11.** KOPPAR, tre stycken.

Höga, klockformiga, å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren samt i guld på densamma; guldet täckande underglasyrmålningen. Rundt bottnens utsida två koncentriska smala ringar i blått.

Kopp 1 och 2:

Fotkanten och koppens insvängda nedre del förgyllda, förgyllningen upptill bildande ett landskap med träd och örter: Å ena sidan ett åt höger böjdt lågt flerstammigt träd med stora blommor samt parvis sittande ovala blad; till höger därom en åt vänster flygande fågel med litet hufvud och öppen näbb. Till höger om denna en upphöjning i marken med till synes en trädstubbe, från hvilken grenverk växer ut åt vänster, detta med tätt sittande sexbladiga blommor samt afslutadt med ett svagt flikigt, stort blad. Ofvanför grenarna en stor insekt med två par vingar samt starkt från hvarandra böjda antenner; insekten sedd från ryggsidan, med hufvudet nedåt.

Brädden förgylld, å insidan en bård, som nedtill begränsas af spetsliknande dekor.

Kopp 3:

Dekor som å kopp 1 och 2, dessutom med kineser och flere fåglar: På en af det flerstammiga trädets grenar sittande en kinesfigur med ett uppåtlyft solskydd i händerna; till höger därom, på marken, en åt höger vänd kines med en solfjäder i högra handen, i den vänstra ett par bandändar, med hvilka han håller ett litet barn, vändt åt höger. Framför barnet ett lågt bord, på detta husgeråd. Under fågeln, som har hufvudet vridet åt vänstra sidan, en kines, vänd åt vänster, ansiktet något uppåtlyft, vänstra benet böjdt och lyft från marken. Till höger ofvanför nyssnämnda fågel en mindre dylik, sedd framifrån samt med utbredda vingar. Ofvanför det flerstammiga trädet en liten fågel, flygande snedt nedåt höger.

Förgyllningen ofvanför fotkanten afbruten af en längdgående omålad rand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar fabriksmärke,

å kopp 1: å kopp 2: å kopp 3: å fotkantens insida å hvarje kopp

en af bokstäfverna: s S. w

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 7.7 cm.

Anm. I brädden å kopp 2 en flisa urslagen.

Från senare hälften af 1720-talet, med dekor af s. k. HEROLDS guldkineser. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Två koppar
inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895, utställd på JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankommo 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betalda 21 Juni 1895, se kvitto från ED. KAHLERT till trävaruagenten HERM. LEMBKE i Lübeck.
Pris: Mk 30, se räkning.
En kopp
gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, samtidigt med ofvannämnda två koppar.

XII: **O. b. i. 12.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant. (Å insidan svarta mindre felaktigheter i glasyren.)
Dekor: I guld.
Å utsidan en jaktscen, nedtill spetsliknande dekor: Till vänster en ryttare i galopp åt höger jämte två hundar, något längre bort ett lågt träd, därefter ett par hjortar, af hvilka tjuren reser sig på bakbenen, tydligen träffad af en kula; till höger därom två granar samt en hund, vänd åt vänster. Till höger en man stående vid ett träd samt blåsande i ett jakthorn. Å motsatta sidan en fågel sittande på en gren.

Rundt fotkanten en bred guldrand. Rundt bräddens insida förgyllning, nedtill afslutad i en spetsliknande dekor.

Å bottnens insida spår af dekor, till synes en åt höger vänd fågel på en gren.

Å bottnens utsida i blekt rödbrunt på glasyren märke: 

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 7.7 cm.

Anm. I bräddkanten tre flisor urslagna.

Fat:

Lågt skålformigt, med utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan en jaktscen (delvis bortnött), nedtill med spetsliknande dekor: Till vänster två figurer i stark rörelse åt höger samt beväpnade med två lansar, som de fälla mot två stora fåglar, hvilka synbarligen anfalla dem Längst till vänster en gran och en palm, längst till höger ett löfträd.

Rundt bräddens insida dekor som å koppen.

Å bottnens utsida samma märke som å koppen.

Höjd: 1.9 cm.; diameter: 12.6 cm.

Anm. Brädden å ett ställe sönderslagen i tre delar samt lagad.

Från senare delen af 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

27 Maj 1896

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 26—28 Maj 1896

under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 11 Juni 1896.

Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Mk 15, se räkning.

XII: **O. b. i. 13.** KOPP.

Svagt klockformig, å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren samt i guld, rödt, gult och grönt på densamma.

Å utsidan i blått med konturer i guld stiliserade blommor och blad på slingrande längdgående stjälkar, uppväxande från en klippgrund, dessutom en flygande fågel med hufvudet nedböjdt; rundt bräddens utsida en smal rand, ofvanför fotkanten tre dylika, de två nedre närmare hvarandra; å fotkantens utsida en bred guldrand, kring insidan två smala ränder i blått.

Å insidan i samma färger: Rundt brädden en spetsliknande bård, i bottnen en stiliserad blomma, omgifven af blad i fyra grupper. Rundt bottnens insida mellan två ränder i guld en bladbård i rödt.

Inom bården ett landskap i rödt: I förgrunden en upphöjning; i mellanplanet ett vatten, till vänster en hög strand, till höger på en låg strand en kyrka med fyrkantigt torn. Å himlen moln.

Utanför bården: Höga byggnader i rödt och guld, bestående af två jämsides liggande hus med sadeltak, bortom det vänstra ett smalt fyrkantigt torn med spetsigt tak; husen stående på två runda grundmurar. Längre åt höger en dam, vänd åt vänster, i röd hatt samt klädning i gult och rödt, i vänstra handen en smal herdestaf. Längre åt höger en stiliserad sexbladig blomma i gult med sex foderblad i rödt, blommidt röd, oval; från blomman utgår åt hvardera sidan en kvist med fyra spetsiga gröna blad samt med en fembladig röd blomma som afslutning å hvardera kvisten. Mellan byggnaderna, damen och blomman strödda blommor i rödt med blad i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida: S

dessutom instämpladt: 

Höjd: 4.7 cm.; diameter: 7.7 cm.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

XII: **O. b. i. 14.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Klockformiga, å fotkant.

Dekor: I guld.

Rundt bräddkanten och bräddens insida å ena koppen samt å bräddens insida å andra koppen en bård, å insidan afslutad med spetsliknande dekor. Fotkanten förgylld. Å utsidan figurscener i kinesisk stil (s. k. HEROLDS guldkineser), därunder spetsliknande ornament.

Å ena koppen:

I figurscenen en sittande man, vänd åt vänster, till synes sysselsatt med att rikta in en lång kikare, stödd i ett gaffelformigt stativ, vid hvars fot en kines sitter. Till vänster därom två stående män, den vänstra hållande en parasoll öfver den högra, bakom männen ett spjälstaket, vid hvars ändar å ett postament en kruka med en palmväxt. Längst till höger en palm, till vänster om denna en framåtböjd figur, troligen en tjänare. Därofvanför en åt vänster flygande drake.

Mellan figurscenens ändar en fågel sittande på en gren samt vänd åt höger, hufvudet vridet åt vänster.

Å bottnens insida en åt höger vänd fågel sittande på en gren.

Å andra koppen:

I figurscenen tre musikanter; den vänstra vänd framåt samt med ett instrument, liknande en trumma, långt koniskt utdragen i ena ändan; den mellersta vänd åt höger, endast delvis synlig; den högra vänd framåt samt blåsande i ett instrument, liknande en lång flöjt. Till höger därom en figur med en vimpel i vänstra handen samt ridande åt höger på en fågelliknande drake; till höger om denna en trappa, därå en byggnad, liknande en skyllerkur. Till vänster om musikanterna en buske med runda blommor. Till vänster därom en kines, spelande på en triangel, samt en man, sittande vänd åt höger på marken, i munnen en pipa. Längst till vänster en stor palmliknande krukväxt.

Mellan figurscenens ändar en åt vänster vänd fågel sittande på en gren.

Å bottnens insida en snedt framåt vänd fågel med hufvudet uppåtböjdt och utbredda vingar samt sittande på en gren.

Å bottnens utsida å den senare koppen instämpladt siffrorna: 7 D

Höjd: 4.6 och 4.4 cm.; diameter: 7.7 och 7.5 cm.

Anm. Förgyllningen å sistnämnda koppen mattare och tunnare.

Fat:

Lågt skålformiga, med utsvängd brädd samt å fotkant.

Rundt brädden dekor som å kopparna. Rundt fotkanten en guldrand. Å insidan figurscen i kinesisk stil, nedtill spetsliknande ornering.

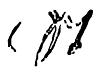
Å ena fatet:

En kines sittande åt höger vid ett dukadt bord; bakom hans rygg en tjänare med en vifta, till höger om bordet en urna, hvari en hög växt med små runda blad. Till

höger därom en otydlig figur, knäfallande åt vänster. Längst till vänster ett träd med aflånga blad och runda frukter, längst till höger ett knotigt palmträd; mellan trädtopparna en nedåt flygande fågel.

Å andra fatet:

I midten ett fyrkantigt postament, uppbärande en urna (delvis bortnött), till vänster därom två otydliga figurer, den högra rökande pipa. Till höger en åt vänster vänd, något framåtlutad kines. Längst till vänster ett palmliknande träd, längst till höger en palm; mellan trädtopparna en nedåt flygande fågel.

Å bottnens utsida å ena fatet i blekt rödbrunt på glasyren:  å andra fatet: 

Höjd: 2 cm.; diameter: 12.8 och 12.6 cm.

Anm. Förgyllningen å insidorna delvis bortnött.

Från 1720-talet. Den sist beskrifna koppen sannolikt af senare datum. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 31, se räkning 11—12 December 1896.
Betalda 18 December 1896.
Pris: Kr. 26: 50, se räkning.

XII: **O. b. i. 15.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I guld.

Å utsidan en scen i kinesisk stil (s. k. HEROLDS guldkineser), nedtill spetsliknande dekor: I midten på ett altare en afgudabild med utsträckta armar, i händerna stafvar, med hvilka han håller en baldakin; å ömse sidor om altaret en utåt böjd palm. På hvardera sidan om palmerna tre tillbedjande kineser, de två bortersta med hvar sin parasoll, den till vänster hopslagen, den till höger uppspänd. Längst till vänster en knotig palm, längst till höger ett otydligt träd, möjligen en palm.

Å motsatta sidan en åt vänster vänd fågel på en kvist.

Rundt brädden förgyllning, å insidan afslutad med spetsliknande dekor. Rundt fotkanten en guldrand.

Å bottnens insida en otydlig, åt vänster vänd fågel på en kvist.

Å bottnens utsida i svagt rödbrunt på glasyren skymtande: 

Höjd: 4.6 cm.; diameter: 7.8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, med utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan en jaktscen, nedtill med spetsliknande dekor: Till vänster en flyende hjort, hufvudet och frambenen uppåtlyfta, tätt inpå honom två jakthundar; längre till höger två ryttare i galopp efter hjorten, den främste med ett draget stickvapen, den andre med en pistol, som han affyrar. Längst till vänster och höger träd, det vänstra större och böjdt inåt höger. I luften fyra fåglar.

Rundt brädden förgyllning som å koppen; rundt fotkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i svagt rödbrunt på glasyren i tysk skrifstil: 

Höjd: 2 cm.; diameter: 12.5 cm.

Anm. Förgyllningen å fatets insida delvis bortnött.

Från 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1896
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 10.

XII: **O. b. i. 16.** KOPP med lock och fat.

Cylinderformig. Henkel med rektangulärt tvärsnitt, böjd i räta vinklar, öfre fästet med en fyrbladig rosett i relief, undre fästet nedböjdt i trubbig vinkel, längs sidosidorna en insänkning.

Dekor: I svart och guld på glasyren.

Rundt brädden och nederkanten en guldrand, nedanför denna å brädden en smal våglinje öfver smal spetsliknande dekor, bestående af tre strålformigt ordnade blad, omväxlande med halfrunda prickar. Midt emot henkeln en nästan rund medaljong i guld, hvars ram innerst består af en lindad smal staf, utanför denna två guldränder, mellan dessa små rektangulära fält, hvartannat i svart, hvartannat i hvitt, mellan fälten ett tvärstreck i guld; därutanför en smal guldrand, omgifven af blommor och blad, å hvardera sidan två rosor, upptill en bandrosett, hvars fria ändar hänga nedåt medaljongens sidor.

Henkelns rosett förgylld, å henkelns utsida tätt liggande, nedåt starkt svängda bågar, mellan dessa en rund prick; sidornas kanter förgyllda, å insänkningen en bård af svarta och hvita fält som i medaljongen.

I medaljongen i svart silhuett bröstbild af grefve CAMILLO MARCOLINI (f. 1739, fabrikens ledare från 1774 till sin död 1814) i profil åt vänster; pannan bakåtlutande, näsan svagt böjd, hakan kraftig, peruken med nackhåret ombundet med ett i rosett knutet band, vid rocköppningen ett bröstkrås i mörkt gråbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därinvid i guld:  dessutom nära kanten ristadt: 

Höjd: 6.3 cm.; diameter: 6.5 cm.

Lock:

Lågt kupigt med svagt utsvängd kant samt med sarg; knopp i form af en drufklase, nedtill omgifven af blad, vid knoppens fäste fyra blad i relief.

Knoppen och bladen vid dess fäste förgyllda. Mellan knoppen och kanten en medaljong, liknande den å koppen. Rundt locket närmast kanten dekor som rundt koppens brädd.

I medaljongen i svart silhuett bröstbild af en ung flicka, sannolikt en dotter till grefve CAMILLO MARCOLINI, i profil åt höger; pannan kullrig, näsan kort och rak, håret slätt utmed hufvudet, från nacken långa lockar fallande nedåt ryggen, vid barmen ett spetskrås.

Rundt lockets ytterkant en bård med svarta och hvita fält som i medaljongen.

Höjd: 3 cm.; diameter: 6.8 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

I bottnen en medaljong som å koppen. Rundt bräddens insida dekor som å koppens brädd, rundt bräddkanten en guldrand, kring bottnen en ägg- och pärlstaf.

I medaljongen i svart silhuett bröstbild af grefve CAMILLO MARCOLINIS maka i profil åt vänster; näsan nästan rak, spetsig, hakspetsen framskjutande; hårklädsel af spetsar, framtill med tre små plymer jämte blommor och blad, i nacken en nedfallande hårlänk, upptill ombunden med ett i rosett knutet band; framtill vid halsen två nedhängande smala snodder, vid barmen en rosett.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 35, se räkning.

XII: **O. b. i. 17.** KOPP med fat.

Högt klockformig, å fotkant. Henkel i form af två sammansatta bågar, å utsidan af den öfre ett bladformigt utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Å utsidan midt emot henkeln i östasiatisk stil en blomstergrupp på en bordliknande ställning i blått med förgyllda konturer, nedtill mark i blått och guld, därå två blommor i rödbrunt och gredelint, en på hvardera sidan om ställningen. Af blommorna på denna den i midten störst samt i rödbrunt och gult, med förgylld blommidt, till höger en blomma i gredelint med rödbrun midt; upptill på båda sidor om blommorna flikiga blad i blått med nerver och konturer i guld. Från hvardera sidan af ställningen utskjutande en lång kvist i blått och guld med blommor i rödbrunt, gredelint, gult och guld samt blad i grönt, gult och blått med konturlinjer i rödbrunt eller guld.

Rundt bräddens insida en bård i rödbrunt, bestående af en i jämna vågor böjd ranka med små spetsovala blad, rankan afbruten af fyra parvis motsatta, horisontellt långsträckta blommor i guld. Bården upptill och nedtill begränsad af en smal rand.

Å henkelns utsida brunröd dekor i tre grupper, hvardera bestående af tre spetsiga vinklar öfver tre, å mellersta gruppen fyra prickar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: ⚔ dessutom å fotkantens insida instämpladt siffran: 60

Höjd: 7.3 cm.; diameter: 7 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, med svagt utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan på en bordliknande ställning i blått med konturer i guld en rikt förgrenad blomgrupp; ställningen stående på mark i blått och guld, på hvardera sidan en sex-

bladig blomma, den vänstra i rödbrunt med gredelin blombotten, den högra i gredelint med rödbrun blommidt. I midten en gren med en stor blomma i rödbrunt, gult och guld, omgifven af tre flikiga blad i blått med konturer och nerver i guld, därofvanför en något mindre i gredelint med rödbrun blommidt samt en i rödbrunt, längst upp två fembladiga blommor, den vänstra i rödbrunt, den högra i gredelint med svagt rödbrun midt. Från hvardera sidan af ställningen utskjutande en gren i blått och guld; den vänstra med två blommor, den nedre i rödbrunt med förgylld blommidt, den öfre i gredelint med gul midt; högra grenen med till synes en krysantemum i gredelint med förgylld blommidt samt omedelbart ofvanför denna en blomma i rödbrunt och gult. Å grenarna små, nästan ovala blad i grönt och gult samt med konturlinjer i rödbrunt.

Rundt bräddens insida en bård som å koppen.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 13.1 cm.

Anm. Å bräddens utsida flisor urslagna.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 December 1901.
Ankom 11 December 1901, se tullräkning.
Betald 20 December 1901, se Hushållsbok.
Pris: Mk 15, se räkning.

XII: **O. b. i. 18.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Å utsidan blomstermålning i östasiatisk stil i två olika stora grupper: Den större bestående af en på mark i blått och guld stående bordliknande ställning i samma färger; ofvanför denna till vänster en lotusliknande blomma i gredelint med gul midt, till höger två krysantemum, den vänstra i rödbrunt med gredelin midt, den högra i mörkgredelint; på hvardera sidan om blommorna ett blad med tre flikiga småblad i blått med konturer och nerver i guld. På marken vid hvardera sidan om ställningen ett mot denna lutadt föremål, liknande ett uppspändt nät i rödbrunt, det vänstra med kant i samma färg, det högra med kant i gredelint; därinvid blommor,

två vid hvardera sidan. Af dem till vänster den vänstra en krysantemum i rödbrunt med gredelin midt och den högra en lotusliknande blomma i gredelint med gul midt och gula ståndare; af dem till höger den vänstra blomman som den sist beskrifna men i rödbrunt, den högra en krysantemum i mörkgredelint med brunröd midt. Från ställningen utgående åt hvardera sidan en långsträckt gren i blått och guld, å den vänstra en krysantemum i rödbrunt och gult med förgylld korsformig midt, därofvanför en lotusliknande blomma, sedd från sidan samt i gredelint och med gul midt; å högra grenen en krysantemum i gredelint och gult med förgylld korsformig midt, till höger därom en lotusliknande blomma, sedd från sidan samt i rödbrunt med gul midt; å båda grenarna blad i grönt, rödt och blått.

Å motsatta sidan en bukig vas i blått med konturlinjer i guld, ur mynningen uppskjutande en åt vänster lutad stjälk med en blomma i rödbrunt och gult samt parvis sittande ovala blad i grönt, rödbrunt eller blått med konturlinjer i rödbrunt eller guld. Till vänster om vasen en stjälk med två blommor i rödbrunt, gult och gredelint samt med blad i grönt och rödbrunt. Till höger två från sidan sedda blommor, den nedre i rödbrunt, den öfre i gredelint, därofvanför en mindre blomma i gult och rödbrunt, dessutom parvis sittande små blad i grönt och rödbrunt.

Å bottnens insida en blomma i rödbrunt med gul midt, synlig till hälften, därunder tre ovala blad i blått med konturer och nerver i guld, upptill ett klänge i rödbrunt; rundtomkring spetsovala blad i grönt och rödbrunt.

Rundt bräddens insida en bård, bestående af fyra långsträckta fält i rödbrunt med slingor i guld samt med bågformiga ändar i gult; mellan dessa fält en half lotusliknande blomma i gredelint med gul midt; det hela mot en botten af sicksacklinjer samt grupper af tre små runda prickar; allt i rödbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida ett otydligt mindre märke i samma färg:  dessutom instämpladt: 

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 7.9 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan dekor som den större gruppen å koppen.

Rundt bräddens insida en bård som å koppen.

Å utsidan rundt fotkanten tre koncentriska ringar i rödbrunt, de två innersta närmare hvarandra.

Å bottnens utsida i blått under glasyren märken som å koppen.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 December 1901.
Ankom 11 December 1901, se tullräkning.
Betald 20 December 1901, se Hushållsbok.
Pris: Mk 15, se räkning.

XII: **O. b. i. 19.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å bräddkanten en guldrand, nedanför denna å utsidan två om hvarandra slingrade blomgirlander, den ena i guld, den andra i rödbrun camaïeu. Å henkelns utsida en grupp af längdgående förgyllda streck, fästena delvis förgyllda.
Å den henkeln motsatta sidan målning i TENIERS stil i öfvervägande gråbrun camaïeu, föreställande två män, sittande vid en stående tunna; vänstra mannen vänd åt höger, högra armen sträckt rakt fram, högra benet något böjdt, i trekantig hatt, väst i svagt blått, knäbyxor i svagt gult samt hvita strumpor; högra mannen vänd rakt fram, sittande bortom tunnan, vänstra armbågen stödd mot denna, i rund hatt samt blus med långa ärmar; i bakgrunden träd och till vänster ett hus.
Vid henkeln strödda blommor i rödbrunt med stjälkar och blad i guld.
Å bottnens insida i rödbrunt en ros med knopp jämte två mindre blommor; skaft och blad i guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: därinvid instämpladt: 5

Höjd: 4.7 cm.; diameter: 8.1 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Rundt bräddens insida bård som å koppen.
Å insidan målning i öfvervägande gråbrun camaïeu, föreställande en ung kvinna, stående vänd bortåt, i hvit hätta, lifstycke med långa ärmar, kjortel i svagt gredelint, i högra handen en rotfrukt med blast, på vänstra underarmen en korg i svagt brunt; till vänster bortom kvinnan ett hvitt hus med sadeltak samt gafvel snedt framåt, därframför ett träd; till höger bortom kvinnan ett mindre hus i svagt brunt samt med rödt sadeltak, till höger några buskar och ett träd.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: vid fotkanten instämpladt: OO

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1901
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 December 1901, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Ankom 11 December 1901, se tullräkning.
Pris: Mk 27:50, se räkning.

XII: **O. b. i. 20.** KOPPAR, två stycken.

Klockformiga, å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren samt i guld på densamma; guldet täckande underglasyrmålningen.

Rundt bottnens utsida två koncentriska ringar i blått.

Fotkanten och koppens insvängda nedre del förgyllda. Dekoren upptill bestående af ett landskap med figurer, träd och örter i östasiatisk stil: Å ena sidan en åt höger böjd låg trädliknande växt med stora blommor samt små ovala blad. Längre åt höger å ena koppen en fågel, vänd åt vänster samt med utbredda vingar; å andra koppen ett lågt bord, vid hvilket två kineser dricka te, därbortom en palm. Till höger därom å ena koppen en buske med tätt sittande blommor, å andra koppen en öppen låda, bakom och öfver hvilken en växt med böjd stam, å denna sexbladiga blommor.

Rundt bräddkanten samt bräddens insida förgyllning, nedtill å sistnämnda stället afslutad med spetsliknande dekor.

Rundt bottnens insida en bred rand, inom denna en blomma med fyra parvis motsatta bladgrupper.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, å ena koppen:  å andra koppen:  dessutom å fotkantens insida å ena koppen:  å den andra: 

Höjd: 4.7 och 4.3 cm.; diameter: 8 och 7.7 cm.

Anm. Å fotkantens utsida å ena koppen en flisa urslagen.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betalda 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 30, se räkning.

XII: **O. b. i. 21.** KOPP.

Hög, klockformig, å fotkant. Två henklar, till synes sammansatta midtpå af en öfver- och en underdel, öfverdelen med en svagt utspringande bladrelief.

Dekor: I blått under glasyren samt i guld på densamma; guldet täckande underglasyrmålningen.

Rundt bottnens utsida två koncentriska ringar i blått.

Fotkanten och koppens insvängda nedre del förgyllda. Dekoren upptill bestående af ett landskap med figurer: Vid ena henkeln en kines sittande under en palm, till höger därom på marken en fågel gående åt vänster; längre bort en stor trädliknande växt med fembladiga blommor samt parvis sittande ovala blad, därofvanför en fågel flygande nedåt; till höger om växten en kines springande åt höger, i högra handen till synes en fackla. Till höger om andra henkeln upptill en åt vänster flygande fågel, därunder buskar; längre till höger på en låg kulle ett hus med sadeltak samt gafveln hitåt; till höger om detta höga trädliknande växter.

Rundt brädden förgyllning, å insidan nedtill afslutad med spetsliknande dekor.

Bladreliefen å henkelns öfverdel förgylld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida:

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.9 cm.

Anm. Förgyllningen å bräddkanten nött.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 15, se räkning.

XII: **O. b. i. 22.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant. Efter kinesisk förebild.

Omålad (›Blanc de Chine»). Å utsidan reliefornament i form af pressade kvistar med blommor (prunus) i tre grupper; kvistarna bara och i tre förgreningar med fyra blommor, sedda rakt framifrån; öfver och till höger om dessa, på hvar sin förgrening, en till hälften synlig liknande blomma.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 7.6 cm.; diameter: 7.4 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant; i midten en falskant för koppen.

Å insidan reliefornament i form af pressade blomkvistar i fyra grupper, vid dessa radiellt gående öfverglaserade fina sprickor; kvistarna bara och i fyra förgreningar, på dessa blommor som å koppen.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 14.2 cm.

Anm. I falskanten och brädden flisor urslagna; å utsidan inom fotkanten ett sår.

Från 1720-talet. Fabriksmärke saknas i regeln före 1731. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren JACOB LEISTNER, Trödelmarkt 32, Nürnberg, Bayern,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
6 och 7 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 6 Juni 1902.
Pris: Mk 12, se Toilettbok.

XII: **O. b. i. 23.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I rödgredelin camaïeu (s. k. BÖTTGER-rosa) på glasyren.

Inuti förgylld, nedanför mynningens utsida förgyllningen afslutad med en rand med fint spetsuddad kant. Kring fotkanten en upptill taggig guldrand, mellan taggarna omväxlande små kransar och blommor. Därofvanför en nedtill spetsuddad guldrand.

Under brädden ett landskap, nedtill begränsadt af guldranden öfver fotkanten: I förgrunden en ojämn strand med enstaka buskar och träd; vid två träd, det vänstra kullfallet åt vänster, en mansfigur med käpp. I mellanplanet ett vatten, än helt öppet, än undanskymdt, i detta en bergig ö med en otydlig borg. I bakgrunden en strand med höjder, träd och enstaka hus. Å himlen moln och i luften fåglar.

Vid slag starkt klingande.

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 8 cm.

Anm. Förgyllningen delvis bortnött vid brädden.

Fat:

Lågt skålformigt, med utsvängd brädd samt å fotkant.

Insidan förgylld, med ett utspardt åttkantigt fält i midten. Förgyllningen begränsad å bräddens utsida som å koppens mynning. Kring fotkanten en guldrand som å koppens fotkant.

I fältet ett landskap: I förgrunden ett vatten med en brant strand med två träd, det högra lågt. I mellanplanet till vänster om en bäck ett lågt hus med sadeltak samt skorsten på hitre gafveln; till vänster därom på en brant strand en rund tornbyggnad framför en fyrkantig; därbakom buskar och träd; till höger ett lågt hus med spetsigt tak och hög skorsten; till vänster på vattnet ett segelfartyg. I bakgrunden till vänster vatten, till höger höga berg. Å himlen moln och i luften fåglar.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från 1720-talet. Fabriksmärke saknas i regeln före 1731. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1903, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1903).
Pris: Mk 30, se räkning.

XII: **O. b. i. 24.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Å utsidan blomstermålning i östasiatisk stil i två olika stora grupper: Den större bestående af en på mark i blått och guld stående bordliknande ställning i samma färger; ofvanför denna till vänster en lotusliknande blomma i gredelint med gul midt, till höger två krysantemum, den vänstra i rödbrunt med gredelin midt, den högra i mörkgredelint; på hvardera sidan om ställningen ett mot denna lutadt föremål, liknande ett uppspändt nät i rödbrunt, det vänstra med kant i samma färg, det högra med kant i gredelint; därinvid blommor, två vid hvardera sidan; af dem till vänster den vänstra en krysantemum i rödbrunt med gredelin midt och den högra en lotusliknande blomma i gredelint med gul midt och gula ståndare; af dem till höger vänstra blomman som den senast beskrifna men i rödbrunt, den högra en krysantemum i mörkgredelint med brunröd midt. Från ställningen utgående åt hvardera sidan en långsträckt gren i blått och guld, å den vänstra en krysantemum i rödbrunt och gult med förgylld korsformig midt, därofvanför en lotusliknande blomma i gredelint och med gul midt; å högra grenen en krysantemum i gredelint och gult med förgylld korsformig midt, till höger därom en lotusliknande blomma i rödbrunt med gul midt; å båda grenarna blad i grönt, rödt och blått.

Å motsatta sidan en bukig vas i blått med konturlinjer i guld, ur mynningen uppskjutande en åt vänster böjd stjälk med en blomma i rödbrunt och gult samt parvis sittande ovala blad i grönt, rödbrunt eller blått med konturlinjer i rödbrunt eller guld. Till vänster om vasen en stjälk med två blommor i rödbrunt, gult och gredelint samt med blad i grönt och rödbrunt. Till höger två från sidan sedda blommor, den nedre

i rödbrunt, den öfre i gredelint, därofvanför en mindre blomma i gult och rödbrunt; dessutom parvis sittande små blad i grönt och rödbrunt.

Å bottnens insida en blomma i rödbrunt med gul midt, synlig till hälften, därunder tre ovala blad i blått med konturer och nerver i guld, upptill ett klänge i rödbrunt; dessutom spetsovala blad i grönt och rödbrunt.

Rundt bräddens insida en bård, bestående af fyra långsträckta fält i rödbrunt med slingor i guld samt med bågformiga ändar i gult; mellan dessa fält en half lotusliknande blomma i gredelint med gul midt, det hela mot en botten af sicksacklinjer samt grupper af tre små runda prickar; allt i rödbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida:
dessutom instämpladt:

Höjd: 4.4 cm.; diameter: 7.8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan dekor som den större gruppen å koppen.

Rundt bräddens insida en bård, bestående af fyra parvis motsatta långsträckta fält med rundade ändar i gult, i hvarje fält en half blomma i rödbrunt, till synes med en gul ståndare. Mellan fälten rombiskt rutmönster i rödbrunt, hvarå små kors i gredelint.

Å utsidan rundt fotkanten tre koncentriska ringar i rödbrunt, de två innersta närmare hvarandra.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida otydlig bokstaf som å koppen.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.1 cm.

Anm. I bräddkanten två flisor urslagna.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE

26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 27 Maj 1904 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 8, se räkning.

XII: **O. b. i. 25.** KOPP med fat.

Hög, nedåt afsmalnande samt å fotkant. Henkel sammansatt af två bågformiga delar, den öfre med ett blad i relief.

Dekor: I blått under glasyren.

Å utsidan nedtill, midt emot henkeln, ett föremål liknande ett bord, stående på slät mark; å bordet ett otydligt litet föremål, böjdt åt vänster samt med två spröt; till höger tre flikiga blad. Från bordets öfre del utskjutande åt hvardera sidan en bar gren, böjd i båge uppåt; vid dennas ända till vänster om henkeln en kvist med sex små ovala blad samt en bar kvist; till höger om henkeln tre strålformigt ordnade bara kvistar. Vid brädden ofvanför bordet två blad, hvartdera med tre flikiga småblad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida bokstafven:

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 6.5 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Å insidan dekor som å koppen.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: å fotkantens insida:

dessutom instämpladt: 7

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 13.8 cm.

Dekoren ej fullbordad; det blåa under glasyren afsedt att tillsammans med andra färger på glasyren skänka en riklig dekor i östasiatisk stil.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 27 Maj 1904 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 8, se räkning.

XII: **O. b. i. 26.** KOPP.

Högt klockformig, å fotkant. Henkel i form af två sammansatta bågar, å utsidan af den öfre ett bladformigt utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Å utsidan midt emot henkeln i östasiatisk stil ett bord i blått med förgyllda konturer framför ett staket i rödbrunt med prickar i guld, framtill mark i blått och guld samt bakom staketet en blomstergrupp. Af blommorna den i midten störst, i rödbrunt och guld, till höger en krysantemum i gredelint, till vänster en något mindre blomma i gredelint och gult, sedd från sidan; upptill tre ovala blad i ljusgrönt med rödbruna konturlinjer, vid hvardera sidan ett flikigt blad i blått med konturer och nerver i guld. Från bordet utgående åt hvardera sidan en långsträckt gren i blått och guld, å den till höger en stor mångbladig blomma i rödbrunt med gul midt, å den till vänster en krysantemum(?) i rödbrunt med liten rund gul midt; dessutom å båda grenarna blad i ljusgrönt med rödbruna konturlinjer samt i blått med konturer i guld.

Rundt bräddens insida en bård i rödbrunt, bestående af en i jämna vågor böjd ranka med sammansatta blad samt runda bärliknande frukter; växtslingan afbruten af fyra parvis motsatta, horisontellt långsträckta blommor i guld. Bården upptill och nedtill begränsad af en rand.

Å henkelns utsida två ofvanför hvarandra ställda, i profil sedda trebladiga klockblomster, därnedanför fyra små runda prickar; allt i rödgredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida: 

Höjd: 6.8 cm.; diameter 6.9 cm.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 27 Maj 1904 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 5, se räkning.

XII: **O. b. i. 27.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bräddkanten spår efter en guldrand. Sidorna af henkelns fästen delvis förgyllda, å henkelns utsida ornering i form af ofvanför hvarandra ställda stiliserade tretungade blommor, omväxlande med små runda punkter (afnötta).

Midt emot henkeln landskapsbild med figurer i tre grupper, i de två vänstra en promenerande kavaljer med dam. I gruppen till vänster damen i gul klädning med en solfjäder i den upplyfta högra handen, kavaljeren i brunröd rock, väst och strumpor i hvitt, knäbyxor i svart, under vänstra armen en trekantig hatt i svart. I mellersta gruppen damen i ljust rödbrun kjortel samt med en svart schal öfver axlarna, kavaljeren i trekantig svart hatt, grön rock, hvita strumpor och svarta skor. I högra gruppen en åt vänster sittande dam med till synes ett barn framför sig; damen i grågredelin klädning, barnet i brunröd hatt och schal samt grå kjortel. Till vänster om sällskapet en mossbelupen stor sten jämte buskar och ett träd i grönbrunt; därbortom vatten i blågrönt samt en trädbevuxen strand med byggnader i gråbrunt och ljust brunrödt. Till höger om sällskapet ett högt fyrkantigt postament i grått med en päronformig urna i grått och rödbrunt. Därbortom buskar i grönbrunt, till höger ett vatten i blågrönt med en trädbevuxen strand i samma färg.

Vid henkeln strödda blommor; till vänster en i brunrödt, snedt därofvanför några mindre i gredelint, till höger en ros i gredelint, därofvanför till vänster en gul blomma och till höger en förgätmigej.

Rundt bräddens utsida en bård, bestående af rödgredelin bottenmålning med fjällmönster, nedtill begränsad af rokokoslingor i gult och ljust grågult.

Å koppens insida en blombukett; till höger en stor gredelin blomma med fransliknande blad, därofvanför en förgätmigej, nedtill en gul ros, en blomma i svagt grågult samt en i rödbrunt.

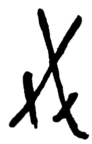
Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 52

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 8.1 cm.

Fat:
Lågt skålformigt, å fotkant.
Å bräddkanten en guldrand (delvis afnött).
Å insidan:

Ett sällskap herrar och damer på en öppen plats framför ett gråhvitt värdshus. Till vänster vid en stående tunna i brunt en kavaljer i svart hatt, blå rock, gul väst, svarta knäbyxor och hvita strumpor samt en dam i gredelin klädning; till höger om tunnan en åt vänster vänd, till synes bugande kavaljer i grön rock och svarta knäbyxor. Till höger ett par, arm i arm, vändt bortåt, kavaljeren till vänster samt i rödbrun rock, damen i gredelint klädningslif och gul kjortel; till höger därom en dam, sittande på en sten samt vänd åt vänster, i svart schal öfver axlarna och rödbrun kjortel. Huset med spetsigt sadeltak af gråbrunt tegel samt med en mur framför hitre gafveln, i muren en hög port i brunt; bortom huset träd i grönt. Längst till vänster ett vatten i blågrönt med strand i samma färg, därå ett hus i ljusbrunt. Längst till höger ett vatten i blågrönt med strand i samma färg.

Rundt bräddens insida en bård som å koppen; omedelbart nedanför denna strödda blommor, bl. a. en förgätmigej, två gula ärtblommor, en gredelin blomma, liknande en fylld vallmo, dessutom en blomma i gredelint samt en i rödbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom instämpladt: 59

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 13.6 cm.

Anm. Målningen å fatets insida nött, särskildt vid midten.

Från omkring 1750. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904

under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil 21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Betald 28 Maj 1904.

Pris: Mk 54, se räkning.

XII: **O. b. i. 28.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant. Henkelns öfre del bågformig, nedre delen starkt insvängd.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Henkeln förgylld, rundt bräddens insida spetsliknande dekor, rundt fotkanten en rand, båda i guld. På hvardera sidan om henkeln ett utspardt bildfält inom konturerad ram i guld.

Bottenmålning i blekt grönblått. Hvartdera bildfältet med en hamnscen.

Den till vänster om henkeln:

Till vänster på grön och brun strand två män i svart hatt, vänstra mannen i gredelin väst och bruna byxor, den högra i röd slängkappa; till höger å stranden två liggande tunnor i brunt. Bortom stranden ett vatten i blågredelint, därå ett segelfartyg i brunt och gulbrunt, å och vid detta fyra figurer i rödt, svart och brunt. Till höger ett rundt torn i grått, brunt och rödbrunt. I bakgrunden till vänster en grågul tornbyggnad samt fartyg i samma färg.

Den till höger om henkeln:

Till höger på en brun och gul kaj två figurer, den vänstra pekande utåt med vänstra handen samt i röd slängkappa och gröna benkläder, den högra i lång gredelin rock och fotsid gulbrun klädnad, båda i svart hatt; till höger därom två framskymtande figurer, den vänstra i gredelint, den högra i hvitt, båda i svart hatt. Till vänster vid kajen en brun roddbåt på vatten i gråblått; längre bort fören af ett tremastadt skepp i gråbrunt samt med bofvenblindmast, vid skeppet på en landtunga i samma färg tre figurer i rödt och brungredelint. Längst till höger en mur i brunt. I bakgrunden ett fartyg med röda vimplar, till höger en långsträckt höjd i gredelint.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: dessutom i guld siffrorna: 63. samt inpressadt å fotkantens insida: 60

Höjd: 7.2 cm.; diameter: 7.1 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan en kartusch med spetsliknande ramverk i guld. Rundt insidan af bräddkanten dekor som å koppen. Rundt fotkanten en guldrand.

I kartuschen:

Till vänster på grön och brun mark en sittande dam, vänd framåt, i gredelin klädning med lång, vid kjortel; till höger om damen en mot henne vänd stående kavaljer

i svart hatt, röd rock, grön väst, bruna byxor och hvita strumpor. Därbortom och något till vänster ett högt tvåstammigt träd i grönt. Till vänster om detta ett fyrkantigt postament i gult och brunt samt buskar och träd i grönt. Till höger skymtande ett vatten i blågredelint.

I bakgrunden till vänster ett berg i gredelint, till höger en trädbevuxen udde med en tornliknande byggnad, allt i ljusgrönt. Därbortom vatten i svagt blågredelint.

Å himlen moln i blågrått samt otydliga fåglar i brunt.

Utsidan med bottenmålning som å koppen.

Å bottnens utsida märken som å koppen, siffran å fotkanten dock en annan: 2

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.1 cm.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 150, se räkning.

XII: **O. b. i. 29.** KOPP med fat.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Å utsidan bottenmålning i blekt gråbrunt, därå två motsatta figurer, en ung man och en ung dam, mellan dessa blommor i två grupper. Mannen sittande vänd åt vänster på en brun sten, med brunt hår samt i rödbrun rock, hvita manschetter, bruna knäbyxor, ljusgråa strumpor och rödbruna skor; på den utsträckta vänstra armen en luta i brunt. Damen sittande vänd framåt på en med grönt gräs bevuxen sten i brunt, i rödbrun hårprydnad, bestående af två från hvarandra böjda korta plymer,

brun klädning med halflånga ärmar samt rödbrun underklädning, delvis synlig vid bröstet; i vänstra handen en till hälften hopslagen solfjäder. Hvardera blomstergruppen bestående af två blommor i rödbrunt, gult och gredelint, den ena blott till hälften synlig till höger bakom den andra; dessutom blad i ljusgrönt samt dels aflånga, dels runda små bärliknande frukter i rödbrunt. Kring fotkanten en guldrand.

Å insidan blommor i fyra parvis motställda grupper i blått, dessutom små ovala blad samt böjda smala stjälkar. Å blomgruppernas konturer förgyllning, dessutom å sidorna af hvarje grupp en blomma i rödbrunt jämte små blad i ljusgrönt. Rundt bräddens insida en spetsliknande bård i blått, delvis täckt af liknande dekor i guld.

Å midten af bottnens insida i blått en fyrbladig blomma med liten rund blommidt samt stjälk med fyra små ovala blad; konturerna i guld. Kring denna i rödbrunt och gult ett landskap med å sidorna symmetriskt ordnade hus, de två främre med sadeltak samt vända snedt åt höger, de två bakre större samt med något utspringande platta tak. Å himlen moln och otydliga fåglar i rödbrunt. Kring landskapet en bård af slingrande löfverk i rödbrunt mellan två guldränder.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida: H

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 7 cm.

Anm. Guldet å bräddens insida delvis afnött.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan dekor som å koppens insida.

Å utsidan bottenmålning som å koppen, därå blommor i tre långsträckta grupper; blommorna i rödbrunt och gult med sex eller sju kronblad samt med liten rund midt, dessutom aflånga blad i ljusgrönt samt små bärliknande frukter i rödbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  å fotkantens insida i samma färg:  dessutom instämpladt vid denna: 63

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12 cm.

Anm. Förgyllningen å bräddens insida delvis bortnött.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Föreståènde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 60, se räkning.

XII: **O. b. i. 30.** KOPP.

Liten, skålformig, med runduddad brädd samt liknande en lotusblomma; å fotkant. Dekor: I blått under glasyren.

Brädden med tio uddar, följande dessa på insidan och utsidan två smala ränder. I bottnen inom två smala ringar blommor och blad, de i midten störst och mörkast, de däromkring glesare och ljusare. På utsidan rik blomstermålning, vid midten en ojämn rad större blommor med ovala kronblad; dessutom stjälkar och smärre aflånga blad.

Å bottnens utsida inom en smal ring i blått under glasyren i kinesisk stil märke:



Höjd: 2.4 cm.; diameter: 5.1 cm.

Från 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Januari 1925
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 April 1925.
Pris: Kr. 100, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

j. Korgar.

XII: **O. b. j. 1.** KORG.

Liten, rund, med snedt utstående rak kant och insänkt botten.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kanten i genombrutet mönster, föreställande flätning i kryss, dessutom med pålagda ströblommor, i grupper och enstaka, i blått, gult, brunrödt och gredelint med gröna och gulgröna blad; kring brädden en utstående förgylld kant, kring bottnens insida en guldrand.

Å bottnens insida en målning, föreställande en större rödgredelin blomma (aster) med gul blombotten; till höger mindre blommor, de öfre i blått, de nedre i gult; mellan blommorna aflånga flikiga blad i grönt.

Kring bräddens utsida och nederkanten snedställda små streck i ljusbrunt (imiterande guld), på korgmönstret längdgående streck i samma färg.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten på glasyren i ljusgrönt siffrorna: 32 samt på fotkanten i svart: 9/. dessutom vid kanten ristadt: 

Höjd: 2.2 cm.; diameter: 6.7 cm.

Från 1920-talets förra hälft. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Oktober 1925
från gymnastikdirektören fröken IDA HORTENSIA WESTMAN, f. 23 Augusti 1857, som ledt WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, och fröken IDA UHSES dagliga morgongymnastik sedan 1 November 1895,
och f. d. folkskollärarinnan fröken SIGNE HEDVIG MATHILDA BERGLÖF, f. 4 April 1863, hvilken varit anställd vid arbetet med samlingarnas beskrifning sedan 9 November 1909.
Inköpt af de ofvannämnda
Juli 1925
i fabrikens försäljningslokal i Dresden vid deras vistelse i nämnda stad.

k. Lampor och lampdelar.

XII: **O. b. k. 1.** LAMPFOT med urverk af mässing.

Bestående af en rund fotplatta med flackstafvigt nedsvängd låg ytterdel med rak kant samt något förhöjd profilerad midt, profileradt skaft med en tryckt klotformig

ansvällning å midten samt upptill för urverket en cylinderformig behållare med mässingsbotten.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å lampfotens samtliga delar strödda småbuketter med blommor och blad i naturliga färger, däribland å skaftets ansvällning å ena sidan en ros i ljusrödt samt å den andra en tulpan i rödt och gult; dessutom å fotplattans ytterdel samt å nyssnämnda ansvällning en insekt med mörkt brungrå kropp och brunröda vingar, å skaftets nederdel en insekt med ljust rödgredelina vingar. Rundt fotplattans och skaftets profileringar ränder i guld.

Skaftet och fotplattan sammanhållna af en mässingsten, fasthållen af en mutter å fotplattans undersida.

Urverket med spindelgång, drifvande en ofvanför liggande mässingsskifva, hvarå en fotogenlampa inom klotformig kupa med en gördel af timsiffrorna; tiden angafs med en i urhusets öfre skyddsskifva fastskrufvad uppåtböjd visare af stål (lampan jämte kupan saknas, urverket sönder).

Urnyckel med å midten profileradt rundstafvigt rör samt tunt skifformigt handtag med rundt hål i midten, kanten fint naggad.

Å fotplattans undersida i ljusblått under glasyren fabriksmärke:  samt ristadt:  och pressadt: 63

Å urnyckelns handtag upptill pressadt: 19

Höjd: 15.9 cm.
Fotplatta, diameter: 10.1 cm.
Behållare, diameter: 5.7 cm.

Anm. Fotplattan afslagen vid skaftet och lagad.

Från 1860-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL,
vid hans hemkomst från Schweiz efter tjänstgöring i Basel som kapten
April—10 Maj 1871
vid neutralitetsvakten under fransk-tyska kriget 19 Juli 1870—10 Maj 1871.
Inköpt af den sistnämnde
i Berlin på hemresan.

1. Ljusställningar.

XII: **O. b. I. 1.** LJUSSTÄLLNING med figurgrupp och blommor.

Ställning af förgylld brons med figurer och blommor af porslin.

Ställning:

Gjuten och ciselerad.

Bestående af en oval sockel med snedt utstående fotkant, genombruten i rikt rokokomönster; å sockelns öfversida ett rombiskt rutmönster, bildadt af dubbla ränder, i hvarje ruta en liten ring, i hvarje korsning en fyrbladig blomma, dessutom fem fristående låga grupper af frukter med blad; kring kanten en profilerad list.

Från baksidans midt uppväxande från en kort vinstock fem släta smala rankor, de två mellersta upptill slingrade om hvarandra samt framåtböjda, ändarna utbredda åt sidorna, däremellan en gardin af grön sidentaft, upprullad på en rundstafvig käpp med en profilerad fläns i hvardera ändan samt löpande på två tappar; midtersta rankan kortare och afslutad vid de båda förras nedre korsningspunkt; sidorankorna något kortare och afslutade hvardera i en rosett af sex flikiga blad, i midten ljuspipan, bildad af sex flikiga blad, däri en manschett med djupt skålig botten. Å rankorna flikiga blad. Upptill framför de tre mellersta rankorna ett gallerverk i rombiska rutor inom en ram af rokokobågar, nedtill afslutadt i en uppåtvänd hög båge, å framsidans midt en mindre ranka.

Figurgrupp och blommor:

Å sockeln en barnfigur, symboliserande vintern, sittande på en elefant samt vänd framåt, med båda benen åt samma sida; hufvudet lutadt åt högra sidan, högra armen uppåtböjd, handen i höjd med ansiktet, i vänstra handen ett fyrfat, hvilande mot vänstra låret, vänstra benet uppåtböjdt och framför det högra; bruna ögon, ljusröd mun och brunsvart hår; i blå mantel, fodrad med hvitt skinn med brunsvarta fläckar; manteln hängande öfver hufvudet och ned öfver ryggen samt med en flik upplagd på vänstra låret. Fyrfatet klockformigt, å utsvängd fotkant samt med rakt utstående skaft; å utsidan sparsam gulddekor. I fatet bränsle i brunsvart, rödt och gult.

Elefanten vänd åt vänster, snabeln svängd snedt uppåt vänstra sidan, vänstra benen något bakom de högra; hudfärgen grå, öronens insida, betarna och fötterna i hvitt, de förstnämnda med ljusröda hudveck, snabelns ändar i blekt ljusrödt.

Sadel, sadeltäcke och bukgjord af brons, sadelns kant runduddad, sadeltäcket i rombiskt rutmönster samt med kantfrans, å denna vid nederkanterna tre tofsar. Svanskappa i form af en tvinnad snodd, å denna en tvärgående bandrosett.

Å samtliga rankor fyllda blommor i hvitt med blå, gredelin, gul eller röd teckning.

Höjd: 44 cm.
Sockel, längd: 21.5 cm.; bredd: 17.5 cm.
Ljusmanschett, diameter: 4 cm.
Gardin, längd: 29.5 cm.; bredd: 23 cm.

Anm. Gardinen mycket trasig i nederkanten.

Barnfiguren från 1741, efter modell af JOHANN JOACHIM KAENDLER. Elefanten från Oktober 1747, efter modell af PETER REINICKE, korrigerad af KAENDLER; formnum-

mer 889. Blommorna och bronsen från en något senare period, sannolikt franskt arbete. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1896
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 362, se räkning 11—12 December 1896, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betald 18 December 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 225, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Ministerresidenten i Hamburg CARL ADOLF STERKY, f. 5 Juli 1810 i S:t Petersburg, d. 13 September 1891 i Stockholm, gift 1 Juli 1852 med änkefru MARIA MATHILDA BOHNSTEDT, f. MOLL 10 Augusti 1819, d. 30 September 1896.
2. Fru MARIA MATHILDA STERKY.
3. Fru STERKYS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

m. Nålfat.

XII: **O. b. m. 1.** NÅLFAT.

Aflångt, med något konturerad kälformig kant samt å låg fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

Å bottnens insida vid ena kanten en bukett med en större och två mindre krysantemumblommor samt några andra, mindre blommor; dessutom å motsatta kanten en mindre stjälk med en klockformig blomma jämte knoppar, en fjäril samt en skalbagge.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  samt målarens initial: 

dessutom instämpladt: 4 163

Höjd: 1.8 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 6.4 cm.

Från 1910-talets midt. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1918
från hans dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

XII: **O. b. m. 2.** NÅLFAT.

Aflångt, med något konturerad kälformig kant samt å låg fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

I bottnens midt vid ena kanten en bukett med en ros jämte knopp, tre enkla blommor samt en stjälk med några spolformiga blommor; å motsatta kanten en mindre stjälk med en enkel blomma, en fjäril samt en skalbagge.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: samt målarens initial: I:

dessutom instämpladt: 4 / 163

Höjd: 1.8 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 6.4 cm.

Från 1910-talets midt. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1918
från hennes dotterson ERIK WILHELM WALTER HALLWIL VON GEIJER, f. 23 Januari 1911.

n. Piphufvuden.

XII: **O. b. n. 1.** PIPHUFVUD.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I form af ett kvinnohufvud, med beslag och lock af silfver. Hufvudet vändt framåt, med något uppspärrade gråa ögon, bruna ögonbryn, liten röd mun, svagt rödbrun

hudfärg, å kinderna något mörkare, samt med en ned i pannan virad turban i hvitt med gula ränder, mellan dessa sparsamma guldornament. Midt i pannan en agraff med mörkgredelin midt och förgylld kant; från agraffen åt hvardera sidan gående två hvita pärlband, slingrade om hvarandra samt med en rosett i guld i hvarje korsning. Örhängen i form af en dylik rosett men något större. Skafthylsa i form af en krage i ljusgredelint med ljusgrön öfverkant, därå pärldekor som i pannan. Under hakan en ljusgrön bandrosett. Vid skafthylsans afslutning rokokoornament, delvis i guld. Kring mynningen ett slätt beslag med svagt kupigt fällock; detta rundt, utanpåliggande, längs kanten en rad stående ovala hål. Baktill ett scharner, framtill rester af en hake.

Höjd: 5.8 cm.; längd: 5.8 cm.

Från 1743. Modellen af JOHANN GOTTLOB EHDER. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893, utställd på fröken CAROLINE PFLAUM.
Ankom 12 December 1893, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betaldt 21 December 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 30, se räkning.

o. Pomadkoppar.

XII: **O. b. o. 1.** POMADKOPPAR, två stycken, med lock.

Bukiga, med svagt utsvängd brädd samt å fotkant; brädden med fals för locket. Lock svagt kupiga, med rund knopp på kort hals samt med sarg.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kring brädd- och fotkant en rand; rundt lockets kant spetsliknande dekor, å knoppen en stiliserad blomma med fem kronblad; allt i guld.

Å ena koppen:

En bukett med en rödgredelin ros på en åt vänster utböjd lång stjälk, i midten två gula rosor med små rödbruna blommor till vänster och förgätmigej till höger, under rosorna en fembladig blomma i gredelint med blommidt i gult. Dessutom tre ströblomster i gredelint, blått och rödbrunt utmed koppens sida.

Å locket tre strödda blommor: en gul ros, en blomma i gredelint samt en i rödbrunt.

Å andra koppen:

En bukett, bestående af en rödgredelin ros och en rödbrun blomma med fem stora kronblad, till vänster därom en stjälk med små gredelina blommor, under rosen en

något mindre, gul dylik samt två små blommor i blått; vid bukettens nedre vänstra del två stora blad i grönt. Dessutom en enstaka blomma i rödt och en i ljust gredelint. Å locket tre ströblomster i gredelint, blått och rödbrunt.

Höjd: 5.7 cm.; utan lock, höjd: 4.2 cm.; diameter: 4.7 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.; diameter: 3.7 cm.

Anm. Locket till kopp 2 sönderslaget i flere delar och hopsatt, ett stycke borta ur sargen; en mindre flisa i fotkanten under buketten å kopp 1 borta. Locket till kopp 1 eftergjordt (ej från Meissen).

Från omkring 1740. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 27 och 28 Februari 1900.
Katalog 127 n:r 255, se räkning 5 Mars 1900 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betalda sistnämnda dag, se Hushållsbok (här uppförda på Februari 1900).
Pris: Kr. 20: 50, se räkning.

p. Saltkar.

XII: **O. b. p. 1.** SALTKAR.

Ovalt, skåligt, å utsvängd hög fotkant; rundt bräddens utsida en grund käl, därunder en staf, rundt nederkanten två flackstafvar, den undre flackare. Kring fotkanten pressad reliefdekor, å hvardera lång- och kortsidan afbruten af en kartusch.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

I kälen rundt bräddens utsida en spetsliknande bård i guld.

I midten af den skåliga delen en grupp, bestående af två lökar i brunt, därofvanför en morot i rödbrunt med blad i grönt, till höger en fylld blomma i ljusgredelint med stor blommidt; nedtill två krusbär i gult och gröngrått. Upptill till vänster om denna grupp tre små fembladiga blommor i gredelint med gul blombotten, nedtill två körsbär i mörkt brunrödt.

I hvarje af fotkantens kartuscher en fruktgrupp: I den å ena långsidan ett klufvet päron i gredelint, gult och gråhvitt, till vänster två smultron i rödbrunt, till höger ett stort, mörkt brunrödt körsbär, nedtill en liten blå blomma. I den å motsatta långsidan ett gult päron till höger, i midten en aprikos i ljust rödbrunt, till vänster några otydliga blommor i ljusgredelint; nedtill två björnbär i brunsvart. I den å ena

kortsidan en ljusgredelin blomma med en ljust gul och grå frukt till höger samt två rödbruna körsbär till vänster. I den å andra kortsidan ett rödbrunt päron med två ljusgredelina blommor nedtill till vänster samt en gul dylik till höger.

Å utsidan af den skålformiga delen i blått under glasyren fabriksmärke:

Höjd: 4 cm.; längd: 10.8 cm.; bredd: 7.6 cm.

Från omkring 1750. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

q. Serviser.

XII: **O. b. q. 1.** SERVIS (s. k. solitaire).

Bestående af tekanna och sockerskål, båda med lock, kopp med fat samt bricka.

Gemensamt i form och dekor:

Pjäserna å fotkant. Dekor af rokokokartuscher mot blå bottenmålning med afbrutna små vågräta streck i mörkare blått (flätmönster). Kartuscherna af oregelbunden rundad form med ramverk i guld, föreställande växtslingor med blommor och böjda smala blad; nedtill ett musselornament med låsbandet uppåt. I kartuscherna flerfärgade allegoriska figurer, sittande på moln i ljust brungrått. Kring tekannans mynning, kanten af sockerskålens lock, insidan af koppens och fatets brädd samt brickans kant en runduddad smal guldbård.

Färger och guld på glasyren.

Å bottnens utsida å samtliga pjäser i blått under glasyren fabriksmärke:

T e k a n n a:

Bukig; pip svagt S-formad, afsmalnande mot mynningen, i kannan vid pipens fäste fem silhål. Henkel öronformig, flackstafvig.

Å pipens nedre del ett sexsidigt ornament, däri en stiliserad fyrbladig blomma, omgifven af vågräta streck; ofvanför ornamentet en tvärstreckad oval med tre små blad samt tre runda punkter upptill; omkring ornamentet små bladlika utsprång. Rundt pipens mynning en guldrand, baktill å pipens öfre del ett blad och tre punkter. Å utsidan af henkelns öfre del tre öfver hvarandra ställda klockformiga blommor med de yttre bladen utböjda; öfver den öfversta blomman och mellan de två nedre en rund punkt, nedanför den nedre tre dylika.

Till vänster om henkeln:

En kvinna (Skulpturen), vänd framåt, högra armen utefter sidan, i handen en brun klubba, vänstra handen i skötet. Kvinnan med brunt hår, hvaraf en lock faller nedåt halsens högra sida, i grå klädnad med halflånga ärmar samt rödbrun kjortel; öfver skötet en mantel i rödgredelint. Till höger om figuren en kvinnobyst bland molnen och af samma färg som dessa, bakom bysten ett snedt liggande otydligt skulpturverktyg.

Till höger om henkeln:

En kvinna (Matematiken), halfliggande åt höger, stödjande hufvudet i vänstra handen, den högra pekande på ett papper, hvarå några otydliga bokstäfver skrifna i ljusgrått. Kvinnan med grått hår, högt uppsatt med en knut i nacken, i gult klädningslif med halflånga ärmar samt rödgredelin kjortel, öfver skötet en rödbrun mantel; till vänster skymtande en mantel i grått.

Lock:

Kupigt, med sarg. Knopp i form af en blomma med många tätt sittande små kronblad samt stjälk med smala blad. Invid knoppen ett litet rundt lufthål.

Rundt kanten en guldrand, innanför denna en oregelbunden växtslinga med ett musselornament, tillsammans liknande kartuschernas ramverk.

Mellan kantens guldrand och växtslingan blå bottenmålning. Innanför växtslingorna vid musselornamenten en å brungråa moln liggande naken genie i ljust rödbrunt, håret i brunt; vid ryggsidan skymtande en mantel i gredelint.

Å knoppen spetsarna af blommans blad i gult samt stjälken med blad i grönt.

Höjd: 8 cm.; utan lock, höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.3 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.; diameter: 3.3 cm.

Anm. Henkeln afslagen vid fästena och fastsatt.

Sockerskål:

Svagt bukig, nedåt något afsmalnande samt indragen vid fotkanten.

Rundt bräddkanten spår efter en guldrand.

Kartuscher två, motsatta.

I den ena:

En naken manlig figur (Skaldekonsten), vänd åt höger, högra armen sträckt framåt, handen pekande snedt nedåt. Figuren med en krans i grönt om det halflånga bruna håret samt med en delvis nedfallen mantel i rödgredelint öfver vänstra axeln, utefter ryggens vänstra sida samt fram öfver skötet. Vid ryggens vänstra sida en lyra i brunt.

I den andra:

En kvinnlig figur (Geometrien), vänd åt vänster, liggande på knä bland molnen,

sysselsatt med mätningar på ett papper i grått och hvitt med en passare i brunt samt iklädd lång gul klädnad med korta ärmar, på den nakna vänstra foten en sandal i brunt; från högra axeln en mantel i rödgredelint fallande nedåt ryggen.

Lock:

Lågt kupigt, med sarg. Knopp på låg hals, i form af en blomma med många tätt sittande små kronblad samt stjälk med två smala flikiga blad.

Innanför kantens guldrand en oregelbunden växtslinga med ett musselornament, tillsammans liknande kartuschernas ramverk.

Mellan kantens guldrand och växtslingan blå bottenmålning. Innanför växtslingan vid musselornamentet en åt höger halfliggande kvinnofigur med hufvudet hvilande mot vänstra handen, i hvit klädnad med halflånga ärmar samt ljusbrun kjortel, kring höfterna en mantel i gredelint.

Knoppens blad i gredelint, stjälken med blad i grönt.

Höjd: 7.8 cm.; utan lock, höjd: 5.3 cm.; diameter: 6.1 cm.
Lock, höjd: 2.8 cm.; diameter: 6.4 cm.

Anm. Knoppen afslagen vid halsen och fastsatt; kronblad å knoppen afslagna, å stjälkens ena blad en brottyta.

Kopp:

Svagt klockformig. Två motsatta henklar, flackstafviga, öronformiga, öfre fästet inrulladt och sammansatt med ett hoprulladt utsprång från henkelns nedre del; ofvanför detta å insidan två små utsprång, nedanför å utsidan ett dylikt.

Å öfverdelen af henkelns utsida tre ofvanför hvarandra ställda trebladiga blommor, mellan dessa en rund punkt, nedanför den nedersta tre dylika; sidans konturer delvis i guld.

Kartuscher två, motsatta.

I den ena:

En kvinnlig figur (Astronomien), vänd framåt, högra armen böjd framför öfverlifvet, handen vid en astronomisk tub i brunt, riktad snedt uppåt höger, mellan vänstra armen och kroppen ett papper med otydliga geometriska figurer i ljusgrått. Figuren med brunt hår, i gråblå klädnad utan ärmar samt brunröd kjortel, högra benet naket, från vänstra höften fram mellan benen fallande en mantel i rödgredelint. Till vänster om figuren en gråblå glob i brunt ställ.

I den andra:

En kvinnlig figur (Arkitekturen), vänd åt vänster, högra armen uppåtböjd, i handen en passare i brunt, vänstra armen nedåtriktad, svagt böjd, underarmen till hälften dold af ett papper, till synes med ritningar till en kolonn, dessa i svagt ljusgrått. Kvinnan med brunt hår, uppsatt i en knut i nacken, i ljusgrått lifstycke med korta ärmar samt gul kjortel, bakom ryggen till höger en mantel i rödgredelint, öfver knäna en mantel i ljust rödbrunt.

Höjd: 5.3 cm.; diameter: 5.7 cm.

Anm. Ena henkeln afslagen vid fästena och fastsatt.

Fat:

Lågt skålformigt.

Å bottnens insida kartuschmålning, mellan dennas ramverk och bräddkantens guldrand bottenmålning.

I kartuschen:

En åt vänster halfliggande kvinnofigur (Historien), hufvudet hvilande mot högra handen, vänstra armen böjd framför lifvet, handen pekande i en öppen bok till vänster, med konturlinjer i svagt brunt. Figuren med en grön lagerkrans om hufvudet samt i lång, ljust gulgrå klädnad med halflånga ärmar. Bakom ryggen till höger och öfver högra låret en mantel i rödgredelint. Å bokens vänstra hörn en lagerkrans i grönt.

Höjd: 2.4 cm.; diameter: 10.2 cm.

Bricka:

Rektangulär, med snedt utstående, något inböjda kanter. Å bottnens utsida ett rakt stöd i längdriktningen.

Kring kanten af bottnens insida en guldrand.

I bottnens midt kartuschmålning, mellan dennas ramverk och guldranden bottenmålning. Å kantens insida blommor, ordnade i sammanhängande festoner, å långsidorna tre, å kortsidorna två; blommorna i rödt, gredelint, gult, brunrödt och blått, bladen i ljusgrönt och mörkgrönt. Bland blommorna märkas rosor, tulpaner, styfmorsvioler, konvolvler m. fl.

I kartuschen:

Till vänster en kvinnlig figur (Musiken), sittande vänd snedt framåt höger, vänstra handen om halsen på en luta i brunt, hvilande mot figurens knän, högra handen öfver strängarna. Kvinnan med ljusbrunt hår samt i gråblå klädnad med halflånga ärmar, öfver högra öfverarmen och utefter kroppens högra sida en rödbrun mantel, öfver skötet en mantel i gult, ena foten synlig och med sandal i ljusbrunt. Till vänster om figuren ett brunt föremål snedt uppåt vänster, liknande en stång, bakom dess yttre ända ett otydligt notblad i ljusgrått.

Till höger en kvinnlig figur (Målarkonsten), sittande vänd snedt framåt vänster, i högra handen, som är upplyft till axelhöjd, en gråhvit spännduk (för målning), hvilande mot högra knäet, å duken otydlig teckning af en naken figur; vänstra armen vid sidan, i handen en palett i brunt. Kvinnan med ljusbrunt hår samt i fotsid hvit klädnad utan ärmar, öfver skötet en mantel i rödgredelint, nedre delen af högra benet samt foten med sandal i ljusbrunt synliga.

Öfver kvinnorna en sväfvande genie, naken, med lockigt brunt hår samt små vingar i ljust brungrått; genien med ett föremål i svagt gråhvitt, liknande en byst, i famnen.

Höjd: 2.9 cm.; längd: 17.6 cm.; bredd: 13 cm.

Från omkring 1755. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Oktober 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 5 Oktober 1905, se Hushållsbok och Toilettbok.
Pris: Kr. 350, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofmarskalken grefve GUSTAF ULF BONDE AF BJÖRNÖ, f. 10 Februari 1807, d. 9 Juni 1855, och dennes maka, CLARA CHRISTINA ELEONORA, f. friherrinna RÅLAMB 1 Juli 1806, d. 12 Januari 1899, gifta 16 December 1828.
2. Fru GUSTAFVA AHLSTRÖM i Nyköping, hvilken fått den som gåfva från grefvinnan BONDE.

XII: **O. b. q. 2.** SERVIS.

Bestående af kaffekanna, tekanna och vattenkanna, sockerdosa, teburk, alla med lock, sköljskål, fyra tekoppar och tre chokladkoppar samt åtta fat.

Gemensamt i form och dekor:
Kannor, sockerdosa och sköljskål åttasidiga, teburken sexsidig. Koppar åttasidiga, nedtill afsmalnande, med två motsatta henklar samt å fotkant; chokladkopparna högre och smalare.
Bildfält inom förgylld ram mot bottenmålning i grågredelint. Bildfälten med raka sidor och intagna rundade ändar, på kannor, teburk och chokladkoppar stående, på sköljskål, sockerdosa och tekoppar liggande; i bildfälten polykroma landskapsmålningar (hufvudsakligen hamnmotiv) i miniatyr. Å bottenmålningen stiliserade kvistar i mörkbrunt med blommor i rödt, blått och gult samt blad i grönt; fåglar med utbredda vingar och långa stjärtfjädrar i blått, rödt, grönt och gult. Skålens och fatens insidor med landskapsmålning, skålens i gredelin camaïeu, fatens polykrom, inom ramverk i guld; utanför detta spetsliknande dekor i gredelint och rödt. Vid kantens insida å skålens, fatens och kopparnas brädd en spetsliknande bård i guld.
Färger och guld på glasyren.

Å bottnens utsida, utom å sockerdosan och teburken, i blått under glasyren fabriksmärke:  samt å samtliga pjäser i guld märke:  hvilket återfinnes äfven å lockens insidor.

Kaffekanna:

Päronformig, å fotkant samt med snedt utstående mynningskant. Pipens framkant karnisformig, öppningen i form af ett mot spetsen utdraget hjärta. Henkel flackstafvig, öronformig, öfre ändan hoprullad och med en till kannan gående svagt bågformig förlängning; den undre starkt inböjd, afslutad i ett bladornament.

Mynningskant, fotkant, pip samt konturerna å henkelns fästen förgyllda.

Henkeln utan bottenmålning, utsidan med blommor i rödt och blått samt blad i blågrönt och grönt. Bildfält två, motsatta.

Fältet till vänster om henkeln:

I förgrunden i brunsvart en mansfigur på en strand med stora stenar; därbakom åt vänster ett vatten i blått.

I mellanplanet på en klippstrand i grönt och gult två figurer i röd rock och svart hufvudbonad, vänstra figuren sittande, vänd bortåt, den högra stående, vänd framåt. Till höger om den stående figuren bakre delen af en brun häst med klöfjade bördor, på dessa ett hvitt skynke. Till höger om hästen, vid foten af ett postament, tre figurer; den vänstra stående halft bortvänd, i brunt, den mellersta stående vänd hitåt, med vänstra armen böjd, i ljust gredelint, den högra sittande halft bortvänd, vänstra armen framåtsträckt, i röd rock och gredelina byxor; samtliga i svart hufvudbonad. Postamentet fyrkantigt, högt, i gult med skuggsidan i brunt samt uppbärande ett klot; bakom postamentet träd och buskar i grönt. Till vänster om den klippiga stranden en hvälfd stenbro i brunt med tre figurer, till vänster därom en fartygsmast.

I bakgrunden till vänster blått vatten, vid hvars strand bakom träd i blågrönt en rund tornbyggnad i gredelint med sadeltak till höger; därbortom en brant höjd i blågrönt med enstaka träd till vänster. Till höger därom ett fartyg med aktern hitåt och hissade segel. Å himlen moln i blågrått och rödt samt fåglar i brunt.

Fältet till höger om henkeln:

I förgrunden i mörkbrunt en upphöjning med en ihålig trädstam i gult och brunt till höger.

I mellanplanet slät mark, till vänster i grönt, till höger i rödgult; därå fyra mansfigurer i svart hatt, tre i gredelint och en i brungrått, den vänstra med ett rödt skynke; figuren bakom denna ridande på en åsna i grått. Därbortom och till vänster på ett brunt fält fyra figurer i brunt i svart hatt, två med skottkärror. Till vänster därom ett ryggåstält i brunt med gafveln hitåt. Bortom detta lummiga träd i grönt; till vänster två smala poppelliknande träd i blågrönt.

I bakgrunden höga berg i ljust gredelint och gulgrönt. Till höger bakom några träd i blågrönt en tornbyggnad i rödgredelint. Å himlen moln i gråblått och svagt rödbrunt samt fåglar i brunt.

Å fotkantens insida instämpladt:  hvilket återfinnes äfven å motsvarande ställe å tekanna och sockerdosa.

Lock:

Högt kupigt, åttasidigt, med starkt utstående flackstafvig kant och med sarg; knopp afslagen, därinvid ett rundt lufthål.

Bildfält två, motsatta; kant och knopp förgyllda.

Ena fältet:

I förgrunden till vänster en svart upphöjning, bortom denna en flack kulle i grönt, å denna fyra figurer; de två vänstra i brunt, den ena synlig ofvanför knäna, den andra sittande bortvänd, båda i svart hatt; de två högra stående, den till vänster en dam i rödt, den till höger en herre i gredelint, båda i svart hatt, den högra med en plym i brunt. I mellanplanet till höger en brun strand, vid hvilken ett fartyg och tre figurer, till vänster om dessa ett ryggåstält; därbortom ett vatten i blått. I bakgrunden segelfartyg i gredelint; till höger en brant höjd i blågrönt; å himlen moln i grått och rödbrunt.

Andra fältet:

I förgrunden till höger stenar i mörkbrunt, till vänster ett grönt fält med två mansfigurer, båda i svart hatt och svart benbeklädnad, den vänstra med en röd mantel öfver gredelin klädnad, den högra med en gredelin mantel. I mellanplanet till höger i brunt en strand med två runda stenar och tre figurer, vid stranden ett fartyg med hissadt segel. I bakgrunden ett vatten i blått, till vänster en brant i gredelint och grågrönt; vid synranden fartyg i gredelint.

Höjd: 21.4 cm.; utan lock, höjd: 17.9 cm.; diameter: 11.4 cm.
Lock, höjd: 4.6 cm.; diameter: 7.8 cm.

Anm. Locket sönderslaget i fem delar och hopsatt.

Tekanna:

Bukig, å fotkant, med profilerad uppstående mynningskant; i kannan vid pipens fäste sex runda silhål. Henkel med åttasidigt tvärsnitt, bågformig, med hoprullade ändar; öfre fästets öfversida med ett blad i relief. Pip åttasidig, afsmalnande mot mynningen, öfre konturen i en båge uppåt, undre konturen svagt S-formad.

Pipen, mynningskanten och fotkanten, konturerna å henkelns fästen samt öfre fästets blad förgyllda.

Henkeln utan bottenmålning, utsidan med blommor i rödt och blått samt blad i grönt och blågrönt. Bildfält två, motsatta.

Fältet till vänster om henkeln:

I förgrunden till vänster en upphöjning i brunsvart; därå en mansfigur, vänd åt höger, i svart hatt, röda kläder och svarta strumpor, i högra handen en svart käpp, den vänstra pekande framåt. Till höger ojämn mark i mörkbrunt, brunrödt och gulgrönt. Till vänster en brant höjd i brunrödt med en slingrande väg i gulbrunt på en afsats.

I mellanplanet till vänster å vägen en utför gående brun häst, förspänd en kärra, hvars last öfvertäckt med ett hvitt skynke; hästen ledd vid vänstra sidan af en man i rödt och i svart hatt. Bakom kärran, där vägen svänger åt vänster, en man i brunrödt och i svart hatt, ledande en ljusbrun häst, förspänd en kärra med brunröd last; till höger därom vid branten buskar i grönt och brunt, på en afsats nedanför dessa två kalstammiga höga smala träd, det större med grönbrun krona, det mindre utan; till vänster, uppe på krönet, träd med stammar i brunt och kronor i brungrönt. Till höger, nedanför branten, två hus i gulbrunt med sadeltak, det högra med gafveln hitåt; därframför två ryttare i rödt och brunt på svartbruna hästar, på hvardera sidan om

dessa en man, den vänstra i rödt, den högra i mörkbrunt, samtliga i svart hatt. Till vänster om dessa, på en väg i ljusgult, två brunklädda figurer. Bortom husen till höger lummiga träd i mörkgrönt.

I bakgrunden höjder, delvis trädbevuxna, i blågredelint.

Fältet till höger om henkeln:

I förgrunden stenig mark i brunsvart och brunrödt, till höger två kala höga träd med afbrutna grenar. Till vänster därom ljusgrön slättmark, till höger stora stenar i gredelint och brunt.

I mellanplanet två figurer, en halfliggande med ryggen hitåt, i svart hatt, röd blus, gredelina byxor och svarta skor, till höger om denne en sittande kvinna i svart hatt och fotsid gredelin klädnad, i högra handen till synes en slända i svartbrunt. Till höger därom två smalstammiga träd med lummiga kronor i mörkgrönt och gult; till vänster om den halfliggande figuren en halft bortvänd betande ko i brungrått. Längre bort till vänster därom en herde med staf, i svart hatt, röd dräkt och svart fotbeklädnad; till vänster en fårhjord i brunt. Bortom denna till vänster en brant höjd i brunt och gult, på krönet lummiga träd i grönt.

I bakgrunden glest bevuxna höjder i gredelint.

Å bottnens utsida instämpladt märke som å kaffekannan.

Lock:

Lågt kupigt, åttasidigt, med sarg, kanten med en grund käl; knopp rund, svagt åttasidig, å ena sidan invid denna ett rundt lufthål.

Bildfält två, motsatta; knopp och kant förgyllda.

Ena fältet:

I förgrunden till höger en brunsvart upphöjning, till vänster grön slättmark, på hvilken en man i brunsvart hufvudbonad, lång röd rock med svart bälte samt brunsvarta benkläder, sträckande ut vänstra armen och pekande bortåt, högra armen böjd; till höger framför ett ryggåstält i brunt fem ovala säckliknande föremål i gult och brunt. I mellanplanet ett vatten i blågredelint. I bakgrunden segelfartyg i gredelint; till höger i gult och gredelint en fyrkantig tornbyggnad vid foten af ett sluttande berg; å himlen moln i grått och brunrödt.

Andra fältet:

I förgrunden på en mörkbrun upphöjning en bortvänd man i svart hatt, brunröd tröja och bruna byxor; till höger i brunrödt, runda stenar och en stående stor tunna. I mellanplanet ett vatten i blågredelint. I bakgrunden till vänster en höjd i gredelint och gult, till höger därom vid foten af en rund tornbyggnad i ljusbrunt ett litet gult hus med sadeltak samt gafveln hitåt; till höger om tornbyggnaden ett fartyg i brungredelint med hissadt segel; till höger i gredelint fartyg med hissade segel; å himlen moln i grått och rödbrunt.

Höjd: 13.2 cm.; utan lock, höjd: 10.1 cm.; diameter: 10.2 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.1 cm.

Anm. Å undersidan vid pipens öppning flisor urslagna; lockets knopp afslagen och fastsatt.

Vattenkanna:

Päronformig, å fotkant samt med snedt utstående mynningskant. Pipens framkant insvängd, öppningen i form af ett mot spetsen utdraget hjärta. Henkel flackstafvig, S-formad, med inrullad öfverända med en till kannan gående förlängning, nedre ändan bladformigt afslutad.

Pipen, mynningskanten och fotkanten förgyllda; henkeln med ändarnas konturer förgyllda.

Henkeln utan bottenmålning, utsidan med blommor i rödt och blått samt blad i grönt och blågrönt.

Bildfält två, motsatta.

Fältet till vänster om henkeln:

I förgrunden en med örter bevuxen svartbrun upphöjning, till vänster med en söndersplittrad ihålig trädstam i brunt och svart; till höger blågrön slättmark.

I mellanplanet till höger framför en mur i brunt, bakom hvilken buskar och träd i grönt, ett sällskap af fyra figurer. Den längst till vänster, en sittande dam, i svart hatt och gredelin klädning; framför henne en bortvänd halfliggande man i brunt och i svart hatt; bortom denne två figurer, den vänstra en herre i gredelint och i svart hatt, den högra en dam med svart hår och i röd klädning. Längre bort till höger en figur i brunt. Till vänster på slättmark i brunt fem figurer i samma färg, den längst till höger stående, de öfriga sittande.

I bakgrunden bortom ett vatten i blått en låg rund tornbyggnad med ett högre fyrkantigt torn i gredelint till höger; framför byggnaderna träd i blågrönt. Till vänster på ett vatten fartyg med och utan hissade segel; längst till vänster en brant höjd i gredelint och gulgrått. Å himlen moln i blågrått och grått samt fem fåglar i brunt.

Fältet till höger om henkeln:

I förgrunden ett vatten i blågredelint.

I mellanplanet till vänster en hög strand i grönt och brunt med buskar i gröngrått och grönt; å stranden tre män i svart hatt; den vänstra i brunt, sittande bortvänd på marken; öfriga två stående, den vänstra i gredelint, den högra i rödt. Vid stranden ett brunt segelfartyg; om bord å detta två män i brunt och i svart hatt.

I bakgrunden till höger på en strand med träd och buskar i mörkgrönt två tornbyggnader, den vänstra bredare och lägre, den högra smalare och högre. Därbortom en brant höjd i gulgrått och gredelint. Till vänster därom ett vatten i blågredelint med segelfartyg i gredelint. Å himlen moln i blågrått, blått och brunrödt samt fem fåglar i brunt.

Å fotkantens insida instämpladt: 

Lock:

Högt kupigt, åttasidigt, med utsvängd kant samt med sarg; knopp rund, svagt åttasidig, å ena sidan invid denna ett rundt lufthål.

Bildfält två, motsatta; knopp och kant förgyllda.

Ena fältet:

I förgrunden en svart upphöjning framför grön slättmark. I mellanplanet två stående figurer, den till vänster i röd kappa, den till höger i gredelin, till höger om dessa en figur i brunt, sittande bortvänd, alla tre i svart hatt; till höger därom i brunt vid en strand med tre otydliga figurer ett segelfartyg med två master, å aktermasten ett segel.

I bakgrunden till vänster bortom ett vatten i blågredelint en brant höjd i gredelint och gulgrått; till höger därom i gredelint fartyg med och utan hissade segel; å himlen moln i grått och blågrått samt svaga antydningar i ljust rödbrunt.

Andra fältet:

I förgrunden grön slättmark. I mellanplanet två figurer i svart hatt, den vänstra figuren i rödt, den högra i gredelint; till höger därom en stående tunna, framför denna två säckliknande föremål i hvitt och grått; längre bort till höger en strand i brunt med tre otydliga figurer samt masten och seglet på ett fartyg. I bakgrunden öppet vatten i blått samt fartyg i gredelint; å himlen moln i grått samt ljust rödbrunt.

Höjd: 16.7 cm.; utan lock, höjd: 12.4 cm.; diameter: 8.1 cm.
Lock, höjd: 4.8 cm.; diameter: 5.8 cm.

Anm. Å pipens spets en flisa bortslagen. Locket lagadt vid kanten, flisor borta därintill; knoppen afslagen och fastsatt.

Sockerdosa:

Sidorna raka, nederkanten insvängd, bottnens utsida oglaserad. Brädden och nederkanten förgyllda.

Bildfält två, motsatta.

Ena fältet:

I förgrunden till vänster en upphöjning i mörkbrunt, till höger ett vatten i blågredelint.

I mellanplanet å gulgrön strand till vänster en man sittande bortvänd på ett gult säckliknande föremål, i svart hatt, röd rock och hvita byxor; till höger fyra män omkring säckliknande föremål i hvitt och grått, de två yttersta i svart hatt, röd rock och hvita byxor, den vänstra sittande bortvänd, den högra stående vänd framåt. Af de två mellersta, som äro stående, den vänstra i gredelin kappa och brun underklädnad samt hvit och brun hufvudbonad, den högra stående bakom, i brunt. Bortom figurerna ett löst spändt ryggåstält i gult och brunt med öppningen framåt. Längst till vänster en upphöjning i brunt och gult med löfträd i mörkgrönt, till höger vatten i blågredelint och vid stranden ett segelfartyg i brunt, med rödbrun vimpel å masten och två män om bord.

I bakgrunden till höger ett brant berg i gulgrått och gredelint, till vänster otydliga fartyg. Å himlen moln i grått, blågrått och ljust rödbrunt samt fyra fåglar i brunt.

Andra fältet:

I förgrunden ojämn mörkbrun mark.

I mellanplanet å gulgrön slättmark till vänster, framför buskar i mörkgrönt, två figurer i brunt, den till höger sittande bortvänd; till höger tre figurer, den vänstra en dam i rödt, vänd åt höger, den mellersta en man, vänd hitåt, i svart hatt, gredelin rock och brun benbeklädnad, den högra en man i svart hatt, gredelin blus, röda byxor, med knäna mot marken vid några säckar i gult och grått. Till höger en ojämn klippa i brunt.

I bakgrunden längst till vänster mellan löfträd i mörkgrönt en tornliknande ruin i brunrödt och gredelint; närmare förgrunden till höger ett vatten i blågredelint, vid hitre stranden i brunt ett fartyg med seglet hängande slakt utefter masten, som å toppen har en rödbrun vimpel, och med en otydlig mansfigur om bord; på stranden sex otydliga figurer i brunt; vid synranden fartyg i gredelint. Till höger ett vatten

i ljusblått med fartyg i gredelint och vid stranden två otydliga figurer i brunt. Å himlen moln i blågrått, grått och ljust rödbrunt samt fem fåglar i brunt.

Å bottnens utsida instämpladt märke som å kaffekannan.

Lock:

Lågt kupigt, åttasidigt, med sarg; knopp i form af en kanin.

Bildfält två, motsatta; knopp, kant och sarg förgyllda.

Ena fältet:

I förgrunden å ett vatten i blågredelint en roddbåt i brunt med två figurer i rödt och i svart hatt.

I mellanplanet en brant strand med stora stenar i gult, gredelint och brunt. Till vänster i brunt två fartyg; det yttre minst, med en mast med röd vimpel och utan segel samt med fyra otydliga figurer om bord; det närmare stranden liggande med två master, båda med röd vimpel, den hitre med löst hängande segel, tre otydliga figurer om bord. Å stranden därinvid tre figurer, den vänstra i brunt, sittande, den mellersta i rödt och den högra i gredelint, de båda sistnämnda stående och i svart hatt. Till höger därom en brun hög tempelliknande byggnad; nedanför denna en till vattnet ledande brun trappa, hvarå en man i samma färg. Till höger bakom träd och buskar i mörkgrönt ett hvitt hus med brunt sadeltak.

I bakgrunden till vänster en tornbyggnad i gulgrått och gredelint mellan träd i blågrönt; till höger därom vid synranden segelfartyg i gredelint. Å himlen moln i grått, blågrått och ljust rödbrunt samt tre fåglar i brunt.

Andra fältet:

I förgrunden å brunröd och brun mark två korslagda bräder i hvitt och ljust rödbrunt samt en man i brunt, i svart hatt och benbeklädnad, vänd bortåt och på knä, arbetande med en gredelin säck, till höger en liggande brun tunna.

I mellanplanet å ljusgrön slättmark fyra stående figurer, de två vänstra längst bort, den ena i brunt, den andra i gredelint, af de två högra den vänstra en dam, i rödt, den högra en man, i svart hatt och gredelin mantel. Bredvid honom till höger å marken två säckliknande föremål i hvitt och grått. Därbortom ett fartyg i brunt med tre master med segel och röda vimplar; vid stranden därintill fem figurer, de två vänstra i gredelint, den ena med börda, den andra synlig endast ofvanför knäna, de tre högra i brunt, otydliga; längst till höger å stranden två otydliga figurer i brunt.

I bakgrunden till vänster ett vatten i gråblått med otydliga fartyg och ett torn, till höger ett brant berg i grågult och gredelint, till vänster därom en rund tornbyggnad i rödbrunt samt ett hvitt hus med gredelint sadeltak, träd i mörkgrönt och segelfartyg i gredelint. Å himlen moln i grått och ljust rödbrunt samt tre fåglar i brunt.

Höjd: 9.4 cm.; utan lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 10.9 cm.
Lock, höjd: 3.8 cm.; diameter: 11.7 cm.

Teburk:

Omvändt päronformig, med rakt indragen skuldra och uppstående mynningskant samt svagt utsvängd bottenkant; rundt skuldran och mellan sidorna flackstafviga lister, de senare gående ned till bottenkanten. Bottnens utsida oglaserad.

Bottenkanten och listerna förgyllda.

Å hvarannan sida ett bildfält, å hvarannan blomstermålning.

Ena fältet:

I förgrunden en svartbrun upphöjning, hvarå till höger hälften af en liggande tunna synlig.

I mellanplanet å ljust gulgrön slättmark en man i svart hatt, röd rock, gredelina byxor och svarta skor, bortvänd, arbetande vid en stående låg tunna i brunt, till höger därom en liggande tunna i brunt och gult. Därbortom tre figurer i svart hatt, den vänstra med svartbrun underklädnad och gredelin kappa, den i midten i gredelint med en röd mantel fram öfver vänstra axeln, den till höger i röd rock samt svarta och hvita benkläder; till höger om denne tre runda säckliknande föremål i gult och mörkbrunt. Bortom männen en mur i brunt, i midten med ett fyrkantigt torn i gult och brunt, till vänster ett hvalf och på detta tre otydliga män i brunt; under hvalfvet på en upphöjning i brunt fyra män i samma färg.

I bakgrunden till vänster, synliga genom hvalfvet, två master i brunt. Till höger bortom ett vatten i blågredelint med segelfartyg i brungredelint ett brant berg i gulgrått och gredelint; vid foten en rund tornbyggnad i brungredelint. Å himlen moln i gråblått, grått och rödbrunt samt fåglar i brunt.

Andra fältet:

I förgrunden en upphöjning i brunsvart, till höger bladväxter i mörkbrunt; därbortom å ljust gulgrön slättmark en man i svart hatt, röd rock, gredelina byxor samt svart och hvit benbeklädnad, ledande åt vänster en åsna i mörkbrunt och hvitt, med ryggbördan öfvertäckt af ett skynke i gredelint.

I mellanplanet ett högt hvalf af stora stenar i brunt, till vänster ett löfträd i gult och grönbrunt, ofvanpå hvalfvet buskar i grönbrunt. Därbortom, synliga genom hvalfvet, å gul slättmark två figurer, vända med ryggen hitåt, den vänstra i svart hatt och röd rock, den högra sittande, i svart hatt och gredelin rock; bortom dessa en rund tornbyggnad i gredelint, på denna en mindre byggnad i gredelint och brunt med sadeltak och hög skorsten, till vänster i mörkbrunt en otydlig figur med en uppåtriktad stång. Till vänster nedanför tornbyggnaden ett gult hus med gredelint sadeltak. På båda sidor därom och till höger bortom tornbyggnaden träd i mörkt brungrönt och gult.

I bakgrunden tre höga bergstoppar i grågredelint och gult.

Tredje fältet:

I förgrunden svartbruna stenar, bortom dessa på gulgrön slättmark två figurer gående åt vänster, bärande mellan sig en svart stång. Den vänstra i svart hatt, röd rock, gredelina byxor samt svarta strumpor och skor; den högra något större, med hufvudet och kroppen inlindade i en vid, hvit och brun klädnad samt däröfver en gredelin kappa med halflånga ärmar, på ryggen en otydlig börda.

I mellanplanet en brant upphöjning i gult, ljusblått, brunt och gredelint. Midt på denna en stor rund tornbyggnad i brunt, upptill med ett påbyggdt mindre torn; till höger vid tornets nedre del och sammanbyggdt med detta ett lågt hus i brunt med sadeltak, skorsten samt dörr midt på långsidan. Till vänster om byggnaden låga träd i brungrönt och grönt, till höger en något åt vänster lutande kal svart trädstam med kvarsittande rester af grenar; därbortom höga träd i brungrönt.

I bakgrunden berglandskap i gulgrått och gredelint. Å himlen moln i grått och ljust brunrödt samt fåglar i brunt.

Lock:
Plant, utanpå liggande, öfre ytan insänkt, sidan med en kälformig list, nederkanten svagt utåtböjd.
Sidan förgylld från nederkanten upp till och med listen. Öfre ytan med ett bildfält: I förgrunden en svartbrun upphöjning, därbortom ett vatten i blågredelint, å detta vid en strand i gult två roddbåtar i brunt med figurer i rödt, till höger ett fartyg i brunt med segel i gult och figurer i rödt. I mellanplanet en rund tornbyggnad i gult och brunt, på denna ett påbyggdt mindre torn i samma färg samt till vänster en åt vänster snedt utstående stång, från hvilken ett otydligt föremål nedhänger; nedanför tornet till vänster två figurer i brunt, till höger en rund byggnad i gulbrunt med platt tälttak, öfver detta masten af ett bakomliggande fartyg synlig. I bakgrunden till vänster segelfartyg i gredelint, till höger berg i samma färg; å himlen moln i grön-grått och ljust rödbrunt.

Höjd: 12.4 cm.; utan lock, höjd: 11.5 cm.; diameter: 10.3 cm.
Lock, höjd: 1.7 cm.; diameter: 4.5 cm.

Anm. I bottenkanten mindre flisor urslagna.

Sköljskål:
Hög, svagt bukig, å fotkant.
Fotkant och bräddkant förgyllda.
Bildfält två, motsatta.
Ena fältet:
I förgrunden till vänster stora stenar i svart och brunt med otydliga slingerväxter. Till höger ett vatten i blågredelint.
I mellanplanet på en strand i gulgrönt sex figurer: Till vänster två stående, den vänstra i svart hatt, brun blus, röda byxor, gråa strumpor och svarta skor, den högra i svart hufvudbonad, gredelin underklädnad, lång röd rock samt svarta strumpor och skor; till vänster därom två gula säckar och en liggande brun tunna, längst till vänster en man i brunt; af de fyra figurerna till höger de två hitre sittande, i svart hatt, röd rock och gredelina byxor; de två bortre stående, med utsträckta armar, den vänstra i svart hatt och underklädnad samt gredelin rock, den högra i mörkbrun hufvudbonad och bruna kläder. Invid stranden en brun båt. Framför figurerna säckliknande runda föremål i hvitt och brunt. Bortom figurerna till vänster och höger upphöjningar i gult och brunt, den högra klippig och brant; mellan dessa ett stenhvalf i brunt, sam-manbyggdt med en tornbyggnad å högra upphöjningen, på hvalfvet tre figurer; torn-byggnaden i gult och brunt med något utskjutande öfverdel och med en rund mindre påbyggnad upptill, till höger å öfverdelen en snedt åt höger lutande stång, från hvilken ett otydligt föremål nedhänger (hissinrättning). Å upphöjningarna löfträd i grönt.
I bakgrunden till höger segelfartyg och branta berg i gredelint och gult. Å himlen moln i grått, blågrått och rödbrunt samt bruna fåglar.
Andra fältet:
I förgrunden i mörkbrunt och gredelint stenig mark med växter, till höger ett stort stenblock i brunt.
I mellanplanet å gul slättmark två figurer ridande på mulåsnor i hvitt, brunt och svart, den vänstra vänd rakt fram och med rödt hufvudtäcke; ryttaren i svart hatt

och gredelin rock; högra mulåsnan vänd åt höger, ryttaren i svart hatt, röd rock och gredelina byxor. Till höger om ryttarna en figur, vänd bortåt, i svart hatt, röd rock, gredelina byxor, bruna strumpor och svarta skor. Till vänster vid en strand i brunt ett fartyg med röd vimpel och slakt hängande segel å masten samt en otydlig figur om bord; vid stranden en stående figur i brunt. Till höger därom två figurer i brunt, i svart hatt, den vänstra stående vänd framåt, den högra sittande vänd bortåt; till höger om figurerna en brant höjd i gult och brunrödt med buskar och träd i grönt. I bakgrunden till vänster bortom ett vatten i blågrått en tornruin i gredelint mellan träd i blågrönt; till höger bortom mörkgröna träd två bergshöjder i gult och gredelint. Å himlen moln i blågrått, grått och rödbrunt samt fåglar i brunt.

Å insidan i bottnen:

I förgrunden ett vatten med en stenig brant strand till höger; på denna ett stolpverk, till vänster ett enmastadt fartyg med två figurer om bord; på stranden två figurer. I bakgrunden till vänster en rund tornbyggnad vid foten af ett berg, till höger ett brant berg. Å himlen moln och fåglar.

Å fotkantens insida ristadt:  hvilket märke återfinnes å motsvarande ställe å koppar och fat.

Höjd: 10.3 cm.; diameter: 19 cm.

Tekoppar:

Henklar flackstafviga, bågformiga, nedre fästet utåt hoprulladt; utan bottenmålning. Kring bräddkanten en guldrand, öfre hälften af fotkanten förgylld, längs henklarnas sidor guldränder.

Å sidorna två motsatta bildfält, å bottnens insida tre blommor i rödt, blått och gult samt blad i grönt och blågrönt. Å öfre delen af henklarnas utsida fyra små klockliknande blommor i rödt, mellan blommorna en rund prick, nedanför den nedersta fyra till sex dylika.

Å fotkantens insida ristadt märke som å sköljskålen.

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 8.2 cm.

Tekopp 1.

Ena fältet:

I förgrunden brunsvart mark med bladväxter, till höger en brun upphöjning med två träd, hvilkas stammar korsa hvarandra; till höger därom ett brunt stängsel. I mellanplanet å gulgrön slättmark en man ridande snedt framåt vänster, i svart hatt, röd rock och svarta benkläder, hästen brun och hvit; vid högra sidan en gående man i svart hatt, gredelin rock, röda byxor, bruna och hvita strumpor samt svarta skor; till höger längre bort två figurer i brunt, vända bortåt; till vänster en brant upphöjning i gult och brunt med två träd i mörkgrönt och grönt. I bakgrunden en fyrkantig tornbyggnad i gredelint och gulgrått; därbortom delvis bevuxna bergshöjder i gulgrått och gredelint; å himlen moln i blågrått, grått och ljust brunrödt samt fåglar i brunt.

Andra fältet:
I förgrunden brunsvart stenig mark, till vänster öfvergående i en rödbrun bergvägg, som upptill och åt höger bildar ett hvalf. I mellanplanet å grön och gul slättmark en man med ryggen hitåt, i svart hatt, röd rock, gredelina byxor, gråa strumpor och svarta skor, mannen ledande en åt vänster vänd häst i brunt och hvitt med klöfjade bördor i gredelint; till vänster vid en strand två figurer i svart hatt, den vänstra i rödt, den högra i brunt; till höger en bergvägg i ljust gredelint och gult. I bakgrunden ett vatten i blågredelint med bruna stränder i gredelint; rakt fram en rund tornbyggnad med ett fartyg till vänster, till höger två fartyg, samtliga med hissade segel samt i gredelint; å himlen moln i gråblått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Anm. Ena henkeln afslagen vid fästena och fastsatt, den andra med en spricka rundt öfre fästet.

Tekopp 2.
Ena fältet:
I förgrunden två bruna säckliknande föremål med ett svart lådformigt dylikt till höger. I mellanplanet å en upphöjning i grönt och brunt tre figurer i svart hufvudbonad, de yttre i gredelint, den mellersta med ryggen hitåt, i rödt; till vänster vid en strand fören af ett fartyg i brunt, å hvilket två figurer i samma färg sysselsatta med att resa masten; till höger buskar och träd i gulgrönt och mörkgrönt. I bakgrunden till vänster ett vatten i blågredelint, bortom detta en bergig strand i grågult och gredelint med en tornliknande byggnad i gult och gredelint; till höger därom två fartyg i gredelint; till höger branta berg i samma färg; å himlen moln i blågrått, grått och ljust brunrödt samt fåglar i brunt.
Andra fältet:
I förgrunden ett vatten i blågredelint, till höger med grön strand, vid denna en roddbåt i brunt med två figurer i svart hatt, den vänstra i rödt, den högra i gredelint; på stranden två stående figurer, den vänstra i rödt, den högra i gredelint, båda i svart hatt. I mellanplanet på stranden en upphöjning i gult och brunt; på denna tre figurer, två till vänster, den vänstra i brunt, den högra i rödt, en längre åt höger i brunt; till vänster aktern af en båt i brunt med fyra figurer om bord, framför denna vid vattenytan ett stängsel i gult; till höger på upphöjningen träd och buskar i mörkgrönt. I bakgrunden till vänster en tornliknande byggnad i gredelint och gult, till höger ett mindre hus med sadeltak, därbortom bergshöjder i gult och gredelint; till höger branta bergshöjder i grått och gredelint; å himlen moln i gråblått, grått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Anm. Å ena sidan en spricka.

Tekopp 3.
Ena fältet:
I förgrunden å ett vatten i blågredelint en roddbåt i mörkbrunt med två figurer, den vänstra i rödt, den högra i gredelint. I mellanplanet å en från höger utskjutande strand i grönt med branta kantafsnitt i brunt ett gult hus med rödbrunt sadeltak samt ett löfträd i grönt, framför huset ett stängsel i brunt; hitom detta tre figurer, den vänstra i brunt, den mellersta i rödt, den högra sittande, i gredelint med röda byxor;

till höger vid stranden framstickande bakom en udde hälften af en roddbåt i brunt med en figur i samma färg om bord; på stranden en figur i brunt, nedåtböjd, arbetande vid två liggande tunnor i mörkbrunt och gult; till vänster ute på vattnet en båt i brunt med ljusbrunt segel. I bakgrunden en rikt bevuxen strand i blågredelint med en höjd till vänster, längre till höger en väderkvarn i gredelint och gult; å himlen moln i grått, blågrått och ljust rödbrunt.

Andra fältet:

I förgrunden en svart strandremsa med mörkbruna bladväxter; därbortom ett vatten i blågredelint, till höger en brant upphöjning i brunsvart, på denna en kal trädstam i samma färg, lutande åt vänster. I mellanplanet å en från höger utskjutande brant strand i gult, ljust blågrått och brunt fyra figurer; den längst till vänster i brunt och den till höger i rödt, båda sittande, i svart hatt, de två i midten stående och i svart hatt, den vänstra i rödt, med en lång svartbrun stång, den högra i gredelint; till höger om figurerna i gult ett uppåt afsmalnande fyrkantigt postament, uppbärande ett klot; därbortom buskar och träd i grönt; till vänster hälften synlig af en brun roddbåt med två figurer. I bakgrunden till vänster en tornbyggnad i gredelint med träd i blågrönt; till höger därom vid synranden segelfartyg i gredelint.

Tekopp 4.

Ena fältet:

I förgrunden en svart upphöjning. I mellanplanet å slättmark i ljust gult och gredelint fyra längdgående kullar i gult och brunt till höger samt två figurer i svart hatt, den vänstra med röd mantel öfver gredelin underklädnad, den högra med gredelin mantel öfver brun underklädnad; till vänster två byggnader i gredelint, den vänstra (främre) låg och rund, den högra hög och fyrkantig, vid dessa träd i blågrönt; till höger träd i grönt och öfver ett blågredelint vatten en hvälfd stenbrygga i brunt, vid denna en segelbåt i ljusbrunt med röd vimpel å masten. I bakgrunden till höger ett brant berg i gulgrått och gredelint, vid foten en tornliknande byggnad i brunt med ett hus i samma färg till vänster, längre åt samma håll segelfartyg i gredelint; å himlen moln i gråblått, grått och ljust rödbrunt samt otydliga fåglar i brunt.

Andra fältet:

I förgrunden ett vatten i blågredelint. I mellanplanet till vänster å en brant strand i blågrönt med träd och buskar i grönt en rund tornbyggnad i brunt med en skorstenliknande rund tillbyggnad upptill samt nedtill till vänster ett litet brunt hus med sadeltak; å stranden till höger om tornet två figurer i svart hufvudbonad, den vänstra i rödt, den högra i gredelint; vid stranden till höger tre båtar i brunt, den hitre en roddbåt, med två figurer i rödt och gredelint samt i svart hatt, de två bortre segelfartyg med röda vimplar samt figurer i brunt om bord. I bakgrunden till höger en strand i grågredelint med träd i samma färg, till höger ett gult hus med gredelint sadeltak; vid stranden ett segelfartyg i gredelint; å himlen moln i gråblått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Anm. Å ena henkelns nedre fäste brottytor.

Chokladkoppar:

Henklar flackstafviga, S-formade, med utåt hoprullade fästen; på öfverdelarna akantus blad med uppsvängd spets.

Kring bräddkanten en guldrand, öfre hälften af fotkanten förgylld; henklar förgyllda. Å sidorna två motsatta bildfält.

Å fotkantens insida ristadt märke som å sköljskålen.

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 6.9—7.2 cm.

Chokladkopp 1.
Ena fältet:
I förgrunden till höger stora stenar i brunt och rödbrunt, till vänster därom på gråblå is två figurer, den vänstra i svart hatt, gredelin rock, svarta byxor, gråa strumpor och svarta skor, den högra i brun hufvudbonad, röd kappa samt bruna strumpor och skor. I mellanplanet på en brunhvit strand en hög byggnad i gult och brunt med spetsigt sadeltak i ljust brunt och gredelint samt med trappgafvel, vid hitre hörnet två genom huset gående runda hvalföppningar, en på långsidan och en på gafveln, på långsidan en frontespis, på gafveln ett burspråk samt på takåsen i brunt två storkar i sitt bo; till vänster ett lågt hus af brunt stockverk, hitre långsidan med dörröppning och ofvanför denna en vindskupa, vid gafveln en hög skorsten; bortom huset ett aflöfvadt träd i brunt, framför huset en figur i svart hufvudbonad, röd kappa och bruna benkläder; till höger, vid en strand, två aflöfvade krokiga träd i brunt, till höger om dessa på isen två bortåt höger gående figurer, den vänstra i brunt, den högra i rödbrunt samt med en stång öfver axeln. I bakgrunden till höger en bergig strand med hus och träd i gråblått; å himlen moln i grått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.
Andra fältet:
I förgrunden ett stolpverk i brunsvart samt vatten i blågredelint. I mellanplanet en från höger utskjutande udde i grönt med strandskoning i hvitt och brunt; på udden två figurer i rödt, den vänstra i hvit, den högra i svart hufvudbonad; till höger därom en liggande tunna i brunt, bortom denna en man i brungredelint, bärande en planka; till vänster vid stranden hälften synlig af en roddbåt i brunt med tre figurer i mörkt gredelint och brunt. I bakgrunden längst till vänster och höger en rund tornbyggnad i gredelint; tornen omgifna af träd i grönt; däremellan ett vatten i ljust blått med segelfartyg i gredelint; å himlen moln i gråblått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Chokladkopp 2.
Ena fältet:
I förgrunden svartbrun mark med ett skifliknande rundt föremål i brunt med mörkbrun midt och kant samt strålformigt gående ränder i samma färg. I mellanplanet å gulgrön slättmark en slingrande väg i brunt, vid vänstra kanten af denna en figur, sittande vänd åt höger, i svart hufvudbonad, röd rock och mörkgredelina byxor; framför figuren på vägen ett säckliknande föremål i brunt; längre bort till höger små figurer i rödt och gredelint, gående å vägen; till vänster en rund väderkvarn med spetsigt tak, till höger därom ett fyrkantigt torn med pyramidtak, däremellan lägre byggnader i brunt och gult, bortom dessa träd i mörkgrönt, till höger vid en strand ett stängsel i svart. I bakgrunden till höger ett vatten i blågrått med segelfartyg i gredelint och brunt; å himlen moln i grått, blågrått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Andra fältet:

Till vänster ett vatten i blågredelint, å detta i förgrunden en till hälften synlig roddbåt i svart, i båten en figur i samma färg. I mellanplanet å en från höger utskjutande udde i grönt ett rundt torn i gult och brunt, upptill med tureller och en tornspira i form af en urna, nedtill en rundbågig portöppning, till hvilken en trappa leder; framför tornet två figurer, den vänstra i rödt, den högra i gredelint; till vänster vid stranden två roddbåtar i brunt med figurer i samma färg utom i den närmaste, där figuren är i rödt; till höger en stenbro i brunt med två hvalf, å denna tre figurer i brunt; bortom tornet master af segelfartyg, det till vänster i brunt, det till höger i gredelint. I bakgrunden till vänster segelfartyg i gredelint, till höger bergshöjder i gröngredelint; å himlen moln i blågrått, grått och brunrödt samt fåglar i brunt.

Chokladkopp 3.

Ena fältet:

I förgrunden till höger en brunsvart hög stenmur med en slingerväxt i samma färg å kanten; till vänster därom å grön slättmark två män i svart hatt, den vänstra i röd blus och gredelina benkläder, den högra i lång gredelin rock och röd mantel öfver vänstra axeln och armen, benkläderna i brunt och hvitt; framför männen på två bräder två säckliknande föremål och en liggande tunna, allt i gult och brunt. I mellanplanet ett vatten i mörkt blågredelint, å detta ett segelfartyg i brunt med två master, fören vänd hitåt; till höger därom en roddbåt i samma färg med två figurer; om bord på fartyget fem figurer, sysselsatta med arbete, alla i brunt. I bakgrunden till vänster en tornbyggnad i gredelint samt segelfartyg i samma färg; å himlen moln i blått, grått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Andra fältet:

I förgrunden en brunsvart upphöjning med bladväxter; vid högra sidan ett kalt grenigt träd i svart. I mellanplanet ett vatten i blågredelint, till vänster en borgliknande byggnad i brunt och gult, vänstra delen högst, till formen som ett torn med turell, därifrån snedt utstående en hissbom med block och talja, högra delen med en rund tillbyggnad upptill, turell och sträfpelare; mellan byggnaderna en hög brun mur, hvarå två figurer i samma färg; nedtill till höger en trappa i mörkbrunt, vid denna en roddbåt med två figurer, den vänstra i rödt, den högra i mörkbrunt; hitom borgen en strand med gröna träd, vid denna i brunt ett fartyg med hissadt segel, framför fartyget två roddbåtar i brunt, å samtliga fartyg figurer i rödt. I bakgrunden segelfartyg i gredelint; å himlen moln i gråblått och grått, antydningar i ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Fat:

Kring bräddkanten en guldrand, öfre hälften af fotkanten förgylld.

Insidan med bildfält, å kantens utsida bottenmålning.

Å fotkantens insida ristadt märke som å sköljskålen.

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 14.6 cm.

Fat 1.

I förgrunden mörkt brunröda stenar samt en svag upphöjning i grönt och brunt. I mellanplanet fyra män; den vänstra vänd bortåt, sittande på en liggande brun tunna, i svart hatt, brun väst, röda byxor; de tre högra stående, den vänstra i svart hatt, lång röd rock och gredelin underklädnad, den i midten i brunt, den högra i svart hatt och gredelin rock; framför figurerna en varubal i gult och rödt samt två säckliknande föremål i grått, till vänster en strand i brunt med figurer och ett fartyg med hissadt segel; till höger ett af stora stenar sammansatt hvalf i brunt, å detta buskar och träd i grönt; under hvalfvet tre män i brunt, bortom dessa en bergvägg i gulgrått och gredelint. I bakgrunden till vänster å ett vatten i blågredelint segelfartyg i gredelint och en otydlig tornbyggnad i ljust brunt; å himlen moln i grått, blågrått och ljust rödbrunt samt otydliga fåglar i brunt.

Fat 2.

I förgrunden en strand i svart, med bladväxter, vid högra sidan en hög stenmur i brunsvart med en slingerväxt i svart å kanten. I mellanplanet en hög brant klippa i brunt och gult, vid dess fot ett litet hus i brunt och gult med sadeltak; hitom och till vänster om klippan vatten i blågredelint; hitom klippan å en landtunga i grönt och brunt två män, den vänstra i rödt, den högra i brunt; till vänster två segelfartyg i ljust brungrått med figurer i brunt och rödt; bortom klippan höga branta berg i grönt, grågredelint och gult, till vänster å en afsats byggnader i brungredelint, till höger högst upp en tornbyggnad i gredelint, till vänster något längre ned träd och buskar i grönt och gredelint. I bakgrunden till vänster segelfartyg i gredelint, å himlen moln i grått, blågrått och ljust rödbrunt samt fåglar i brunt.

Fat 3.

I förgrunden en otydlig strand i gult och brunsvart; till höger två säckliknande föremål i gult och brunt, ofvanpå dessa och lutande åt höger en tunna i brunsvart. I mellanplanet bortom ett vatten i blågredelint en brun strand; å denna till höger en man med en klubba i vänstra handen och ett drifträ i den högra samt arbetande med en liggande brun tunna; mannen i svart hatt, brun rock, gula byxor, hvita strumpor och svarta skor; till vänster tre män, den vänstra i svart hatt, gredelin blus, röda byxor, bruna strumpor och svarta skor, liggande på knäna i arbete med en säck i hvitt och grått, den mellersta stående, i mörkgrå mössa och gredelin blus, den högra stående med ryggen hitåt, i ljusgrå hufvudbonad samt lång vid, röd kappa; till höger därom tre otydliga figurer i brunt, till vänster en båt i brunt med två figurer och lastad med säckliknande föremål i samma färg. I bakgrunden till höger höga berg i gult och grågrönt, till vänster å ett vatten i blågrått segelfartyg i gredelint; å himlen moln i blått, svagt grått och ljust rödbrunt samt tre fåglar i brunt.

Fat 4.

I förgrunden en flack strand i brunt och grönt, å denna tre stående män; den vänstra i mörkbrun hufvudbonad och krage, lång vid, gredelin rock, bruna benkläder samt svarta skor, i högra handen en käpp; den mellersta bortvänd, i svart hufvudbonad, röd rock, bruna byxor, hvita strumpor och svarta skor; den högra i svart hatt och lång brun kappa; till vänster om männen en stående tunna i brunt samt en gråhvit säck, till höger två balar, den vänstra i gult, den högra i brunt. I mellanplanet

till höger en byggnad i ljusbrunt med ett torn till vänster, därframför figurer i mörkbrunt. I bakgrunden till vänster ett vatten i blågredelint med ett fartyg i mörkbrunt med segel i ljusbrunt och vimpel i rödt, bortom detta till vänster vid synranden segelfartyg i gredelint, till höger en trädbevuxen ö med en tornliknande byggnad i gredelint; till höger en hög brant bergstopp i blågrått och gredelint; å himlen moln i grått samt otydliga fåglar i brunsvart.

Fat 5.
I förgrunden otydliga föremål, det ena liknande hörnet af ett plank i brunrödt, samt bladväxter i svart. I mellanplanet å grön och gul slättmark tio män, af de tre närmaste den vänstra i svart hatt, gulbrun rock, kort gredelin mantel, röda byxor, ljusbruna strumpor och svarta skor, den mellersta i grå turban och vid, gredelin kappa, den högra liggande på knä, i svart hatt och röd rock; omkring figurerna lådor, säckar och till höger en tunna, dessa i brunt, hvitt och gredelint; öfriga figurer i brunt och i svart hatt; till vänster på en strand i brunt två figurer framför ett fartyg med hissadt segel, allt i brunt; till höger en tornbyggnad i gult och brunt, upptill med två runda påbyggnader, den vänstra hög och smal, den högra låg och bred; till höger vid tornet ett högt brohvalf af sten i gult och brunt. I bakgrunden till vänster ett vatten i blågredelint med fartyg samt längst till vänster en tornbyggnad i samma färg; till höger ett brant berg i grönt och grågredelint; å himlen moln i blått samt fåglar i brunt.

Anm. Å bottnens utsida en stjärnformig spricka.

Fat 6.
I förgrunden till höger i brunsvart en upphöjning med löfverk samt en stympad kannelerad kolonn. I mellanplanet till höger en skulpterad hög stensockel i gult och brunt med en figurscen å framsidan, å sockeln en spräckt urna, till höger om denna en stenkista (sarkofag) med grönt löfverk växande från ena sidan, ställd på två stöd af stenar; därbortom en slät kolonn, uppbärande en bjälke åt höger, allt i brunt och gult; till vänster nedanför sockeln fyra figurer, af de två närmaste den vänstra en dam i gredelint och den högra en herre i rödt, de två längre bort i brunt. I bakgrunden till vänster en bergvägg i grönt och grågredelint, brant och i afsatser; å krönet träd i grönt; rakt fram kullar i grågrönt och till höger bortom stensockeln spetsiga träd i blågrönt; å himlen moln i gråblått och grått, nedtill åt vänster i svagt rödbrunt, samt fåglar i brunt.

Anm. Å ena sidan ett stycke urslaget och fastsatt.

Fat 7.
I förgrunden ett otydligt rundt svart föremål mellan två brunröda stänger samt vatten i blått, å detta en spetsig båt med tre män, allt i brunt. I mellanplanet till vänster en hög rund tornbyggnad i gult och ljust rödbrunt med två fyrkantiga låga utbyggnader i samma färger åt höger; ofvanpå tornet en liten cylinderformig påbyggnad, omgifven af löfverk, till höger en rakt utstående brun hissbom; hitom den närmaste utbyggnaden en trappa från vattnet upp till tornet, på denna samt på utbygg-

nadernas tak, som äro platta, figurer i rödt, gredelint och svart; vid trappan och vid den bortre tillbyggnaden en roddbåt; längre bort till höger vid en kajliknande gul utbyggnad ett fartyg i gulbrunt med hissade segel i brunt. I bakgrunden till höger fartyg i gredelint samt längst till höger en tornliknande byggnad i blågredelint; å himlen moln i blått och svagt rödbrunt samt fåglar i brunt.

Fat 8.

I förgrunden i svart en liggande tunna och ett säckliknande föremål jämte några uppskjutande påländar. I mellanplanet å gul och grön slättmark flere män; af de fyra närmaste den längst till vänster i röd och den längst till höger i gredelin rock, båda halfliggande; af de två i midten den vänstra i grå turban och gredelin kappa och den högra i gråsvart hatt med gredelin plym, gul rock samt röd mantel öfver vänstra axeln; vid figurerna tunnor och varubalar i brunt, grått och hvitt; till vänster en strand i brunt med två dubbelhvalf i samma färg, till höger därom två figurer, den vänstra i rödt, den högra i gredelint, längre till höger en ryttare i rödt på brun häst; därbortom två fartygsmaster med röda vimplar, vänstra masten med segel i brunt; till höger aktern af ett fartyg i brunt, med röd flagga samt delar af riggen synliga. I bakgrunden vatten i blågredelint med fartyg i samma färg, till höger en tornliknande byggnad i ljusblått; å himlen moln i blått och svagt rödbrunt samt tre fåglar i brunt.

Från omkring 1740. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 November 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1907, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1908).
Pris: Kr. 2500, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Öfverstekammarjunkaren grefve NILS CLAES BRAHE, Skokloster, Sko socken, Uppland, f. 6 Augusti 1841, d. 10 Juni 1907.
2. Löjtnanten friherre CARL MAGNUS VON ESSEN, f. 18 Oktober 1873, gift 12 September 1900 med RUTH INGRID WALLENBERG, f. 16 Juli 1880.
   Af friherre CARL VON ESSEN erhållen genom arf efter hans morbror grefve NILS BRAHE och sedermera af friherrinnan RUTH VON ESSEN försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XII: **O. b. q. 3.** SERVIS.

Bestående af tekanna med lock, gräddkanna, sockerskål med lock, två koppar med fat samt bricka.

Gemensamt i form och dekor:

Kannor och sockerskål bukiga, fat lågt skålformiga, å fotkant.

Dekor å samtliga pjäser (utom brickan) i form af en oval medaljong, hvari mot svagt gul botten bokstafven S, sammansatt af röda rosor och andra blommor i blått, brunt och rödt samt gröna blad:  Medaljongens ram bestående af en mattförgylld lagerkrans med en rad af lagerbär i midten; kransen med fyra korsband i grönaktigt guld. På hvardera sidan om medaljongen en bevingad putto med olika emblem i händerna. Omkring figurerna moln i brunt, gråbrunt, ljusgrått och ljusblått. Rundt tekannans mynning, kanten af sockerskålens lock, insidan af gräddkannans brädd, kopparnas och fatens bräddar samt brickans öfre kant en bård i matt guld i form af nästan runda blommor med liten rund blommidt; under (å sockerskålens lock öfver) denna bård i ljusare guld en rand, afbruten med jämna mellanrum af fyra punkter i en rad. Rundt samtliga fotkanter en guldrand.

Färger och guld på glasyren.

Tekanna:

Starkt afsmalnande nedåt, bottnen insänkt. Pip svagt S-formad, afsmalnande mot mynningen, i form af en trädstam; vid pipens fäste tre kvistar med blad i relief, å insidan sju silhål. Henkel flackstafvig, bågformig samt i form af en gren med snedt afskuren nederända, vid öfre fästet två kvistar med blad i relief, vid det nedre en dylik.

Henkelns fäste och bladkvistarna förgyllda, å utsidan af henkeln tre grupper längdgående guldstreck; pipens fäste och mynning förgyllda, med längdgående streck; å pipens framsida två halfmånformiga grupper längdgående guldstreck, å baksidan en dylik grupp.

Vid medaljongen till vänster om henkeln vänstra putton hållande ett ymnighetshorn i ljusbrunt på medaljongens öfverkant; ur hornet falla en öppen krona, en spira, en lagerkvist samt två rosor och en gul frukt; putton med en mantel i rödbrunt och gult om höfterna samt med utsidan af den synliga vingen röd. Högra putton sträckande upp båda armarna mot ymnighetshornets innehåll, i högra handen en hvit ros, öfver högra axeln en fritt hängande mantel i rödgredelint, utsidan af vingarna i blått.

Vid medaljongen till höger om henkeln vänstra putton hållande en MERCURII-staf i brungult med högra handen; öfver vänstra axeln en mantel i blått, vingarnas utsida i gredelint. Högra putton med ett grönt palmblad i högra handen och i den vänstra en grågrön lagerkrans samt med en rödgredelin mantel, vingarnas utsida i brungult.

Lock:

Svagt kupigt, med sarg; knopp i form af en blomma med skaft och blad. Mellan blomman och bladet ett litet rundt lufthål.

Knoppen förgylld, rundt kanten en guldrand.

Å ena sidan en lagerkrans i grönt, däri korsade en brun fackla med låga i gult och rödt samt rök i ljusbrunt och en palmkvist i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 8.8 cm.; utan lock, höjd: 7.2 cm.; diameter: 8.9 cm.
Lock, höjd: 2 cm.; diameter: 4.3 cm.

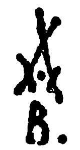
Anm. Vid pipens mynning en flisa urslagen, å lockets knopp ett blad afslaget.

Gräddkanna:

På tre utsvängda fötter, mynningskant utsvängd, konturerad, snås flat, bred. Henkel flackstafvig, öronformig, i form af en gren med snedt afskuren nederända. Fötternas stödyta oglaserad.

Utsidan af henkelns öfre fäste samt nedre fästet förgyllda, å henkeln två halfmånformiga grupper af längdgående streck; utsidan af fötternas nedre del förgylld.

Putton till vänster om medaljongen med vänstra armen uppåtsträckt, i handen en spegel, öfver vänstra axeln en fladdrande mantel i rödgredelint, baksidan af vingarna i gulgrått. Putton till höger om medaljongen med ett knippe långa palmblad i högra handen, i vänstra handen en flik af den blåa manteln, vingarnas baksida i rödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 8.2 cm.; diameter: 6.5 cm.

Sockerskål:

Å nedre delen en insvängning, bräddkanten svagt utsvängd, fotkanten starkt indragen. Kring brädden en smal guldrand.

Två motsatta medaljonger: Vid ena medaljongen vänstra putton med en krans af rödgredelina rosor i händerna, som han håller öfver medaljongens öfre del, öfver vänstra axeln en ljusgrå och en brunröd mantel, vingarnas utsida i rödt; högra putton sittande nedtill vid medaljongen, hållande i dennas ram med vänstra handen, öfver armen en blågredelin mantel, vingarnas baksida i gult. Vid andra medaljongen vänstra putton hållande upp en lagerkvist med högra handen, manteln i rödgredelint, vingarnas utsida i rödbrunt; högra putton med högra handen hållande några rödgredelina rosor mot medaljongens öfverkant, manteln i rödt, vingarnas utsida i blått; nedanför manteln till höger en lyra i ljusbrunt, delvis dold af ett moln.

Lock:

Kupigt, å öfre delen en grund insänkning, kanten svagt utsvängd; med sarg. Knopp i form af en blomma med skaft och blad.

Knoppen förgylld.

Två motsatta målningar, föreställande emblemgrupper: Den ena med en lagerkrans i grönt, i kors instuckna däri en tuba i ljusbrunt samt en palmkvist i grönt. I andra

gruppen på ett palmblad i mörkgrönt till vänster en gulbrun bok med röd snitt, i midten en öppen bokrulle i hvitt och gråbrunt, till höger i gulbrunt en fackla med röd låga och rök i brungrått; kring facklan en slingrande orm i ljust gråbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 8.8 cm.; utan lock, höjd: 5.5 cm.; diameter: 7.5 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 7.3 cm.

Anm. Å locket en bit (omfattande nästan hela den sist beskrifna emblemgruppen) afslagen och fastsatt. Å knoppen två blad afslagna.

Kopp 1.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig; nedre fästet svagt hoprulladt.

Utsidan af henkelns fästen förgylld, dessutom å utsidan två grupper längdgående streck.

Putton till vänster om medaljongen med en brinnande fackla i gulbrunt öfver högra axeln, lågan i rödt och gult och med rök i ljusbrunt, kring underlifvet en mantel i brungult, vingarnas utsida i rödt. Högra putton hållande en grågrön lagerkrans i högra handen öfver medaljongen samt med en fladdrande mantel i rödgredelint, vingarnas utsida i gult.

Å insidan af koppens botten blomstermålning, bestående af två rosor i gredelint samt blommor i brunrödt, gult och mörkt gredelint, blad i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därinvid otydligt instämpladt: 

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 7.2 cm.

Anm. Å guldbården på bräddens insida en flisa urslagen och fastsatt.

Kopp 2.

Svagt afsmalnande nedåt samt insvängd öfver fotkanten. Henkel flackstafvig, öronformig, öfre fästet hoprulladt.

Utsidan af öfre fästet samt dettas ytterkonturer äfvensom spetsen af nedre fästet förgyllda; å henkelns utsida två grupper längdgående streck.

Putton till vänster om medaljongen med högra handen upplyft och stödd mot öfre kanten af en sköld i blått med en maskaron i gulbrunt, i vänstra handen (ej synlig) en palmkvist, hvars öfre del sticker upp ofvanför medaljongen; öfver vänstra axeln

en mantel i rödt. Högra putton med vingarnas utsida i rödgredelint samt liggande framstupa på ett moln och med händerna på en jordglob i ljusgrått med ställ i gulbrunt, på jordgloben en passare i gulbrunt med spetsar i svart, nedanför globen, endast delvis synliga, en pappersrulle i ljusgrått samt en linjal i gråbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 5.4 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:
Medaljongmålningen å bottnens insida.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.1 cm.

Fat 1.
Putton till vänster om medaljongen vid dennas nedre del samt med fladdrande gredelin slöja, vingarnas utsida i gult. Högra putton vid medaljongens öfre del, med fladdrande röd mantel, vingarnas utsida i grågrönt, högra armen utsträckt, i handen en brinnande fackla i gulbrunt, lågan i svagt gult och rödt med rök i svagt ljusbrunt; facklan omslingrad af en orm i ljusgrått, hufvudet invid lågan.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  närmare kanten svagt instämpladt: 

Anm. Öfver halfva fatet en radiellt gående spricka.

Fat 2.
Vänstra putton vid medaljongens öfre del, vingarnas utsida i rödt, manteln i gult, armarna utsträckta, i högra handen en gulbrun tuba, i den vänstra en ring i form af en ljusgrå orm, bitande sig i stjärten. Högra putton vid medaljongens nedre del, i vänstra handen en grön palmkvist, manteln i rödgredelint samt fladdrande ut åt höger, vingarnas utsida i gråbrunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  närmare kanten svagt instämpladt: 

Bricka:
Aflång, nästan oval, med raka ändar, uppböjd kant samt å fotkant, å bottnens utsida ett stöd, till formen som ett vågband.
I midten en medaljong. Kring denna en ram, å hvars ytterkant en lagerkrans i matt grönaktigt guld, i midten en tvärstreckad bård i gulrödt guld, å denna upptill svagt synligt: GU STAVE OII DE SUEDE.

(GUSTAVE roi de Suède) kring innerkanten i grönaktigt guld en staf af långsträckta ovaler, omväxlande med grupper af tre kulor.

Kring brickkantens nedre del en bandstaf i gulrödt, tätt omlindad med två eklöfsrankor i grönt.

Kantens insida med festoner, sittande två och två samt afbrutna af emblemgrupper midt å hvardera långsidan och vid ändarna. Festonerna bestående af rosor i matt grönaktigt guld samt af blad och stjälkar i gulrödt, med fritt nedhängande ändar, samt upphängda i runda ringar.

I medaljongen i mörkgrön (mossgrön) camaïeu en bröstbild af konung GUSTAF III af Sverige (f. 24 Januari 1746, konung 12 Februari 1771, d. 29 Mars 1792). Bilden i profil åt höger, i ljusare ton mot nästan grönsvart bakgrund; pannan hög, något bakåtsluttande, näsan svagt böjd, spetsig, ögonen stora, ögonbrynen bågformiga, munnen med uppdragen mungipa; ljus peruk med tre rullockar vid örat, om nackhåret ett band med rosett; hvit halsduk, framtill med krås; rock uppknäppt, tre knappar synliga.

Omkring medaljongen fem putti: Den öfversta med en tuba i högra handen, i den vänstra en lagerkrans, som han håller öfver medaljongen, manteln i svagt gredelint, vingarnas utsida i ljust blågrått. Till vänster om medaljongen tre putti; den öfre med en lagerkrans i högra och en palmkvist i vänstra handen, mantel i rödt, vingarnas utsida i gult och gulbrunt; af de två nedre den vänstra med en bok med ljusbrun pärm och röd snitt, gul mantel och utsidan af vingarna i ljust rödgredelint; den högra med en jordglob i ljust grågredelint med ställ i gulbrunt, till höger därom en pappersrulle i grått, putton sittande på en mantel i ljust blågredelint, vingarnas utsida i rödt. Till höger om medaljongen en putto; i högra handen en spira i gulbrunt, i den vänstra en krona i samma färg, besatt med ädelstenar i grått; putton hvilande med ryggen mot ett ymnighetshorn i brunt, ur hvars öppning falla blommor i rödt, brunt och gult samt blad i grönt.

Emblemgrupperna å innerkanten: Den ofvanför medaljongen med en oval sköld i grågredelint, å denna en relief i form af sammanslingrade ormar i gulbrunt samt kantbård i samma färg, framför skölden en hjälm i grågredelint med beslag i gulbrunt samt plymer i hvitt, bakom densamma en lans i gulbrunt; mellan lansen och skölden en lagerkvist i gröngrått. Gruppen under medaljongen med en gulbrun lyra, en spira i samma färg samt en lagerkvist i gröngrått; omkring gruppen strålar i gredelint. Gruppen vid vänstra ändan med en mörkbrun örn med utbredda vingar, under örnen blixtar och lågor i gult och gulbrunt, bakom örnen en ljusgrön lagerkrans. Gruppen vid högra ändan med en vingad hjälm i grågredelint och beslag i gulbrunt, vingarnas utsida i ljust rödgredelint, insidan grå, en gulbrun MERCURII-staf med ormarna i grått och vingarna i ljusgrått, under hjälmen ett knippe palmblad i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därinvid instämpladt:  

Höjd: 2,9 cm.; längd: 31,4 cm.; bredd: 23,5 cm.

Servisen en gåfva från GUSTAF III till en honom närstående person. Initialen S i medaljongerna möjligen syftande på drottning SOFIA MAGDALENA, f. 1746, krönt 1772,

d. 1813, eller på konungens syster, prinsessan SOFIA ALBERTINA, f. 1753, d. 1829. Det synes emellertid mera sannolikt, att servisen beställts för någon tredje person (måhända grefvinnan SEPTIMANIE D'EGMONT, konungens väninna; se BETH HENNINGS: »Grevinnan D'EGMONT och GUSTAV III», Stockholm 1920).

Från tiden 1772—1774, under hvilket sistnämnda år den i fabriksmärket förekommande punkten utbyttes mot en stjärna. Dekoren utförd af målaren JOHANN GEORG LOEHNIG, f. 5 Augusti 1743, d. 17 Maj 1806, verksam vid Meissen 1763—1806, där han var den förnämste målaren mot 1700-talets slut. Se vidare GUSTAV E. PAZAUREK: »JOHANN GEORG LOEHNIG, ein Hauptmaler der Meissner Porzellanfabrik» (sid. 263—277 i »Kunst und Kunsthandwerk», Jahrgang XXII). GUSTAF III:s porträtt efter original af FRIEDRICH RECLAM (1734—1774), utfördt i slutet af April eller början af Maj 1771 på slottet Rheinsberg vid Potsdam under konungens uppehåll därstädes under hemresan från Paris till Stockholm. Porträttet stacks i Berlin 1772 i koppar af DANIEL BERGER (1744—1824). — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 November 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 30 November 1907, se Toilettbok (här uppförd på December 1907).
Pris: Kr. 1 200, se räkning.

Kända tidigare ägare:
1. Öfverstekammarjunkaren grefve NILS CLAES BRAHE, Skokloster, Sko socken, Uppland, f. 6 Augusti 1841, d. 10 Juni 1907.
2. Löjtnanten friherre CARL MAGNUS VON ESSEN, f. 18 Oktober 1873, gift 12 September 1900 med RUTH INGRID WALLENBERG, f. 16 Juli 1880.
   Af friherre CARL VON ESSEN erhållen genom arf efter hans morbror grefve NILS BRAHE och sedermera af friherrinnan RUTH VON ESSEN försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XII: **O. b. q. 4.** SERVIS i schatull (resservis).

Bestående af kaffekanna, tekanna, vattenkanna, sockerdosa, teburk, alla med lock, sköljskål, sex koppar, sex fat samt sex teskedar.

Gemensamt i form och dekor:
Kaffekanna och vattenkanna päronformiga, å fotkant; koppar klockformiga, å fotkant; fat lågt skålformiga med utsvängd brädd och å fotkant. Dekor föreställande villebråd, jakthundar och jägare, i rödbrun camaïeu; nedanför dessa motiv spetsliknande dekor i guld, hvilken återfinnes äfven rundt kannornas mynning, tekannans och sockerdosans lock samt innersidan af sköljskålens, fatens och kopparnas brädd.
Färg och guld på glasyren.

Kaffekanna:

Med profilerad utsvängd mynningskant, fällock samt profilerad utåtfallande fotkant. Pipens framkant insvängd, öppningen i form af ett mot spetsen utdraget hjärta. Henkel flackstafvig, S-formad, öfre ändan hoprullad och med en till kannan gående förlängning.

Rundt mynnings- och fotkanten samt locket beslag af förgylldt silfver; det å mynningskanten med ett scharner ofvanför henkeln, det å locket baktill vid scharneret med ett bakåt böjdt, upptill tudeladt tumgrepp med hoprullade ändar.

Sidorna af henkelns öfre fäste samt utsidan af det nedre förgyllda, på henkelns utsida växtornament i guld. Mynningskanten, fotkanten samt pipens öfverkant förgyllda.

Kring kannan ett jaktmotiv: Till vänster om henkeln en jägare sittande under två träd med afbrutna stammar, som korsa hvarandra; i hatt med plymer, uppknäppt lång rock, upptill öppen väst med lifrem, knäbyxor samt stöflar; vänstra handen om pipan på en bössa, stödd med kolfven mot marken; till vänster om honom ett koppel af fyra jakthundar, mellan de två vänstra en skjuten hare, liggande på rygg. Till höger om henkeln vid ett lågt löfträd en hjort, vänd åt höger, samt en liggande hind, vänd åt vänster; till vänster under pipen några glesa träd, det högra en gran; på marken låga buskar samt bladväxter med långa spetsiga blad.

Lock:

Kupigt, med rakt utstående kant samt med sarg; knopp rund med låg hals på rund upphöjning, tätt invid denna ett rundt lufthål.

Kanten och knoppen med förgyllning, afslutad i en runduddad bård, utanför denna en rad små runda punkter.

Målning i två motsatta grupper, den ena med en liggande hind, vänd åt vänster mellan två buskar, den andra med en fågel (trana?), vänd åt vänster med tillbakavridet hufvud samt stående på en kvist.

Å insidan af lockets beslag vid scharneret till vänster stadsstämpel med årsbokstaf: 

och till höger mästarestämpel: 

Höjd: 23.7 cm.; diameter: 11.8 cm.

Anm. I fotkanten en flisa urslagen, hålet igenkittadt.

Tekanna:

Af tryckt omvänd päronform, bottnen insänkt, mynningen med fals. Pip svagt S-formad, mynningen i form af ett gapande drakhufvud; å pipens öfversida och undersida ett akantusblad i relief; vid fästet inuti kannan fyra runda silhål. Henkeln sammansatt af två i en spets sammanlöpande bågar, den öfre böjd uppåt, den nedre snedt nedåt; fästena hoprullade, på öfversidorna bladreliefer, hvilkas spetsar bilda utsprång; öfre bågen med en relief i palmettform, å nedre bågens utsida en staf i fjällmönster.

Lock svagt kupigt, med sarg och rund knopp, intill denna ett rundt lufthål. Locket fäst vid kannan genom två kedjor af halfstafviga länkar i förgylldt silfver, kopplade vid en kring knoppen gående rundstafvig länk med ögleformiga ändar samt vid pip och henkel genom en platt tunn bygel.

Rundt nederkanten och kring mynningen spetsliknande dekor. Relieferna å henkelns utsida samt å pipen förgyllda; lockets knopp förgylld.

Målningen i två motsatta grupper.

Till vänster om henkeln:
Två jakthundar, korthåriga, med halsband, den bortre sittande åt höger, den främre liggande, vänd åt vänster. På båda sidor om djuren träd, det till höger med afbruten grof stam och till vänster en gren med glest löfverk, till vänster två smalstammiga låga träd.

Till höger om henkeln:
Tre jakthundar, korthåriga, den vänstra sittande, vänd framåt, den i midten liggande med hufvudet åt vänster, den till höger stående, vänd åt höger med hufvudet åt vänster och upplyft, högra framtassen upplyft. Till höger om hundarna på en upphöjning två träd, hvilkas stammar korsa hvarandra; till vänster på en upphöjning en buske. På marken bladväxter med långa spetsiga blad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: och vid kanten instämpladt:

Höjd: 10.4 cm.; utan lock, höjd: 8.9 cm.; diameter: 10 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.; diameter: 4.8 cm.

Anm. Förgyllningen å henkelns utsida samt å pipen något afnött.

Vattenkanna:
Med profilerad utsvängd mynningskant, fällock samt profilerad utåt fallande fotkant. Pipens framkant insvängd, öppningen i form af ett mot spetsen utdraget hjärta Henkel flackstafvig, S-formad, öfre ändan hoprullad, med en till kannan gående förlängning.

Rundt mynnings- och fotkanten samt locket beslag af förgylldt silfver; det å mynningskanten med ett scharner ofvanför henkeln, det å locket baktill vid scharneret med ett bakåt böjdt, upptill tudeladt tumgrepp med hoprullade ändar.

Sidorna af henkelns öfre fäste samt utsidan af det nedre förgyllda, på henkelns utsida växtornament i guld. Pipen, mynningskanten och fotkanten förgyllda; rundt pipen spetsliknande gulddekor som kring mynningen.

Målning i två motsatta grupper.

Till vänster om henkeln:
En stående kronhjort, vänd åt vänster, med rikt förgrenade höga horn; till höger träd, hvaraf ett med afbruten grof stam, samt buskar; till vänster på en upphöjning buskar. På marken bladväxter med långa spetsiga blad.

Till höger om henkeln:
En åt höger springande kronhjort med sänkt hufvud, hornen höga och rikt förgrenade. Till höger en trädstam med två sammanslingrade smala grenar åt vänster; till vänster å en upphöjning låga buskar. På marken täta låga buskar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:

Lock:
Kupigt, med rakt utstående kant samt med sarg; knopp ollonformig med låg hals på en rund upphöjning; tätt invid denna ett rundt lufthål.

Kanten och knoppen med förgyllning, afslutad i en runduddad bård, utanför denna en rad små runda prickar.

Målningen i två motsatta grupper, den ena med en åt höger vänd liggande hare mellan två buskar, den andra med ett otydligt djur (uf?) på en låg upphöjning med små buskar; till höger en stor gles gren.

Å insidan af lockets beslag vid scharneret stämplar som å kaffekannans lockbeslag.

Höjd: 19.5 cm.; diameter: 10.8 cm.

Sockerdosa:

Oval, med fällock, starkt vulstformig profil, rakt uppstående profilerad mynningskant samt å fotkant.

Rundt mynningskanten och lockets kant ett beslag af förgylldt silfver med scharner vid ena långsidan.

Mynningen å utsidan samt fotkanten förgyllda; förgyllningen afslutad i en runduddad kant.

Å sidorna fyra jakthundar: Framtill en stående, vänd åt höger, nosande mot marken; baktill mellan två låga träd en liggande, vänd åt höger, med lyft hufvud samt med halsband; å vänstra ändan en liggande, med hufvudet mot marken och framåt; å högra ändan en stående vänd åt vänster, med nedböjdt hufvud och uppåtböjd svans.

Lock:

Kupigt, med profilerad, något utsvängd kant samt med sarg.

Kanten förgylld.

Målningen med tre hundar, alla vända åt höger, den i midten liggande, öfriga två sittande, den vänstra långhårig och den högra med halsband; på sidorna om djuren buskar och till vänster ett träd.

Å insidan af lockets beslag vid scharneret stämplar som å kaffekannans lockbeslag.

Höjd: 6.6 cm.; längd: 12.3 cm.; bredd: 9.7 cm.

Anm. Förgyllningen å lockets kant delvis bortnött.

Teburk:

Omvändt päronformig, sexsidig, med rakt uppstående mynningskant samt svagt utsvängd bottenkant; rundt skuldran och mellan sidorna flackstafviga lister, de senare gående ned till bottenkanten. Bottnens utsida oglaserad.

Mynningskanten, skuldran och listerna förgyllda. Nedtill å hvarje sida ett spetsliknande ornament i guld.

Å hvarje sida en skogsbild med djur:

Å ena sidan till vänster två harar, till höger tre träd, i bakgrunden berg och i luften sex fåglar. Å andra sidan en åt höger vänd stående varg, till vänster två granar och ett kalt träd, i bakgrunden buskar och i luften två fåglar. Å tredje sidan en hjort, vänd åt höger, ätande löf från en trädkrona till höger, i bakgrunden ungskog.

Å fjärde sidan en liggande hind, vänd åt vänster med hufvudet åt höger; till höger om henne ett vekt träd och en grof trädstam samt en del af ett stängsel; i bakgrunden otydlig skog. Å femte sidan en åt vänster vänd kronhjort med sänkt hufvud; hjorten stående i ett vattendrag; i bakgrunden en kullig skogsstrand. Å sjätte sidan en liggande hind, vänd åt höger med hufvudet snedt framåt vänster, till höger två träd; i bakgrunden skog och i luften fyra fåglar.

Å bottnens utsida i svagt rödbrunt: 

Lock:

Plant, utanpå liggande, öfre ytan insänkt, kanten med en grund käl. Inuti locket en rund kork, å hvars yttre ända en skoning af förgylldt silfver.

Utsidan, utom den insänkta öfre ytan, förgylld, å denna i guld en blomma med bladgrupper i fyra riktningar; vid blommans kant svaga spår efter blå underglasyrmålning.

Höjd: 10.1 cm.; utan lock, höjd: 9.6 cm.; diameter: 8.2 cm.
Lock, höjd: 1.5 cm.; diameter: 3.9 cm.

Sköljskål:

Klockformig, å fotkant.

Brädd och fotkant förgyllda; fotkantens förgyllning upptill afslutad i en runduddad bård, ofvanför denna en pärlrand.

Å skålens utsida målning i tre grupper:

I den ena tre hundar, två stående, sammankopplade, vända åt höger, till höger om dessa en något större, sittande. Längst till höger träd och buskar, till vänster en aflöfvad buske.

I den andra en liggande kronhjort, vänd åt höger med hufvudet snedt framåt vänster och med hög grenig krona; till höger därom en hind, gående åt vänster nedför en sluttning. Till höger en låg afbruten trädstam, till vänster en låg buske.

I den tredje på en låg mur en halfliggande jägare, i liten hatt, uppknäppt rock, upptill öppen väst, knäbyxor samt halfhöga snörkängor; högra armen om en hund, som står med framtassarna på hans vänstra lår; i vänstra handen, som håller om pipan på en mot marken stödd jaktbössa, fötterna af en nedåt hängande skjuten and, nedanför till höger en skjuten dylik fågel. Till höger två trädstammar, den främre med en mot spetsen aflöfvad långsträckt gren, den bortre afbruten. Till vänster, synliga bakom muren, främre delen samt framtassarna af en hund med hufvudet åt vänster.

Å bottnens insida ett liggande ungt rådjur, sedt framifrån, med hufvudet åt höger; till höger ett åt vänster böjdt träd med kal stam.

Höjd: 8.9 cm.; diameter: 18.2 cm.

Koppar:

Dekor:

Bräddkant och fotkant förgyllda. Å bottnens insida blomstermålning: till vänster

en tulpan med blad, till höger en mindre, nästan rund blomma, däremellan små ovala blad i grupper. Å utsidan målning i två grupper.

Höjd: 4.2—4.6 cm.; diameter: 8.3—8.7 cm.

Kopp 1.
Å ena sidan: En liggande kronhjort, vänd åt höger med hufvudet åt vänster; på båda sidor låga buskar.
Å andra sidan: En stående jakthund (vindthund), vänd åt vänster, hufvudet spetsigt, kroppen smal, svansen lång och uppåtböjd; till vänster en gles hög buske, till höger en lummig låg buske.

Kopp 2.
Å ena sidan: En stående kronhjort, vänd åt vänster, hufvudet nedåtsänkt mot ett vattendrag; till vänster en gles buske på en upphöjning, från hvilken vattnet forsar ned, till höger vassliknande växter.
Å andra sidan: En stående hund, vänd åt höger, öronen långa, kroppsbyggnaden grof; till vänster buskar, till höger en trädstam med en kal gren åt vänster, därbortom buskar.

Kopp 3.
Å ena sidan: Ett liggande ungt rådjur, vändt åt vänster; till vänster låga buskar, till höger en smal trädstubbe samt högt gräs.
Å andra sidan: En sittande lurfvig hund, vänd åt höger, med krökt rygg, långa öron och lång svans; till höger en afbruten trädstam med en gren åt höger.

Kopp 4.
Å ena sidan: En hind, sedd snedt bakifrån, hufvudet vändt åt höger, bakbenen på en upphöjning; djuret stående framför ett stängsel; till vänster en låg trädstam, till höger en buske.
Å andra sidan: En stående lurfvig hund, vänd snedt framåt med hufvudet åt höger, svansen yfvig samt riktad rakt ut; till vänster en afbruten trädstam, till höger en sten och en buske.

Kopp 5.
Å ena sidan: En med frambenen i vattnet stående hind, vänd åt höger; till vänster stenar och buskar, till höger ett kalt lågt träd.
Å andra sidan: En liggande hund med hufvudet åt höger, öronen långa, svansen yfvig; till vänster låga buskar, till höger en afbruten trädstam med en gren åt vänster.

Kopp 6.
Å ena sidan: Ett liggande ungt rådjur, sedt framifrån, med hufvudet åt höger; till vänster å en upphöjning två från hvarandra böjda kala låga trädstammar, till höger en buske.
Å andra sidan: En stående hund, vänd åt höger, hufvudet sänkt mot marken, öronen långa, svansen riktad rakt ut; hunden bunden med ett rep vid en till vänster stående afbruten trädstam; till höger en buske.

Fat:
Bräddkanten förgylld; å insidan målning.

Höjd: 2.1—2.7 cm.; diameter: 12.8—13.3 cm.

Fat 1.
En liggande kronhjort, vänd åt höger, med hufvudet åt vänster; till vänster en afbruten trädstam, till höger buskar.

Anm. I kanten två bitar urslagna och fastsatta.

Fat 2.
En stående kronhjort, vänd åt vänster, fejande hornen mot en afbruten trädstam med en snedt åt höger utskjutande gren; till höger på en upphöjning buskar.

Fat 3.
En liggande hind, vänd åt höger, med hufvudet framåt; till vänster ett afbrutet träd på en upphöjning, i bakgrunden och till höger låg skog.

Fat 4.
En stående hind, vänd bortåt vänster, bakbenen på en upphöjning; till vänster en buske, till höger ett afbrutet träd, i bakgrunden skog.

Anm. Å utsidan stora ojämnheter i glasyren.

Fat 5.
En stående hind, vänd åt vänster, med hufvudet starkt böjdt åt vänstra sidan, vänstra bakbenet lyft och fördt till nosen; till vänster en upphöjning, till höger en afbruten trädstam med en stor gren åt vänster, i bakgrunden låg skog.

Anm. I kanten tre bitar urslagna och fastsatta.

Fat 6.
En stående hind som å fat 5; till vänster en upphöjning med buskar, till höger ett åt vänster böjdt träd, bortom detta ett nästan kalt träd samt låga buskar.
Fatet (ej original) olikt de öfriga; fotkanten tjockare och högre, glasyren mera glansig, färg och målningssätt ej fullt öfverensstämmande med dem å servisen i öfrigt.

Servisen från 1730-talets midt, målningen ej utförd i Meissen, möjligen i Augsburg. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Teskedar:
Af förgylldt silfver; med ovalt blad och rakt platt skaft med fasade kanter samt utvidgad konturerad ända.
Skaftroten med en på bladets undersida sittande tunga. Å ändans öfversida en fyrbladig rosett inom ett graveradt, mot bladet i en spets afslutande symmetriskt ramverk, allt mot punsad botten. Å undersidan ett liknande ornament, dock utan rosett.

Å utsidan af bladet vid skaftroten stämplar som å kaffekannans lockbeslag.

Längd: 11.1 cm.
Blad, bredd: 2.1 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1737—1738; mästare ELIAS ADAM, d. 1745, verksam redan 1718.

Schatull:

Af trä, klädt med brunt kalfskinn och fodradt med grön sammet samt med beslag af förgylld mässing.

Rektangulärt, med konturerade fashörn, platt fällock med nedsänkt, svagt flackstafvig bred kantram.

Dekor: I guldtryck.

Ofvanpå locket, kring ramens inkant och utkant samt kring midtfältets ytterkant en smal kedjebård, däremellan å ramen och inom denna å fyllningen grupper af två korsade tubor, två kvistar och en lyra, krönt af ett solansikte, dessutom bladrosetter och urnor; i midten inom en kedjebård en rombisk ruta i svart, därå initialerna: C R D större och mindre rosetter samt blad; utanför bården liknande dekor.

Å lockets och schatullets sidor och fashörn kantbård af sammanhängande blad samt rosetter och urnor; dessutom å hvardera kortsidan i hvarje hörn en åttabladig blomma.

Beslag:

Vid bakkanten två utanpå liggande bladgångjärn med konturerade kanter och något genombrutna ytterändar; i framsidan ett infälldt lås med utanpåliggande konturerad däckel samt hasp med gångjärn, den å locket liggande haspdelen fastsittande samt till formen som gångjärnsbladen, den rörliga delen kortare, med konturerad kant; å ytterändan två runda hål för kolfögla, som saknas. Gångjärn och låshasp fästa med järnspikar med kullriga hufvuden. (Nyckel saknas.)

Anm. I hvardera kortändan två runda märken efter handtag.

Schatullet med efter de olika pjäserna afpassade urholkningar, klädda med grön sammet och kantade med tvärrandiga band i guld; kring öfverkanten ett något bredare dylikt band. Locket inuti stoppadt och klädt med sammet som i schatullet, kring kanten ett band som det kring schatullets öfverkant.

Höjd: 21.8 cm.; längd: 54.2 cm.; bredd: 36 cm.

Tyskt arbete från omkring 1740.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 11 och 12 Maj 1909.
Katalog 182 n:r 361, se räkning nämnda dagar.
Betald 1 Juni 1909, se Toilettbok.
Pris: Kr. 1050, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Landtgrefliga ätten Hessen-Cassel.
2. Prinsessan AUGUSTA FRIEDRICA MARIA CAROLINA JULIA af Hessen-Cassel, f. 30 Oktober 1823 i Köpenhamn, d. 17 Juli 1889 å Amalienborg, förmäld 28 Maj 1854 med kammarherren och hofjägmästaren vid danska hofvet friherre CARL FREDRIK AXEL BROR VON BLIXEN-FINECKE i hans andra gifte, f. 15 Augusti 1822, d. 6 Januari 1873.
3. Friherre WILHELM CARL FERDINAND CHRISTIAN FREDRIC HILDA RUDOLF GUSTAF VON BLIXEN-FINECKE, f. 29 Maj 1857 i Köpenhamn, d. 31 Januari 1909, son till föregående.
4. Friherre GUSTAF VON BLIXEN-FINECKES arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XII: **O. b. q. 5.** SERVIS i schatull (resservis).

Bestående af kaffekanna, tekanna, sockerskål, tedosa, alla med lock, sköljskål, sex koppar och sex fat.

Gemensam dekor:
Å sidorna i kartuscher polykrom miniatyrmålning, föreställande kinesiska figurscener, kartuscherna i aflånga fyrpass med spetsliknande ramverk i guld, rödt, ljusbrunt, gredelint och lystrerande brungredelint (s. k. pärlemorglasyr). Nedanför kannornas mynningskant samt rundt insidan af sköljskålens, fatens och kopparnas brädd spetsliknande dekor i guld.
Färger och guld på glasyren.

Kaffekanna:
Päronformig med utsvängd mynningskant, upptill afslutad i en staf, samt å utåtfallande, svagt stafformig fotkant. Pipens framkant insvängd, öppningen i form af ett mot spetsen utdraget hjärta. Henkel flackstafvig, S-formad, öfre ändan hoprullad och med en till kannan gående förlängning; å öfre delen ett rundt hål.
Rundt mynnings- och fotkant samt pipens öfverkant en guldrand, under den sistnämnda dekor som nedanför mynningskanten. Konturerna å henkelns öfre ända samt spetsen af den nedre förgyllda.
Å sidorna två motsatta kartuschmålningar samt ströblomster i gredelint, rödt och gult med blad i grönt, blommorna i grupper. Å utsidan af henkelns öfverdel en långsträckt blomstergrupp i samma färger. Nedanför pipen en fjärilliknande insekt med smala vingar i gult, rödt och mörkt gredelint.
Till vänster om henkeln:
På brun och grön mark en man i vid gredelin klädnad, sittande vänd åt höger i en stol med högt grönt ryggstöd, i svart lågkullig hufvudbonad med fyra uppåtböjda flikar, i vänstra handen en smal svart käpp. Till vänster om honom en stående figur med svart platt hufvudbonad med svagt uppåtböjdt stort brätte, fotsid, vid klädnad

i rödbrunt med långa vida ärmar; i vänstra handen en mörkbrun parasoll, hållen öfver den sittande mannen. Till höger om den sittande figuren på marken tre kärl, det vänstra i rödbrunt, konformigt, på hög fot, ur mynningen rök i rödbrunt rakt uppåt; det mellersta i grått, klockformigt, med lock, på hög fot; det högra i brunt, lågt skålformigt, på trefot, i kärlet små föremål i rödt, grått och gult. Till höger, lutad öfver kärlen, en kvinna med långt svart hår, i fotsid, vid dräkt i brunt med långa vida ärmar. Längst till vänster höga smala växter i gredelint, rödt och grönt; längst till höger en klippa i brunt, grått, gult och rödt med växter i rödt, gredelint och grönt. I luften en fågel med gul kropp, gröna vingar och lång röd stjärt samt däröfver tre insekter, den i midten störst, i grått, den till vänster i gult, den till höger i brunt.

Till höger om henkeln:

På brun och grön mark till vänster en knäböjande figur, vänd åt höger, med långt svart hår samt i fotsid, vid klädnad i rödbrunt med långa vida ärmar och krage i gredelint, i händerna en bricka i grått, å denna föremål i brunrödt, brunt och grått. Till höger en stående man med åt sidorna fallande halflångt hår samt i svart platt hufvudbonad med svagt uppåtböjdt stort brätte, halflång gråblå rock med vida ärmar, grön krage och kring lifvet ett bälte i rödt och gult, kring benen en kjortelliknande klädnad i brunt med snedt gående ränder i mörkbrunt och rödbrunt. Längst till vänster en hög växt i grönt med vid roten spetsiga långa blad, högre upp mindre, nästan ovala blommor i rödt med mörkblåa blombottnar, kronbladen i spetsen gula. Längst till höger en låg stenmur i brunt med röda och gula kanter, på hvardera sidan om hitre hörnet ett liggande ovalt fält med dekor i gredelint. På muren två krukor, den vänstra bukig, i brunt, brunrödt och gult samt med två rakt uppstående handtag, den högra i blågredelint samt klockformig; i den vänstra en hög växt i grönt, gredelint och rödt samt i den högra en röd korall. I luften en fågel med grön kropp, gula och röda vingar samt lång röd stjärt äfvensom tre insekter, den vänstra störst och i gult, de två högra, flygande högre upp, mindre och i brunt.

Å bottnens utsida i guld: 40

Lock:

Högt kupigt, med rakt utstående kant samt med sarg; knopp rund, platt, upptill med en spets (afslagen) samt på hals, tätt invid denna ett rundt lufthål, å sidan nära kanten ett dylikt hål.

Rundt kanten och öfre delen vid knoppens hals en guldrand; knoppen förgylld.

Blommor i rödt, gredelint och gult med två grupper blad i grönt. Nära lufthålet vid kanten en insekt med vingarna i rödt, gult och gredelint samt en blomma i mörkt och ljust gredelint, liknande ögonfläcken på en påfågelsfjäder, rundt omkring denna små punkter i rödt.

Å lockets insida i guld siffror som å kannan.

Höjd: 19.7 cm.; utan lock, höjd: 16.1 cm.; diameter: 10.7 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 7 cm.

Anm. I mynningskanten till höger om henkeln flisor urslagna.

Tekanna:

Tryckt päronformig, med utsvängd stafformig mynningskant samt å fotkant. Pip svagt åttasidig, S-formad, på framsidan med ett litet utsprång, kring mynningen en staf; å insidan vid pipens fäste tre silhål. Henkel flackstafvig, S-formad, med ett sammanrulladt blad upptill å öfversidan samt med två bladlika utsprång å nedre delen; öfre fästet hoprulladt, med en till kannan gående förlängning, nedre fästet utåtböjdt.

Kring mynningen en bred och kring fotkanten en smal guldrand, pipens mynning förgylld, längs sidosidorna samt å framsidan nedanför utsprånget en bred guldrand. Å henkelns sidor en guldrand, den uppåtböjda nedre ändan förgylld.

Å sidorna två motsatta kartuschmålningar samt ströblomster i gredelint, rödt, blått och gult med blad i grönt; blommorna i grupper. Å utsidan af henkelns öfverdel samt å pipens utsprång en långsträckt blomranka i samma färger. Å pipens nedre del mellan guldränderna flätmönster i rödt.

Till vänster om henkeln:

På brun och grön mark till höger en åt vänster vänd stående figur med framåtlutad öfverkropp, vänstra armen framåtsträckt, i handen ett förgylldt tallrikliknande föremål på smalt brunt skaft, därå några rykande mörkgråa kulor, högra armen nedåtsträckt, i handen en korg; figuren i en turbanliknande hufvudbonad i gredelint och guld, halflång ljusbrun klädnad med röd gördel, nedanför denna halflånga ärmar, långa vida underärmar i gredelint och guld samt under klädnaden en kjortel i rödbrunt med rutmönster i guld. Till vänster en stående mindre figur (ett barn), vänd åt höger, högra armen uppåtsträckt, i handen en bägare i blått med fot, i halflång klädnad i rödbrunt med långa ärmar, rundt lifvet en gördel i guld, under klädnaden en kjortel i blått. Mellan figurerna till vänster på en sockel i gredelint och guld en urna i gråbrunt med högt spetsigt lock; till höger ett altarliknande föremål i grönt, rödt och guld, därå i blått en liten bricka med en större och en mindre kopp. På båda sidor om figurerna växter med blommor i gredelint och rödt samt blad i grönt, den till höger på ett lådliknande föremål i blått med kanter i guld och rödt. I luften till vänster en fågel med brun, nästan rund kropp och vingar i rödt, till höger två insekter, den vänstra i guld och rödt, den högra i mörkblått.

Till höger om henkeln:

På brun och grön mark fyra figurer, de tre vänstra vid ett grått lågt bord med ett blått fat, hvari röda frukter och gröna blad; af figurerna den till vänster sittande vänd åt höger, med en blå kopp i den framräckta högra handen samt i åtsittande blå hufvudbonad, som äfven bildar krage, ljusbrun, vid klädnad med långa vida ärmar samt röd gördel; den i midten stående vänd rakt fram, i brunsvart platt hatt med stort brätte samt fotsid gredelin klädnad med röd gördel och långa ärmar, kring halsen en kedja med smycke i guld, i vänstra handen en solfjäder i brunt och guld; bakom figuren en palm i grönt med frukter i rödt och gredelint, de två öfversta årsringarna i guld och rödt; figuren till höger (ett barn) vänd åt vänster, i fotsid blå dräkt med långa ärmar och smal röd gördel. Figuren längst till höger vänd åt vänster, endast till hälften synlig, med långt svart hår samt i röd klädnad med långa ärmar, krage och mönster i guld, i högra handen en tallrik med ett dockliknande föremål i brunt, i den vänstra en korg. Längst till vänster en växt med blommor i gredelint och rödt samt blad i grönt; till höger därom på ett lågt fyrkantigt postament med romboidmönster i guld och rödt en urna i gredelint och guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: X samt därunder i guld: tt.

Lock:

Högt kupigt, med rakt utstående kant samt med sarg; knopp rund, platt, upptill med en spets samt på hals, tätt invid denna ett rundt lufthål, å sidan nära kanten ett dylikt hål.

Rundt kanten och öfre delen vid knoppens hals en guldrand; knoppen förgylld.

Öfver kantens guldrand två smala ränder i rödbrunt. Däröfver tre figurer. Ena figuren i svart hatt, gredelin mantel samt gul och brun kjortel, i vänstra handen en solfjäder. Andra figuren i gråbrun hufvudbonad med bredt brätte samt ljusbrun klädnad med rödbruna ränder, i högra handen en vifta i brunt. Tredje figuren i brungrå flat hatt, rödbrun klädnad med gråbrun gördel, i handen en gredelin parasoll. Hvarje figur mellan två buskar i grönt med röda och gredelina blommor.

Å lockets insida i guld siffror som å kannan.

Höjd: 12 cm.; utan lock, höjd: 9.1 cm.; diameter: 9.6 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.5 cm.

Sockerskål:

Rund, bukig, på tre tassfötter, hvarje fot med fyra tår; mynningen utsvängd och med falskant. Henkel flackstafvig, S-formad, å öfverdelen ett akantusbladornament, hvars nedre ända bildar ett utsprång; rundt öfre och nedre fästet förgyllda graverade silfverbeslag, det öfre med en ögla till fäste för en kedja, som fasthållit locket.

Kring mynningen en guldrand, utsidan af henkelns öfverdel förgylld, å fötterna mellan tårna förgyllning.

Å sidorna af henkelns öfverdel blommor i rödt samt ett stort blad i grönt, å utsidan af nederdelen blommor i rödt, gredelint och gult samt små blad i grönt.

Å buken tre kartuscher:

I den till vänster om henkeln:

En åt höger vänd figur, sittande på en låg stol i brunt och rödt med högt ryggstöd i gredelint med ljusblåa kantränder. Figuren i svart hufvudbonad och vid, brunröd klädnad med långa vida ärmar, i händerna smala pinnar, den ena till synes en klubba, den andra en spira. Till höger om figuren ett lågt sargbord i rödt med blågröna sidor, å hvardera en oval i gredelint; å bordet till vänster ett otydligt föremål, liknande en i brun ställning upphängd skifva, i blågrått; till höger ett rökelsekärl i mörkbrunt, från hvilket gredelin rök uppstiger. Å bordet på en röd fyrbent pall en grön kruka med en växt i gredelint och grönt samt röda blommor. Till höger därom en brun bock; till höger om denna ett brunt föremål, till synes en stympad kannelerad kolonn. Till vänster om figuren i stolen en hög gredelin urna, däri otydliga långa föremål i brunt; till vänster därom ett stängsel i rödt och gult samt ett träd i gredelint och grönt med röda frukter. I luften en otydlig insekt i gredelint.

I kartuschen å den henkeln motsatta sidan:

Två figurer vid ett lågt bord med rund skifva i gulgrått samt kryssben i gult och rödt. Vänstra figuren vänd åt höger, sittande på en låg stol med högt ryggstöd i grönt, gredelint och rödt; figuren i svart hufvudbonad, lång gredelin rock samt brun kjortel, i vänstra handen en pipa med långt smalt rakt skaft. Figuren till höger stående, i svart hufvudbonad, gredelin och grön mantel, nående till lifvet, brun underklädnad med långa ärmar samt snäf blå kjortel; i vänstra handen, som är upplyft, en smal käpp med i bågar hängande snören. På bordet mellan figurerna en ljusstake med ljus i svart och rödt, dessutom otydliga små föremål i brunt och gredelint. Till vänster ett sargbord i mörkblått med gula och röda kanter, därå ett kärl i mörkblått med otydliga föremål i gredelint och svart. Till höger om bordet två växter i mörkbrunt, grönt och rödt. Längst till höger en urna i gredelint med otydliga små blommor i svart och brunt samt en åt höger lutad gredelin käpp, från hvilken små runda föremål i mörkt gredelint nedhänga; därunder två växter, liknande sädesax, den vänstra i rödt, den högra i gredelint. I luften två insekter i svart, rödbrunt och gult.

I kartuschen till höger om henkeln:

Å grön och brun mark två figurer, den vänstra på knä, med uppåtsträckta armar, i händerna ett i bågar hängande snöre med tyngder i ändarna, figuren vänd bortåt, med svart hår, i halflång gul och rödbrun rock med halflånga ärmar och med gördel i blått, fotsid gredelin underklädnad med långa ärmar; högra figuren liggande framstupa på marken, stödd på armbågarna, vänd åt vänster, med svart hår, i mörkblå klädnad med långa vida ärmar. Till höger höga smala växter i brunt och gredelint samt på en piedestal i gredelint ett högt bägarformigt kärl i blågrått; längst till höger kanten af ett högt sargbord i gredelint, gult och rödt, därå ett rykande kärl i blågrått. Till vänster två låga sargbord, det vänstra i gråblått med en stor liggande oval i gredelint samt med gula och röda kantlister, på bordet växter med blommor i rödt, mörkbrunt och blått samt stora blad i grönt och brunt; högra bordet i grönt med gul skifva och röda kantlister, framtill två ovaler i gredelint, å bordet otydliga kärl i mörkt blågredelint, till vänster ett högt smalt (för rökelsepinnar?), till höger ett litet smalt, från hvilket ljust gul, gredelin och brun rök uppstiger. Till höger därom på marken en hög smal växt i rödbrunt, liknande ett sädesax. I luften till synes ett klippblock i mörkbrunt, brunt, blågredelint och gult med två nedhängande rökelsekärl, det vänstra i grönt, det högra i mörkblått, båda med brun rök.

Anm. Förgyllningen å henkeln starkt nött.

Lock:

Lågt kupigt, med rakt utstående kant samt med sarg; knopp rund, platt, med svagt uppstående spets samt på låg hals.

Rundt kanten en guldrand, öfre delen af knoppen förgylld.

Å öfversidan tre kartuscher.

I ena kartuschen:

På brun och grön mark en figur, vänd åt höger, i svart hatt och fotsid ljusbrun klädnad med långa ärmar, sittande på en låg stol med högt ryggstöd i blågredelint och rödt, i händerna smala rökelsepinnar; framför honom ett sargbord i rödbrunt med gredelina ovaler på sidan och bordskifva i gredelint, på denna ett rykande smalt kärl

i blått. Till vänster ett stakethörn i gult, gredelint och rödbrunt, till hälften synligt, bortom detta kvistar i rödbrunt och gredelint, liknande sädesax. Till höger en liten buske med röda blommor. I luften en otydlig insekt i svart och rödt.

I andra kartuschen:

På brun och grön mark en figur, vänd åt höger, nedhukad på knä, i svart flat hatt, fotsid blå klädnad med långa ärmar, rundt lifvet en gördel i gulbrunt och gult, i vänstra handen en rökelsepinne, hvars ena ända ryker i brunt och gredelint; i högra handen en svart käpp. Till vänster växter i rödt, gredelint och grönt; till höger på marken en brun rund bricka med röd kant, på brickan otydliga kärl i blågredelint. Till höger därom tre växter i rödbrunt och gredelint, liknande sädesax, samt ett sargbord i blågrönt med röda kantlister, på detta ett brunt kärl, från hvilket rök i svagt brunt uppstiger. I luften en insekt i rödt och svart.

I tredje kartuschen:

På brun och grön mark en figur, liggande på marken, stödd på knän och armbågar, vänd åt höger, i svart flatkullig hatt, fotsid gredelin dräkt med långa ärmar, i händerna smala pinnar; till höger om figuren en växt i rödt, gredelint och grönt, nedtill med stora fruktliknande föremål. Till höger därom ett otydligt föremål i rödt, liknande ett taggigt stängsel. Till vänster ett stakethörn i grönt, gult och ljusblått med växter i rödt, gredelint och grönt. I luften en insekt i rödt och svart.

Höjd: 11.1 cm.; utan lock, höjd: 9.1 cm.; diameter: 10.7 cm.
Lock, höjd: 3.1 cm.; diameter: 7.9 cm.

Tedosa:

Aflång, åttasidig, låg, med starkt vulstformig profil och profilerad uppstående brädd samt å utsvängd fotkant. Fotkant och mynningskant oglaserade.

Rundt nedre delen af brädden två guldränder, den öfre bred; rundt nedre delen af fotkanten en guldrand.

Å lång- och kortsidorna målning i fyra grupper, å samtliga mark i grönt och brunt.

Å ena långsidan:

En figur, vänd åt höger, sittande på marken, högra handen uppåträckt med en rykande blå kopp med fat på fingerspetsarna, i ljusgredelin blus med långa ärmar samt rödbrun kjortel. Till höger därom ett litet lågt sargbord i gult med förgyllda kanter, därå på en ställning med höga ben en tekanna i gult och mörkbrunt samt en kopp i blått; längre till höger två tunnlika föremål, ett lägre, i blått, med en smal käpp, på denna en förgylld oval, ett högre i rödt med ett förgylldt snedband. Till vänster om figuren ett staket i rödt med förgylldt rutmönster och förgylld kant, därå två kärl, det vänstra litet, i blått, det högra en hög urna i brunt samt af klockform, med lock med förgylld knopp. Längst till vänster en buske i grönt med blommor i gredelint och guld, längst till höger två växter i gredelint, liknande sädesax.

Å ena kortsidan:

En figur, vänd åt vänster, sittande på en pall i guld, vänstra armbågen stödd mot vänstra knäet, i handen en tallrik, hvarå en otydlig massa i gredelint, högra armen upplyft, i handen ett snöre med en förgylld kula, i fotsid blå klädnad med långa ärmar och förgylld krage. Till vänster om figuren ett lågt sargbord i gredelint med förgyllda kantlister, därå i blått en skål och en kopp samt däremellan i ljusbrunt en

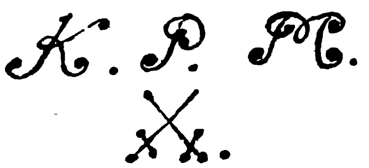
burk med lock. Till vänster ett bord i guld och gredelint på hög stam med tre ben; på bordet en tekanna i mörkbrunt samt en skål i gredelint med rök i mörkgrått. Längst till vänster två växter, liknande sädesax, den vänstra i brunt, den högra i rödt; längst till höger en buske med blad i grönt samt blommor i rödt, gredelint och guld.

Å andra långsidan:

Två figurer på hvar sin sida om ett sargbord i gult och svart med förgyllda kantlister, framsidan med ett fyrpass i gredelint; å bordet tre kärl i blått. Figuren till höger om bordet vänd åt vänster, framåtlutad, i den framräckta vänstra handen en blå kopp, i den högra en otydlig korg i brunt, i lång brun rock med långa ärmar, förgylld krage och svart gördel samt svart kjortel. Figuren till vänster liten, vänd åt höger, armarna olika framsträckta, i vänstra handen en smal pinne med en förgylld kula, från hvilken svartgrå rök uppstiger, i blå klädnad med långa ärmar samt brunröd kjortel. Till vänster en buske med blad i ljust grönt och blommor i gredelint, rödt och guld samt delar af ett stängsel i guld och rödt; till höger två växter i guld, liknande sädesax; därofvanför en gråsvart insekt; längre till höger en buske med ljusgröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld.

Å andra kortsidan:

En figur, vänd åt vänster, nedåtlutad, i händerna en förgylld smal låda med handtag, i denna tre otydliga föremål i brunsvart; figuren i mörkbrun klädnad med röd gördel samt röda långbyxor. Till vänster en buske med blad i ljusgrönt samt blommor i rödt, gredelint och guld, nedtill ett ovalt fruktliknande föremål i rödt; till höger ett stakethörn i rödt och guld med romboidmönster i guld samt en buske med blad i ljusgrönt och blommor i rödt, gredelint och guld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

(Königliche Porzellan-Manufaktur), därunder i guld siffror som å tekannan.

Lock:

Aflångt åttasidigt, lågt kupigt i profilerade afsatser samt med sarg; knopp på konturerad hals, åttasidig, upptill med en vulst samt afslutad i en spets med kula.

Kanten, mellersta afsatsen samt knoppens spets förgyllda. Ofvanför den förgyllda afsatsen en, rundt knoppens hals två guldränder.

Å den svagt karnisformiga afsatsen omedelbart ofvanför kanten ett hvitt korsmönster mot i brunrödt tvärstreckad botten, i korsningen en gul prick, i hvarje korsarm en rad brunröda små prickar; upptill och nedtill å den tvärstreckade bottnen en till hälften synlig blomma med gul blombotten och blåa (på några ställen gredelina) kronblad. Å nedre delen af knoppens hals en vulst i blått; omväxlande å hvarje sida af knoppens vulst en prick och en romboid, båda i gredelint och med en rad mindre punkter vid sidorna samt upptill och nedtill. Å afsatsen vid knoppen målningar i två grupper.

I ena gruppen:

Å grön och brun mark en sittande figur, vänd framåt, i högra handen en smal käpp, i den vänstra ett tefat, i svart flatkullig hufvudbonad samt fotsid vid, gredelin klädnad med långa ärmar. Till vänster om figuren ett lågt bord i brunt och guld på hög kolonn med tre ben, å bordet en brun tekanna, därofvanför en brun insekt. Till vänster en buske med gröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld. Till höger om figuren en blå plattform med kant i guld, därå en blå kopp; å plattformen ett rödt sargbord med kanter och romboidmönster i guld, därå en blå oval urna, i denna en växt med strålformigt ordnade smala rödbruna blad, till höger om urnan en blå kopp.

I andra gruppen:

Å grön och brun mark två figurer vid en plattform i gredelint och guld med tre otydliga blåa kärl. Figuren till höger sittande på marken samt vänd åt vänster, i högra handen en smal pinne, i den vänstra en blå kopp med fat, i lång röd rock med långa vida ärmar samt blå kjortel. Figuren till vänster stående vänd framåt, hållande ett fat med en maträtt i gredelint med rök i ljust gråbrunt, i flat hatt i mörkbrunt med svagt nedböjdt brätte, lång, vid klädnad i ljusbrunt och guld samt med långa ärmar. Till vänster en liten växt i gredelint; till höger en piedestal i guld med långa smala ben i mörkbrunt, därå två höga kärl, det vänstra i gredelint, det högra i brunt och rykande, samt tre mindre kärl, de två vänstra blåa, det högra gredelint; nedtill till höger en växt med gröna blad och gredelina blommor.

Å lockets insida i guld siffror som å tekannan.

Höjd: 7.7 cm.; utan lock, höjd: 3.3 cm.; längd: 11.3 cm.; bredd: 8.7 cm.
Lock, höjd: 4.3 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 7.4 cm.

Sköljskål:

Halfsfärisk, med svagt utsvängd brädd samt å fotkant.

Rundt brädd- och fotkant en guldrand.

Å utsidan två motsatta kartuscher, mellan dessa två blomgrupper med små blommor i gredelint med blommidt i grönt och gulgrönt samt större blommor i rödt, gult och blått; blad i ljusgrönt, dessas konturlinjer samt stjälkarna i rödt.

I ena kartuschen:

På grön och brun mark fyra figurer: I midten en kvinna, stående vid ett bord, vänd åt höger, i svart mössa, framtill och baktill två långa hårnålar, lång gredelin rock med halflånga ärmar och skärp i rödt och guld, fotsid blå kjortel samt långa vida underärmar i grått med ränder i guld, i högra handen en blå kopp. Bordet högt, med smala ben, två i rödt och tre i guld, sarg i grönt samt skifva i rödt och gult, å denna ett högt rökelsekärl i blått med pinnar i guld och rök i gråsvart. Bakom kvinnan ett barn, vändt åt vänster och ströende ut korn åt en fågel, flygande nere vid marken åt höger samt i ljusbrunt med vingar och stjärt i rödt; barnet i ljust brunröd klädnad med långa ärmar med stora vida uppslag i gredelint. Till höger två figurer, den vänstra ett barn, vändt framåt, i ljusröd rock och gredelin kjortel, den högra en tjänarinna, vänd åt vänster, något nedhukad samt i lång brun klädnad med långa ärmar och rödt skärp, högra handen hållande i en lock af barnets hår, den vänstra

hållande i ett snöre, som är bundet om barnets lif. Längst till vänster en hög smal buske, nedtill med blad i rödt, upptill med blad i blått, gredelint och grönt; längst till höger, endast delvis synlig, kanten af ett sargbord i grönt, guld och rödt, därå en skål i blått samt till hälften synlig bakom denna en i grått rykande gul tekanna. I luften en brun fågel med näbb och vingar i rödt samt gredelin stjärt, dessutom en blå insekt.

I andra kartuschen:

På grön och brun mark tre figurer: I midten en stående kvinna, vänd framåt, med långt svart hår fallande nedåt axlarna, i lång gredelin klädnad med långa vida ärmar och krage i guld samt fotsid kjortel i ljusbrunt med rutmönster i guld; i högra handen en brun korg. Till vänster ett barn, vändt åt höger, i fotsid blå klädnad med långa ärmar och guldskärp, i högra handen en vifta i brunt och guld. Till höger en tjänarinna, vänd åt vänster, knästående vid ett sargbord samt i ljusbrun klädnad med rödt blommönster och rödt skärp, halflånga ärmar, under hvilka gredelina underärmar med ränder i guld sticka fram, röd kjortel; bordet lågt, rundt, i grönt med förgylld kant och ljusgul skifva, därå ett litet pyramidformigt föremål i blått samt ett större fyrkantigt rökelsekärl, från hvilket korta pinnar, rykande i grått, sticka upp. Längst till vänster ett bambustånd i gråbrunt och rödt; längst till höger ett stakethörn i rödt med kantribbor och romboidmönster i guld; å en ribba snedt uppåt höger en gråbrun fågel med röda vingar och gredelin stjärt. I luften till vänster en ljusbrun fågel med röda vingar, till höger två röda insekter, den vänstra med vingar i guld, den högra med vingar i grönt.

Å insidan en blomgrupp, i midten små fembladiga gredelina blommor med gul blommidt, öfver och under dessa större blommor i rödt med gul blommidt; blad i ljusgrönt, dessas konturlinjer samt stjälkarna i rödt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därunder i guld siffrorna: 17, vid ena kanten i gredelint öfver glasyren märke: I

Höjd: 7.3 cm.; diameter: 14.6 cm.

Anm. I bräddkanten öfver ena kartuschen två flisor urslagna.

Koppar:

Klockformiga, å fotkant.

Rundt bräddkanten en guldrand.

Å insidan i bottnen en blomgrupp, bestående af en stor blomma i brunrödt med blå blommidt, ofvanför denna blommor i gredelint och blått med blommidt i gult; omkring blommorna små ovala blad i ljusgrönt. Å utsidan två motsatta kartuschmålningar med markyta i grönt och brunt.

Å bottnens utsida å kopparna (utom kopp 6) i blått under glasyren fabriksmärke: 
dessutom å samtliga koppar i guld siffror som å tekannan.

Höjd: 3.9—4.4 cm.; diameter: 7.4—7.7 cm.

Kopp 1.

I ena kartuschen:

En stående man, vänd framåt, armarna böjda, i vänstra handen en utslagen solfjäder i guld med konturlinjer i rödt; i en fram- och bakifrån hoptryckt hatt med smalt brätte i svart och med solfjäderformigt ordnade gredelina fjädrar på kullen, halflång blå klädnad med nedliggande bred krage och bälte i guld, halflånga ärmar, under dessa långa underärmar i brunt med guldränder, röda långbyxor med ränder i guld, vid vänstra sidan ett svärd med fäste i guld och rödt. Till vänster en växt med blad i ljusgrönt och blommor i rödt och gredelint, somliga med blommidt i guld. Till höger vid ett lågt sargbord två figurer; den vänstra vänd åt höger, något nedhukad, med ett rykande otydligt föremål i vänstra handen, i brun klädnad och gredelin kjortel; högra figuren sittande vänd framåt, i svart hatt och röd klädnad, i vänstra handen en smal käpp. Sargbordet i gult och guld med konturlinjer i rödt, därå två otydliga föremål i blått. I luften nedtill till vänster en insekt i rödt och guld samt till höger en i gredelint.

I andra kartuschen:

En figur stående vänd framåt, vänstra armen utåtsträckt, i handen en vindrufva i guld och rödt med gröna löf, högra armen framför kroppen, i handen en stång, i dennas vänstra ända en blå slöja, i den högra ett grönt föremål, liknande en fiskhåf, från denna grå rök snedt uppåt höger; figuren i halflång brun klädnad med prickmönster i guld, halflånga ärmar, halslinning i guld samt blått skärp, vida underärmar i gredelint och fotsid röd kjortel. Till vänster en växt med blad i ljust grönt samt blommor i rödt och gredelint med blombottnar i guld; till höger en liten växt i grönt med blommor i gredelint samt två växter, liknande sädesax, den vänstra i brunt, den högra i rödt. I luften en insekt i rödt.

Kopp 2.

I ena kartuschen:

En figur sittande vänd åt vänster, högra armen höjd, i handen ett otydligt litet föremål i guld, vänstra armbågen stödd mot vänstra knäet, i handen ett fat med en toppformigt upplagd maträtt(?) i grönt; figuren i vid klädnad i rödt med nedliggande krage i guld och halflånga ärmar, vida underärmar i brunt samt kjortel i gredelint; till vänster om figuren på marken en bricka i rödbrunt med guldkant, därå en teservis i blått, bakom denna till vänster en statyett i mörkbrunt på en sockel i brunt, rödt och guld samt två växter i gredelint, liknande sädesax. Till höger om figuren en palmstam i brunt, upptill med ovala blad i grönt samt frukter, liknande kokosnötter, i gredelint och rödt. Vid palmstammens nedre del ett lågt sargbord i grönt, svart och guld, på högra hörnet ett förgylldt klot; på bordet en upptill starkt afsmalnande flaska i blått. I luften två insekter i gredelint.

I andra kartuschen:

En figur sittande vänd framåt, med vänstra sidan mot ett lågt sargbord och med

ryggen mot en hög urna, figuren med en vifta i guld i högra handen samt i svart flatkullig hatt med utstående bredt brätte, fotsid gredelin klädnad med nedliggande bred krage i guld samt svarta skor. Bordet med gröna infällningar på sidorna och med kantlister i guld och rödt; på bortre högra hörnet ett bägarliknande föremål i blått. Urnan i brunt med en bred bård i blått rundt lifvet samt med guldkant; i urnan en palmliknande växt i grönt. Till vänster en figur, vänd åt höger, med öfverkroppen nedåtböjd samt i ljusröd klädnad med prickmönster i guld, i händerna en bricka med en kanna och två koppar i blått och gredelint. Mellan denna figur och den sittande en växt med blad i ljusgrönt och blommor i rödt samt två mindre i brunt, liknande sädesax. I luften fyra insekter, två i mörkblått och två i rödt.

Kopp 3.
I ena kartuschen:
En figur sittande på en låg stol i guld med ryggstöd i gredelint, vänd åt vänster, armarna framsträckta, i vänstra handen en blå kopp med rök i grått, i högra handen ett äggformigt föremål i guld, i fotsid blå klädnad med långa ärmar samt bälte i rödt. Till vänster om figuren ett litet sargbord i ljusgredelint med kanter i guld, på bordet blå servis samt en skål i brunt. Till vänster därom ett barn, vändt åt höger, i ljusbrun klädnad med tvärränder i guld, räckande fram vänstra handen för att emottaga koppen, som den sittande figuren räcker det. Till vänster en växt med ljusgröna blad och små gredelina blommor, till höger två växter i rödt, liknande sädesax. I luften tre insekter, den ena i rödt, den andra i gredelint och den tredje i gråsvart.
I andra kartuschen:
En figur sittande på en låg stol i guld med blå sits, vänd åt vänster, nedböjd öfver ett lågt sargbord, i fotsid röd klädnad med långa ärmar, i händerna en kopp och ett fat i blått; på bordet en tekanna i brunt med grå rök ur pipen, tekannan stående på ett trefotadt, lågt skålformigt föremål i gredelint, dessutom två koppar i blått. Bakom figuren en skåpliknande möbel i ljusgult med blå infällning och förgylld list, på denna husgeråd i gredelint, blått, brunt och guld. Till vänster om bordet en uppåt starkt afsmalnande flaska i blått med lång hals. Till höger en buske med gröna blad samt blommor i gredelint och guld. I luften en åt vänster flygande gredelin fågel med röda vingar samt två insekter, den undre i guld, den öfre i svart.

Kopp 4.
I ena kartuschen:
En figur stående vänd framåt, med hufvudet böjdt åt vänstra sidan samt i lång gredelin klädnad med långa ärmar, skärp och kjortel i rödt, under figurens vänstra arm ett föremål, påminnande om en parasoll, i guld med mot marken stödt långt brunt skaft; i högra handen locket till en brun tekanna, som står rykande på en fyrbent ställning i brunt och guld. Bortom figuren, till höger, ett lågt blått sargbord med lister och hörnklot i guld, på bordet en blå urna samt en brun skål. Till vänster en växt med gröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld; till höger två röda växter, liknande sädesax. I luften två insekter, den vänstra i guld och rödt, den högra i gredelint.
I andra kartuschen:
Två figurer: Den högra vänd åt vänster, sittande på en låg stol i blått och guld, högra armen utsträckt, i handen en förgylld tekopp, ur hvilken grå rök uppstiger, i

vänstra handen en pipa med rakt smalt skaft; figuren i lång brun klädnad med långa ärmar samt fotsid röd kjortel och svarta skor. Till vänster om denna figur ett lågt sargbord i ljust gredelint och guld, därå en kanna i brungredelint (lystrerande) på låg trefot, en blå skål och en otydlig blå tekanna. Bortom bordet en mindre figur, vänd framåt, i gredelin klädnad. Till vänster ett sargbord i rödt med kanter och romboidmönster i guld; på bordet en blå bricka med en i grått rykande brun kanna, till höger om denna ett aflångt föremål, till hälften i guld, till hälften i gredelint, på kort smalt skaft. Till höger en buske med blad i grönt samt blommor i rödt, gredelint och guld. I luften tre insekter i rödt, gredelint och brunt.

Kopp 5.

I ena kartuschen:

Två stående figurer: Den närmaste vänd åt vänster, ryggen krökt, i högra handen en korg, i den vänstra en stång, hvilande mot axeln, i stångens öfre ända en blå duk; figuren i halflång brun klädnad med prickmönster i guld, gredelin krage, rödt skärp och röd kjortel. Den bortre figuren, ett barn, stående till höger om den förra, vänd framåt, i händerna en mörkbrun käpp, i dennas öfre ända en oval skifva i guld; barnet i gredelin klädnad och svart kjortel. Till vänster en växt med två blad i ljusgrönt nedtill och med röda blommor, en växt i gredelint, liknande ett sädesax, samt ett nedtill utsvängdt sargbord i gult, brunt och rödt med framsidans lister i guld, på bordet i blått en uppåt starkt afsmalnande flaska med lång hals, flaskan mellan två små blåa koppar. Till höger en buske med ljusgröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld. I luften en grön insekt.

I andra kartuschen:

En figur, vänd åt vänster, sittande med korslagda ben på marken, i högra handen ett äggformigt föremål i guld, i den vänstra en blå tekopp; figuren i fotsid gredelin klädnad med långa ärmar. Till vänster om figuren en brun tekanna med grå rök samt stående på en låg ställning i rödt och guld på fyra ben; på marken därinvid föremål i svart, liknande kol. Till höger ett rödt sargbord med kantlister och rutmönster i guld, därå en blå skål med två smala pinnar. Bortom bordet en piedestal med fyra bruna smala ben och röd skifva, därå en ljusstake i rödt och guld med ett brinnande rödt ljus, lågan omgifven af ljusgula strålar, en bägare i guld samt en blå kopp. Till höger en växt med gröna blad och gredelina blommor. I luften tre insekter, den vänstra gredelin, den mellersta grön och den högra i rödt och guld.

Kopp 6.

I ena kartuschen:

En på huk sittande figur, vänd åt höger, i svart hufvudbonad, fotsid blågredelin klädnad med långa ärmar samt rödt skärp, baktill med en rosett. Till vänster om figuren ett grönt lågt sargbord med lister, på hitre hörnet en tallkottformig hörnknopp i guld; på bordet en blå blomkruka med en gredelin växt samt två otydliga föremål, det vänstra blått, det högra i guld. Till höger en växt med ljusgröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld. I luften en stor insekt i ljust grönt, gredelint, rödt och svart.

I andra kartuschen:

Två stående figurer: Den högra vänd åt vänster, i svart hufvudbonad, halflång gredelin rock med vida ärmar, rödt skärp, baktill knutet i en stor rosett, samt fotsid

gråsvart kjortel; i händerna en bricka i ljust gulgrönt och svart. Vänstra figuren ett barn, vändt framåt, i svart toppig hatt, gredelin klädnad och gråsvart kjortel; i händerna ett ovalt föremål i guld på brunsvart långt skaft. Mellan figurerna ett bord med ben i guld och svart skifva, på bordet servis i guld, brunt och blått; till vänster om bordet en gredelin växt, liknande ett sädesax. Till vänster en grön växt med röda blommor; till höger en grön större växt med blommor i rödt, gredelint och guld. I luften en insekt i ljust gredelint, rödt och gråsvart.

Fat:

Lågt skålformiga med svagt utsvängd brädd, å fotkant.

Rundt brädden en guldrand.

Å insidan kartuschmålning, i denna marken i grönt och brunt; å utsidan tre smala röda ränder, de två inre tätt intill hvarandra.

Å bottnens utsida (utom å fat 5 och 6) i blått under glasyren fabriksmärke: dessutom å samtliga fat därinvid i guld siffror som å tekannan.

Höjd: 2.3—2.5 cm.; diameter: 11.7—12.8 cm.

Fat 1.

I kartuschen:

Två figurer sittande vid ett lågt sargbord. Den vänstra vänd åt höger, på en låg taburett i guld med sits i blått, högra armen framåtsträckt, i handen en blå kopp, ur hvilken grå rök uppstiger, vänstra armen böjd, i handen en solfjäder i guld; i svart hufvudbonad samt fotsid röd klädnad med långa ärmar och brunt skärp. Högra figuren vänd rakt fram, i vänstra handen en brun pipa med långt smalt skaft, från hvilket grå rök uppstiger, högra armen hvilande mot bordet; figuren i brun klädnad med krage i guld och långa ärmar. Bordet i guld, å framsidan två gredelina ovala fält omväxlande med dylika i guld; å bordet till vänster en uppåt starkt afsmalnande blå flaska med lång hals. Till vänster på en fyrbent ställning i brunt och guld en klockformig blå blomkruka, däri en växt med gröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld. Till höger en växt med aflånga gröna blad vid roten samt små blommor i rödt, gredelint och guld. I luften en gredelin fågel med röda vingar, därunder till höger en gredelin insekt.

Fat 2.

I kartuschen:

Två stående figurer, en kvinna och ett barn, vända framåt, hållande hvarandra i händerna. Kvinnan till vänster, med högra armen utsträckt, i handen en blå statyett, från handleden nedhängande en påse i guld; figuren med ett från hjässan åt vänstra sidan fallande grönt band, fäst vid vänstra sidan af lifvet, i lång brun klädnad med blommönster i gredelint, nedliggande bred krage i guld samt långa ärmar, skärp och kjortel i rödt, den senare med tvärgående guldränder. Till höger barnet, med en liten blå flagga i vänstra handen och stödd mot vänstra axeln, i gredelin klädnad med långa ärmar samt halslinning i guld, blåa långbyxor och svarta skor. Till vänster om

figurerna ett lågt sargbord med kantlister och hörnknopp i guld; på bordet ett cylinderliknande föremål i brunt med ett snedgående band i guld samt en blå kopp med grå rök. Till vänster två gröna och två röda bladliknande växter; till höger en växt med små ovala gröna blad samt blommor i rödt, gredelint och guld. I luften två blåa insekter.

Fat 3.
I kartuschen:
Två figurer: Den främre stående vänd framåt, i högra handen, som är upplyft, en uppspänd parasoll i brunt och guld, vänstra armen utefter sidan, i handen ett snöre med ett lågt kärl i brunt, från hvilket röd och grå rök uppstiger; i svart hatt med hög kulle och rakt brätte, däröfver två hattnålar med runda knoppar, en på hvardera sidan om kullen, lång blå klädnad med långa ärmar, röd gördel, gredelin krage och kjortel samt svarta skor. Till vänster därom den andra figuren, vänd åt vänster med vänstra knäet mot marken, kroppen framåtböjd, armarna framsträckta öfver ett lågt sargbord i gredelint och guld, på hvilket en låg och en hög kopp i brungredelint; i högra handen ett äggformigt föremål alldeles ofvanför den större koppen, ur hvilken grå rök uppstiger. Till höger ett stakethörn i guld, gredelint och rödt med oval hörnknopp i guld samt en växt med ovala gröna blad jämte blommor i rödt och gredelint. I luften tre insekter i blått, gredelint och guld.

Fat 4.
I kartuschen:
Två stående figurer: Den högra vänd åt vänster, med krökt rygg och framsträckta armar, i högra handen i blått en kopp med grå rök, i den vänstra en vifta i guld på smalt skaft; figuren med hängande långa mustascher samt i flatkullig rund mössa i gråsvart med gredelin tofs, lång röd klädnad med halflånga ärmar samt gördel i guld och nedliggande blå krage, vida bruna underärmar, fotsid gredelin kjortel och svarta skor. Vänstra figuren ett barn, vändt framåt, armarna korslagda, i högra handen på en smal stång en grön fana; i gredelin toppig hatt, gredelin klädnad, röd kjortel och svarta skor. Mellan figurerna ett bord i guld och brunt med fem smala ben; på bordet en uppåt starkt afsmalnande flaska i guld, en brun skål, en blå bägare samt längst till vänster en grå mindre flaska. Till vänster en buske med gröna blad, blommor i rödt, gredelint och guld; till höger en grön plattform med kantlister och hörnknopp i guld; på plattformen en hög blå blomkruka med en gredelin solfjäderformig växt. I luften fyra insekter i guld, gredelint, rödt och brunt.

Fat 5.
I kartuschen:
Två figurer: Den vänstra stående vänd åt vänster, armarna utsträckta, i händerna ett blått skynke, hängande i en båge nedåt; i lång brungrå klädnad med mönster och flikig krage i guld, röda långbyxor samt svarta skor. Till vänster därom på marken en stor skål i brunt och guld med blommor och frukt i rödt och gredelint samt gröna blad. Till höger längre bort en sittande figur, vänd framåt, i vänstra handen en smal käpp, högra handen framför bröstet; i svart flatkullig hatt samt gredelin klädnad. Längst till vänster en plattform i två afsatser i rödt med kantlister i guld, den öfre med rutmönster i blått, den undre med ett dylikt i guld; på hvardera

afsatsen ett blått kärl, på den öfre dessutom en stor blomkruka i brunt och guld med ett palmblad i brunt. Längst till höger kanten af ett sargbord i blått och guld delvis synlig; därå en brungrå tekanna, ur hvars pip grå rök uppstiger. I luften två insekter, den vänstra grön, den högra i rödt och guld.

Fat 6.
I kartuschen:
Två stående figurer, en kvinna och ett barn. Kvinnan till höger, vänd åt vänster, armarna något böjda, hvilande på barnets axlar; med långt hår, hvaraf en lock faller nedåt vänstra skuldran, samt i halflång röd klädnad med korta ärmar och fotsid gredelin underklädnad med långa ärmar. Barnet vändt bortåt, med i två flikar rakt uppstående svart hårband samt i ljust gulgrön klädnad med rödt skärp och fotsid röd kjortel. Till vänster en växt med gröna spetsiga långa blad vid roten, upptill med ovala smärre sådana af samma färg samt med blommor i rödt och gredelint. Till höger ett stakethörn i rödt med rutmönster i guld, öfre kantlisten utdragen snedt uppåt höger, på denna en sittande fågel i svart, rödt och hvitt; därnedanför två axliknande gredelina växter samt gröna blad. I luften en åt vänster flygande fågel i svart, gredelint, rödt och gult samt två otydliga insekter i grått.

Anm. Tekannans lock, kopp 6 samt fat 5 och 6 sannolikt eftergjorda. Dessa föremål, som sakna fabriksmärke, kännetecknas genom det något skiljaktiga målningssättet och genom sin afvikande storlek, dessutom i fråga om locket genom massans svagt grönaktiga färgton, glasyrens större jämnhet samt färgens kornighet å de rödbruna ringarna; i fråga om koppen genom dennas mindre mått, den mindre utsvängda brädden samt den större men glesare gulddekoren å dennas insida samt genom att pärlemorglasyren å kartuschramarna är ersatt med en matt mörkbrun färg; i fråga om faten genom dessas större mått, massans tjocklek, gulddekorens gleshet samt genom att pärlemorglasyren å kartuschramarna är ersatt med en matt mörkbrun färg.

Servisen från senare delen af 1720-talet. Målningen utförd af JOHANN GREGOR HEROLD (HOEROLDT), som kom till fabriken 1720 och var verksam där till 1765, d. 1775. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Schatull:
Af trä, klädt med brunt fårskinn och fodradt med gult sämskskinn samt med beslag af mässing.
Rektangulärt, med platt fällock.
Dekor: I blindtryck.
Å locket och rundt kanten en bård af C-formade bladornament, växelvis vända utåt och inåt. I hvarje hörn en symmetrisk tätare bladornering; inom bården en rand med fasbrutna hörn.

Å locket i midten och å framsidan en vapensköld med Kur-Sachsens korsade svärd:



Beslag:

Å hvardera kortsidan ett bågformigt handtag med rombiskt tvärsnitt samt rörligt i två runda knoppar, gående genom en profilerad bricka med sexsidig kant. Å framsidan ett infälldt lås (nyckel saknas); nyckelskylt hjärtformig, fäst med tre spikar med kullriga hufvuden. Gångjärn två, af järn, infällda.

Schatullet med efter de olika pjäserna afpassade urholkningar, klädda med gult sämskskinn och kantade med guldband. Locket med mjuk stoppning.

Höjd: 17.5 cm.; längd: 58 cm.; bredd: 49 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 Januari 1910, se Toilettbok (här uppförd på Februari 1910).
Pris: Kr. 3000, se räkning.

r. Skålar.

XII: **O. b. r. 1.** SKÅL.

Omålad, rund, med något utsvängd brädd samt å nedåt inåtfallande fotkant.

Å utsidan reliefornament i form af pressade kvistar (i kinesisk stil) med blommor (prunus) i tre likformiga grupper, kvistarna bara, med ett flertal blommor; sex blommor sedda rakt framifrån, sju från sidan.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 8.8 cm.; diameter: 16.6 cm.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
18 och 19 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 349, se räkning 20 Mars 1902.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Generalmajoren friherre AXEL GABRIEL LEIJONHUFVUD, f. 17 September 1812, d. 11 Juli 1897, gift 4 December 1845 med friherrinnan CHRISTINA JOHANNA EVA EMERENTIA RÅLAMB, f. 1 Januari 1825, d. 20 December 1901.

2. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUD.

3. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUDS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XII: **O. b. r. 2.** SKÅLAR (frukt-), två stycken.

Af oval korgform, å snedt utstående fotkant; i hvardera ändan ett handtag, uppstående, bågformigt, spiralrefffladt, i midten något nedböjdt och med en vulst. Vid hvarje af handtagens fästen en målad maskaron i högrelief, den vänstra kvinnlig, den högra manlig; bakom hvarje maskaron å skålens insida två bandliknande grepp. Utsidorna med flätmönster i relief, å innersidorna ströblomster i rödt, blått, gredelint och guld med blad i grönt och blått; dessutom i bottnen på ena skålen två kärfvar.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Maskaronerna med blad och frukter i håret. Den vänstra vid ena handtaget med bruna ögon, röd mun, kinderna i ljusare rödt, å ena skålen med ett hakband i gredelint, å andra skålen i guld. Håret brunt, omkring detta en yfvig krans af gröna, bruna och gredelina eklöf, i pannan och vid sidorna en gredelin blomma. Högra maskaronen med bruna ögon, skrattande stor röd mun, brunt hakskägg, på hufvudet gredelina och blåa drufklasar, runda röda frukter och gröna blad.

Den vänstra af de två vid andra handtaget med bruna ögon, röd mun, kinderna i ljusare rödt, å ena skålen med ett hakband af pärlor i blått och gredelint, å andra skålen i guld, håret brunt, med en krans af korta fjädrar i gult och brunt; i pannan och vid sidorna en blomma i rödt eller gredelint; under maskaronen en treflikig palmett med förgylld kontur. Den högra med bruna ögon, skrattande röd mun, rakt och bredt grått hakskägg; på hufvudet en krans af mörkbruna trädrötter, upptill gröna.

Å bottnens utsida å ena skålen i blått under glasyren fabriksmärke:  och å den andra:  Å fotkantens insida å båda ristadt: 

Höjd, vid handtagen: 11.9 cm.; utan handtag: 8.8 cm.; längd, med handtag: 24.5 och 25.5 cm.; utan handtag: 21 cm.; bredd: 13.8 cm.

Anm. Ena skålen sönderslagen i ett flertal bitar och hopsatt med kitt och sinkor; ena handtaget nytt, af lackeradt trä. Andra skålens handtag afslagna och fastsatta.

Från omkring 1740. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Februari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 450, se räkning.

s. Sockerdosor.

XII: **O. b. s. 1.** SOCKERDOSA med lock.

Oval, med starkt vulstformig profil och rakt uppstående profilerad brädd samt å fotkant; bräddkanten, bräddens insida och fotkanten oglaserade.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Den kälformiga nedre delen af bräddkanten förgylld; dessutom ingår guld i sidodekoren.

Å hvardera långsidan ett liggande aflångt fält med intagna rundade ändar samt spetsliknande ramverk i guld, rödt och gredelint; vid hvardera af ramens ändar två halfrunda utsvällningar i pärlemorglasyr. Å hvardera af dosans ändar en blombukett med en stor mörkgredelin blomma i midten, den i ena buketten en krysantemum, däromkring blommor i rödbrunt, gredelint och gult samt blad i ljusgrönt och stjälkar i rödbrunt.

I ena fältet:

I förgrunden på några otydliga upphöjningar i svart två män i svart och gråbrunt, den vänstra stående, vänd snedt åt höger, den högra sittande, vänd bortåt höger.

I mellanplanet till vänster i gult, brunt och rödbrunt två hus i vinkel samt med sadeltak, bortom husen träd i grönt, omkring desamma en gul och brunröd mur med en trappa till höger. Vid denna ett vatten i blågredelint, i bakgrunden ljusblått, å detta vid muren två fartyg med hissade segel i gråbrunt, till höger om dessa en roddbåt i svart och grått med tre figurer i rödt, gredelint och svart.

I bakgrunden längst till vänster en grön slätt med otydliga gredelina byggnader. Till höger, bortom vattnet, en strand med byggnader och fartyg i gredelint. Å himlen moln i blått och rödbrunt.

I andra fältet:

I förgrunden två stora flata stenar i svartbrunt.

I mellanplanet på grön och brun slättmark två figurer, den vänstra i rödt, den högra i gredelint, båda ridande på gråsvarta hästar åt vänster. Till höger om ryttarna två hus i gult och brungredelint samt med sadeltak, vänstra huset lägre och på pålar; bortom husen träd i grönt och brungrönt, till vänster några otydliga figurer i svart och rödt. Till vänster om ryttarna tre otydliga figurer i svartbrunt, bortom dessa en slätt i gröngrått.

I bakgrunden till vänster en brant höjd i gröngredelint, till höger om denna en kyrka i gredelint samt några otydliga byggnader i samma färg. Å himlen moln i blågrått och grått.

Lock:

Kupigt, med svagt utsvängd kant samt sarg. Dennas utsida och kantens undersida oglaserade.

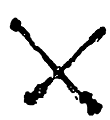
Kring kanten en guldrand, därinnanför en spetsliknande bård.

Inom bården en landskapsbild:

I förgrunden till höger en brant upphöjning i svart, rödbrunt och gult; på en afsats en åt vänster vänd man, till hälften dold af en klippa samt med rödbrunt ansikte, långt svart och gråhvitt hår, i mörkgredelin blus, mannen till synes hållande en bössa i svart. Ofvanför honom två granar i svart, mörkgrått och brunrödt, vuxna i kors.

I mellanplanet en slättmark i grönt och brunt; till vänster ett aflöfvadt träd i mörkbrunt, därinvid några otydliga figurer, den ena i röd rock, till höger därom två betande nötkreatur i brungredelint; till höger ett slingrande vattendrag i blågredelint, vid dess högra strand ett hus i gult, brunrödt och gredelint, med sadeltak samt med gafveln hitåt, röstet med korsvirke, vid husets vänstra del gröna träd.

I bakgrunden till vänster slättlandskap i gredelint, bortom dettas högra del ett berg i samma färg; till höger en byggnad i grågredelint och mörkt brunrödt, till formen som två höga hus, byggda utmed hvarandra samt med sadeltak; vid det bortre ett fyrkantigt torn. Till vänster därom en liten kyrka i brungredelint, därframför gröna träd, till höger aflägsna berg i gredelint. Å himlen moln i blågrått, grått och ljust rödbrunt samt otydliga fåglar i brunt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därunder i guld

nummer: 40. hvilka tecken återfinnas äfven å lockets insida.

Höjd: 6.6 cm.; utan lock, höjd: 4.2 cm.; längd: 12.3 cm.; bredd: 9.8 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; längd: 10.8 cm.; bredd: 8.8 cm.

Från senare hälften af 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betald 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 125, se räkning.

XII: **O. b. s. 2.** SOCKERDOSA med lock.

Aflång, åttasidig, låg, med starkt vulstformig profil och uppstående profilerad mynning samt å utsvängd fotkant. Bottnen oglaserad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt fotkanten och nedre delen af mynningen en guldrand.

Rundt vulsten ett landskap, med början å ena långsidan:

På brungrön mark ett sällskap af en kavaljer och tre damer. Kavaljeren till vänster, framåtlutad öfver ett rundt bord, till synes af ljusbrun sten, i gul hatt och lång röd rock, å bordet blommor i rödgredelint. Af damerna den vänstra i gult klädningslif, gredelin kjortel och hvitt förkläde; den mellersta i brunt lif och ljusblå kjortel samt med en lång smal herdestaf i mörkbrunt; den högra sittande, i grönt lif och röd kjortel samt med en lång smal herdestaf; damerna i bredbättade hattar i gult. Till höger därom ett fyrkantigt postament i grågrönt med en urna i samma färg, därintill en buske i grönt samt ett får i ljusbrunt; till höger om detta en kavaljer i bredbrättad gul hatt, rödgredelin rock samt blå väst och byxor, i vänstra handen en lång smal herdestaf. Vid kavaljerens vänstra sida ett fyrkantigt postament i ljusbrunt med en urna i gråbrunt. Till höger därom buskar i grönt, af hvilka några böjda till en hög båge. Därinvid en sittande dam i bredbrättad gul hatt, rödgredelint klädningslif samt gul kjortel; till höger om henne en kavaljer i gul hatt, röd rock, blå väst samt svarta knäbyxor och hvita strumpor, i vänstra handen en lång smal herdestaf. Längre bort hvalfruiner i ljust grågrönt samt låga buskar i grönt; till höger en kavaljer med vänstra knäet mot marken, hufvudet vridet åt högra sidan, högra armen utåtsträckt, i handen en smal herdestaf; kavaljeren i bredbrättad gul hatt, gredelin rock, röd väst samt gröna byxor. Därinvid i gulbrunt ett rundt postament med till synes en vas i rokokostil; till höger buskar i grönt.

Lock:

Aflångt, åttasidigt, lågt kupigt i profilerade afsatser samt med sarg; knopp på konturerad hals, åttasidig, upptill afslutad i en spets med kula.

Kanten och knoppens öfre del förgyllda. Rundt målningen bred spetsliknande dekor rundt knoppens hals en guldrand.

Å afsatsen kring knoppen å ena kortsidan: En sittande dam i bredbrättad gul hatt, brunt klädningslif och blågrå kjortel, i högra handen en herdestaf; å ömse sidor grönt löfverk.

Å motsatta sidan: En sittande kavaljer i bredbrättad gul hatt, grön rock, hvit väst samt röda byxor, i vänstra handen en herdestaf; å ömse sidor grönt löfverk.

Å långsidorna däremellan brun slättmark med buskar i grönt, dessutom å den ena ett lågt fyrsidigt postament i grått med en urna i brunt, å den andra till vänster två får i ljusbrunt.

Höjd: 6.4 cm.; utan lock, höjd: 3.2 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 6.2 cm.
Lock, höjd: 3.8 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 5.3 cm.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 90, se räkning.

t. Sockerskålar.

XII: **O. b. t. 1.** SOCKERSKÅL med lock.

Rund, med rundadt indragen och insänkt botten; bräddens insida oglaserad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens insida samt bräddkanten en guldrand.

Å utsidan blomstermålning: En ros i rödgredelint jämte knopp och blad i grönt samt två styfmorsvioler; å motsatta sidan en tulpan i gråsvart, gredelint och gult med tre blad i mörkgrönt. Mellan rosen och tulpanen å ena sidan en tulpan i rödbrunt, nedanför denna en förgätmigej, å motsatta sidan en anemon i brungredelint.

Lock:

Kupigt, med sarg; som knopp två sammanslingrade stjälkar med fritt pålagda blommor. Kantens undersida och sargens utsida oglaserade.

Rundt kanten en guldrand.

Stjälkarna i grönt, blomman midt på dessa i blått med gul blommidt, de öfriga i gredelint, brunrödt, gult och blått.

Dessutom ströblomster: Två konvolvler i gult jämte två knoppar, till vänster därom förgätmigejblommor, till höger en fyrbladig rödbrun blomma; å motsatta sidan en stjälk med rödgredelina blommor och knoppar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  därjämte i brunrödt på glasyren bokstafven:  vid kanten instämpladt: 3

Höjd: 11.8 cm.; diameter: 11.3 cm.
Lock, höjd: 5.5 cm.; diameter: 11.7 cm.

Från förra hälften af 1750-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

u. Stop.

XII: **O. b. u. 1.** STOP med lock och beslag af tenn.

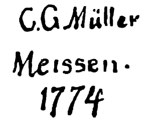
Cylinderformigt, med bågformig flackstafvig henkel. Glasyren å bottnens utsida afslipad utom i midten.

Dekor: I rödgredelin camaïeu på glasyren.

Till vänster om henkeln en bukett med två stora rosor jämte knoppar, till höger några konvolvler, nedtill ett korgblomster, upptill till vänster några mindre dylika.

Till höger om henkeln två krysantemum, därunder två konvolvler, upptill en potentillastjälk, dessutom två större blommor.

Å midten af bottnens utsida i blått monogrammet:  (AUGUSTUS Rex), närmare

kanten i rödgredelint: 

Lock:

Midt å locket en sexuddig stjärna, hvarå graveradt två koncentriska ringar, innanför

dessa: 

mellan stjärnans spetsar blom- och bladslingor i relief, därutanför rundt locket en grund käl. Å kantens nedböjda del vertikala refflor. Tumknopp nästan klotformig, profilerad samt på smal hals; omedelbart ofvanför midten en käl, däröfver en krans af vertikala refflor; upptill på en skifformig upphöjning en profilerad liten knopp. Nedanför tumknoppen en ledgång med fem backar, fasthållande locket vid mynningsbeslaget.

Å midten af lockets insida tre stämplar: 

Beslag:

Rundt mynningen en upptill å utsidan insvängd skoning; kring henkelns öfverdel en bygel, fasthållande ledgången.

Rundt bottnen en utåtfallande profilerad fotring.

Höjd, med tumknopp: 20.7 cm.; kanna, diameter: 10.4 cm.; fotring, diameter: 11.6 cm.

Monogrammet i bottnen användes under AUGUST II (konung 1694—1733) och undantagsvis under AUGUST III (konung 1733—1763) å pjäser, afsedda för kungligt bruk. Sannolikt tillverkades stopet odekoreradt (se WILLY DOENGES: »Meissner Porzellan», Dresden 1921, sid. 177) 1730, hvilken tidpunkt det å locket ristade årtalet utvisar, samt målades först 1774 af C. G. MÜLLER. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Tennstämplarna hänföra sig till D(AVID?) G(?) SCHUBERT, mästare i Reichenbach, Sachsen, vid 1600-talets slut; blef mästare före 1674. Se E. HINTZE: »Sächsische Zinngiesser I», Leipzig 1921, n:r 1125 och 1129. Årtalet 74 i stämpeln afser »Zinngiesser Ordnung» för kurfurstendömet Sachsen af 6 April 1674 och visar, att stämpeln

egentligen härrör från tiden 1674—1708, hvilket senare år den 16 Oktober en ny förordning utkom, hvarefter tennstämpeln förde årtalet 1708 (eller endast 08). Emellertid synas dessa bestämmelser ej ha konsekvent följts, och en del stämplar med 74 ha nog äfven efter 1708 användts af mästarsöner. Också anger HINTZE (sid. 219), att detta märke med 74 synes ha användts af mästaren DAVID ANDREAS SCHUBERT i Reichenbach (brorson till den förre?), mästare 1712—1761.

Tennbeslaget synes vara samtidigt med stopet, hvarför det alltså är möjligt, att locket gjorts af DAVID ANDREAS SCHUBERT, och i så fall skulle ingraveringen å locket med årtalet 1730 kunna vara samtidig med locket. Ornamentstilen å tennlocket synes ej strida mot årtalet 1730.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Föreståendе uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 35, se räkning.

v. Tallrikar.

XII: **O. b. v. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med svagt kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med runduddad kant samt genombrutet i korgflätningsmönster af hvarandra skärande bågar, hvilket å kepen och å en del af bottnens insida öfvergår i relief, i midten ett korgbottensmönster; å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt kanten en guldrand.

Å bottnens insida frukt- och blomstermålning.

Å ena tallriken:

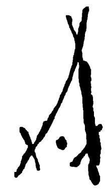
Tre grupper: i den ena en gul ros, en blomma i gredelint, liknande en krysantemum, en sexbladig blomma i rödbrunt med brunsvart blommidt samt en stjälk med små ljust rödbruna blommor vid rosen; i den andra ett halft päron, skuret på längden, i

brungrönt och ljust grågult, därintill några myosotisblommor; i den tredje en kvist med fyra krusbär i mörkt rödbrunt jämte grågröna blad.

Å andra tallriken:

Två mångbladiga blommor, den ena i rödgredelint, den andra i brungredelint, båda liknande den kinesiska nejlikan, ofvanför dessa en gul ros, till höger fyra blåa veronicaliknande blommor, nedtill tre rödbruna blommor. Dessutom utmed kanten strödda blommor i tre grupper, i den första två brungredelina blommor af klockform, i den andra tre bruna asterliknande blommor, i den tredje några rödgredelina dylika med gul blommidt, dessutom blad i mörkare och ljusare grönt.

Formen något skef.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, å ena tallriken: 

å den andra:  Instämpladt vid kanten å ena tallriken: 26 å den andra: 22

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 23.3 och 23.8 cm.

Anm. Färgen å den gula rosen å ena tallriken delvis afnött.

Ena tallriken från tiden 1756—1780, den andra, af märket att döma, från en något tidigare period; massan i denna tallrik svagt gråaktig och kornig, glasyren på vissa ställen något ojämn. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
5 och 12 December 1885.
Katalog 23 n:r 346, se tillägg å räkning 25 November 1885.
Betalda 8 December 1885, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 60: 10, se räkning.

XII: **O. b. v. 2.** TALLRIK.

Rund, med svagt kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med runduddad kant samt genombrutet i korgflätningsmönster af hvarandra skärande bågar, hvilket å kepen och å en del af bottnens insida öfvergår i relief, i midten ett korgbottensmönster; å fotkant. Å brättet tre aflånga kartuscher med ramverk i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt kanten en guldrand med runduddad insida. Konturerna å ramverken i guld. Å insidan en bukett: i midten en ros jämte knopp i skarpt mörkgrönt, till vänster en blomma, liknande en fylld vallmo, ofvanför rosen en stjälk med små blommor, till höger en fyrbladig blomma, samtliga i rödgredelint. Nedanför buketten tre klockformiga blommor i samma färg.

I kartuscherna blommor: i den öfver buketten en stor grön blomma jämte två mindre, runda, i rödgredelint; i den till vänster en stor grön ros jämte tre mindre blommor i rödgredelint; i den till höger en stor blomma i rödgredelint jämte små dylika i grönt.

Formen mycket skef.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten instämpladt: *36*

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 23.7 cm.

Anm. Å kanten vid ena kartuschen en flisa urslagen och ersatt med kitt. Brättet å motsatta sidan sönderslaget och lagadt.

Från tiden 1756—1780. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
8 och 9 Maj 1889
under deras resa genom Algeriet och Tunisien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11 Februari—19 Maj 1889. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 25 Maj 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 3.

XII: **O. b. v. 3.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och kontureradt, snedt utstående brätte samt å fotkant.
Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Å brättet och kepen ett reliefmönster af bågar, ränder samt blommor och blad; mönstret å fyra ställen afbrutet af liggande aflånga kartuscher, omgifna af rokoko-ornament.

Å bottnens insida blommor. Å ena tallriken en bukett af en tulpan, en fylld vallmo, två sexbladiga blommor samt en stjälk med små mångbladiga blommor, alla blommor i rödgredelint, dessutom blad i grönt och blågrönt. Å andra tallriken en bukett af en fylld vallmo, två små rosor, en stjälk med konvolvelliknande blommor samt en med små mångbladiga, alla i rödgredelint; bladen i grönt.

Kartuscherna med förgylldt ramverk; i två motsatta blommor, i de två öfriga fåglar.

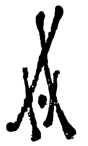
I kartuscherna med blommor å ena tallriken: I den ena tre fyllda krysantemum-liknande blommor samt en stjälk med tre små kransställda dylika, alla i rödgredelint. I den andra två större enkla blommor samt mångbladiga mindre dylika, alla i rödgredelint.

I kartuscherna med fåglar å ena tallriken: I den ena en åt vänster vänd gul tupp med kam och skägg i rödt samt stjärt i svart, framför tuppen en åt samma håll vänd gråspräcklig höna samt tre kycklingar i samma färg som denna; fåglarna i ett grönt slättlandskap, längst bort till vänster ett slott i ljust gråbrunt. I den andra en åt höger vänd vadarfågel med hufvud, hals och bröst i gult, bakre delen af ryggen i gråblått, vingspetsarna i rödbrunt, stjärten gråspräcklig; dessutom en fågel, sittande vänd framåt på en lutande stolpe i brunt, öfre delen af hufvudet jämte nacktofs i gråhvitt, halsen och bröstet i rödgredelint, buken hvit, vingarna i brunt och mörkbrunt; fåglarna i ett grönt slättlandskap med framskymtande vattendrag i ljusblått, till vänster en växt med höga smala blad, till höger i bakgrunden lummiga träd i grönt.

I kartuscherna med blommor å andra tallriken: I den ena en stor ros samt två mindre blommor, alla i rödgredelint. I den andra en mindre ros samt några otydliga blommor jämte en blomstjälk, alla blommor i rödgredelint.

I kartuscherna med fåglar å andra tallriken: I den ena en åt höger vänd stående tupp med kam och skägg i rödt, hals, bröst och rygg i gult, vingar och buk i gråsvart samt stjärt i rödbrunt, till höger om tuppen en svartspräcklig höna, vänd framåt, framför denna tre små gråhvita kycklingar; fåglarna i ett grönt slättlandskap, längst till höger ett grågult slott med bruna tak. I den andra två andliknande fåglar, den främre vänd åt vänster samt i gult, den bortre vänd framåt samt i brunt; fåglarna i ett grönt slättlandskap, till höger en växt med höga smala blad, i bakgrunden till vänster lummiga träd samt ett berg i ljust gråblått.

Rundt bräddkanten en inåt runduddad guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt å ena tallriken:  samt: ; å andra tallriken:  samt: 21.

Höjd: 2.3—2.5 cm.; diameter: 19.5—20 cm.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 18 Juni 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

XII: **O. b. v. 4.** TALLRIK (ur »Brühlska svanservisen»).

Rund, djup, med kälformig kep och snedt utstående, något uppböjdt brätte med runduddad kant; å fotkant.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

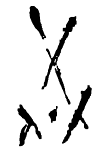
Å bottnens insida i låg relief två svanar med hufvudena böjda mot hvarandra, på båda sidor därom vass, till vänster i denna en stående häger med hufvudet i profil åt höger, i näbben en fisk. Framför svanarna två fiskar, simmande åt vänster med hufvudet ofvanför vattnet, en vid hvardera sidan. I luften en häger, flygande åt vänster, med böjd hals och hufvudet snedt nedåtriktadt. Allt mot botten af strålformigt gående, svagt S-formade refflor, fortsättande öfver brättet samt vidgande sig mot kanten.

Rundt kanten en guldrand, från hvilken utgå inåt små fyrkantiga tungor, i hvilkas kant en tappformig förlängning.

Å brättet ett alliansvapen:  ätten BRÜHLS vapen heraldiskt till höger och ätten KOLOWRATS heraldiskt till vänster. Det förra deladt i fyra fält, i det första och fjärde en fläkt örn med högra sidan svart och i förgylldt fält, vänstra sidan hvit och i rödt fält; i det andra och tredje fältet en hvit sparre i blått fält. Ätten KOLOWRATS vapen med en fläkt hvit örn i rödt fält. Öfver vapnen en svagt bågformig kant i guld med sex liggande ovala ädelstenar i rödt, därå tre blåa hjälmar med kronor i guld, den högra med fjäderprydnad i grönt, den mellersta med en fläkt dubbelörn i svart och hvitt, den vänstra med hög smal hjälmprydnad, tvärrandig i svart och guld samt upptill med spetsarna af tre fjädrar i grönt. Utmed högra vapnets yttre kant hänger i ett blått band ett fyrbladigt smycke i samma färg samt

med ett smalt kors i hvitt. Sköldhållare i form af stående lejon i guld med uppåtsvängda dubbla svansar; lejonen på ett arkitektoniskt postament i guld.

Dessutom å brättet strödda blommor, tre större och sexton mindre, i rödt, gredelint och gult med blad i grönt och blågrönt.

Å bottnens utsida svagt i blått under glasyren fabriksmärke:  och å fotkanten:  dessutom instämpladt: 

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 23 cm.

Anm. I fotkanten flere flisor urslagna.

Från tiden 1756—1780. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Tallriken tillhör en servis, som ursprungligen tillverkats 1737—1741 och som kompletterats vid midten på 1700-talet, i synnerhet efter sjuåriga kriget 1756—1763. Servisen beställdes af riksgrefven HEINRICH VON BRÜHL (1700—1763), kursachsisk premierminister hos konung AUGUST III af Polen, kurfurste af Sachsen, samt gift med en friherrinna VON KOLOWRAT.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 100, se räkning.

XII: **O. b. v. 5.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt uppstående, svagt uppböjdt brätte samt insänkt botten; glasyren å kanten däromkring oslipad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å brättets insida spetsliknande dekor i form af tätt rankverk, rundt kanten en guldrand.

Å bottnens insida:

Två ryttare ridande åt höger. Den hitre i svart hatt med hvita spetsar och rödt plymage, lång röd rock samt höga, mörkt gråbruna ridstöflar; hästen i brunt och hvitt, hufvudet litet, svansen lång och i brunt, sadeltäcke i brunrödt, pistolhölster i hvitt och brunt. Den bortre ryttaren med vänstra handen pekande snedt uppåt höger, i svart hatt med en bandrosett i rödt och hvitt på vänstra sidan, röd rock samt höga

gråsvarta stöflar; hästen grå med bruna fläckar, hufvudet litet, frambenen upplyfta. Marken slät samt i grönt och brunt, till höger en brant höjd i grönt, å krönet en tornruin i grått och ljusbrunt, omgifven af lummiga träd, nedanför höjden träd och buskar i grönt. Till vänster i bakgrunden gröna träd, bortom dessa en grå bergshöjd. Å himlen moln i blågredelint, ljusbrunt, ljust brunrödt samt ljusgrått.

Tallriken skef (bränningsfel).

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 22.9 cm.

Målningen sannolikt ej utförd i Meissen, utan af en amatör (s. k. Hausmaler). Tallriken från 1740-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 100, se räkning.

XII: **O. b. v. 6.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt brätte med konturerad kant samt å låg fotkant. Brättets insida med korgflätningsmönster i relief (s. k. Alt Osier).

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt yttre hälften af brättets insida en spetsliknande bård i guld med åtta inåtriktade flikar, hvarannan med ett gallermönster af sammanflätade band, hvarannan af sammanflätade band och motböjda smala bladslingor.

Å bottnens insida:

En kakadua sittande fastkedjad å en ställning; hufvudet i profil åt höger, vingarna utbredda. Fågeln röd, hufvudet i hvitt, gult och blått, i nacken en tofs, vingarna med

röda, gula, blåa och hvita fjädrar, stjärten med långa fjädrar i blått, gult och rödt. Ställningen i ljust gråbrunt, bestående af en tvärslå öfver en svarfvad stolpe, kring tvärslåns högra del en bred ring i guld, som fasthåller en förgylld kedja, fastkopplad med en stafformig ring om kakaduans vänstra fot; vid tvärslåns vänstra del en korg i mörkbrunt och guld, däri en grön gren med tre runda röda frukter. Nedanför ställningen en låg rektangulär låda i grönt med konturerade öfverkanter och infällningar i guld; lådan på fyra nästan runda fötter i brunrödt och guld. Vid lådans hitre långsida en liten långhårig hund, vänd åt höger, hvit med gråbruna fläckar, hufvudet vändt uppåt mot kakaduan, framtassarna på lådkanten, svansen yfvig och uppåtriktad. Lådan och hunden på mark i brunt, hvitt, gult och svagt gredelint samt med fläckar i grönt. I luften omkring kakaduan sjutton flygande insekter i gredelint, gult och grått.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: vid kanten instämpladt: 16

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 24.2 cm.

Anm. I kanten en flisa urslagen.

Målningen sannolikt ej utförd i Meissen, utan af en amatör (s. k. Hausmaler). Föremål med denna dekor ha ingått i en kaffeservis från 1740-talet; delar af servisen finnas i Schlossmuseum, Berlin, samt Staatliche Porzellansammlung, Johanneum, Dresden. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
8 Juni 1901
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, och sin mor, Johanna Kempe, f. Wallis,
7—9 Juni 1901
under Walther och Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, samt fröken Ida Uhses resa genom Egypten och Sudan i sällskap med de båda förstnämndas dotter och svärson Irma och Wilhelm von Geijer
samt vidare genom Palestina och Syrien
5 November 1900—30 April 1901
äfvensom i sällskap med Wilhelmina von Hallwyls mor, Johanna Kempe, f. Wallis, och fröken Elma Hök, kusindotter till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—19 Juni 1901. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.

Ankom 21 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1901).
Pris: Mk 100, se räkning.

XII: **O. b. v. 7.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och snedt utstående brätte med konturerad kant, utmed denna en staf; å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

Å ena tallriken:

Å bottnens insida en blombukett: upptill en stor blomma, till synes en fylld vallmo, till vänster om denna tre, små blommor med ovala kronblad, nedtill några blommor, till synes violer, till höger om dessa två liljeliknande blommor.

Å brättet en viol samt en konvolvelliknande blomma, mellan dessa å ena sidan en fjäril, å den motsatta två insekter, den ena en smal skalbagge, den andra en något större insekt med hopfällda vingar.

Å andra tallriken:

Å bottnens insida en blombukett: till vänster en stor blomma, till synes en fylld vallmo, till höger ofvanför denna en konvolvel, nedtill violliknande blommor.

Å brättet två klockformiga blommor samt en fyrbladig blomma, däremellan å ena sidan en fjäril, å den andra två insekter, den ena en smal skalbagge, den andra en något större insekt med hopfällda vingar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke, å ena tallriken:  å den andra:  dessutom instämpladt å ena tallriken: 13 å den andra: 17

Höjd: 3.5—3.8 cm.; diameter: 23.4 cm.

Anm. Den blåa färgen å ena tallriken något mattare än å den andra. I kanten af sistnämnda tallriken ett stycke urslaget, samma tallrik med blottor i glasyren å både insidan och utsidan.

Från tiden 1756—1780. — Fabriken grundlagd 1710 af AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
3 Juni 1902
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902 med därå gjord anteckning af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls make, Walther von Hallwyl,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankommo 27 Juni 1902, se Rescontra (Wilhelmina von Hallwyl) och Toilettbok.

XII: **O. b. v. 8.** TALLRIK.

Rund, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brättets innerkant en guldrand, i bottnen ett bildfält inom en symmetriskt konturerad ram i guld.

I bildfältet:

Å grön och brun mark ett stående gråbrunt nötkreatur, vändt snedt framåt höger, hornen framåtböjda, med uppåtsvängda spetsar, svansens tofs uppåtsvängd. Bakom kreaturet ett grönt träd med brun stam, till vänster en kvinnofigur, till synes sittande på en grå åsna samt i gråhvitt linne och röd kjortel; till höger längre bort och å en lägre afsats tre kreatur, det i midten i brunrödt, de två öfriga i gråbrunt. Längst till vänster en brant afsats i mörkbrunt och rödbrunt samt buskar i grönt, längst till höger i bakgrunden otydliga byggnader i hvitt, grått och gråbrunt, bakom dessa träd i grönt. Å himlen moln i svagt gråblått.

Å brättet ofvanför och nedanför bildfältet en grupp af grenar i brunrödt med små blad i grönt jämte frukter, upptill päron i brunrödt och gult samt plommon i brunrödt jämte en klufven frukt i brunrödt, gult och grått samt med kärnor i svart, nedtill plommon i brunrödt samt två hvarandra korsande rotfrukter i brunrödt och gråsvart. På hvardera sidan om bildfältet en grupp af grenar i brunrödt med små blad i grönt jämte otydliga blommor i brunrödt och gult.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 20.8 cm.

Målningen sannolikt ej utförd i Meissen, utan af en amatör (s. k. Hausmaler). Tallriken från slutet af 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Maj 1905
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
14—16 Maj 1905
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
11 Maj—25 Juli 1905. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 9 Juni 1905, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 14 Maj 1905.
Pris: Mk 100, se räkning.

w. Teburkar.

XII: **O. b. w. 1.** TEBURK (lock saknas).

Fyrsidigt med rektangulärt tvärsnitt, upptill en låg rund hals. Bottnens utsida oglaserad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å bredsidorna landskapsmålning i fyrsidiga kartuscher med ramverk af voluter, bladslingor och bågar i guld och gredelint.

Å den ena:

I förgrunden å ett blågrått vatten en brun roddbåt, hvari två män i dräkt i samma färg som båten. Till höger å en strand i grönt och brunt tre stående figurer i brunsvart hufvudbonad samt dräkt i gredelint, brunt och brunrödt, till vänster därom en knästående man arbetande vid en varubal i gult och brunt samt i brunsvart hufvudbonad, gredelin rock och röda byxor; till vänster och höger längre bort på stranden sittande figurer, å hvartdera stället två, i brunsvart hufvudbonad och brun dräkt. I mellanplanet till höger en hög mur i gult och brunt, hvari två höga rundbågiga nischer; å muren ett gult rundtorn, hvarifrån en mörkbrun hissinrättning sticker ut åt vänster, en liten byggnad i brunt med rödbrunt sadeltak samt längst till vänster två otydliga figurer, klädda i brunt. Å vattnet längre till vänster ett tremastadt segelfartyg i grågredelint och grågult, synligt akter ifrån. Längst till vänster en udde i brunt och grågredelint med buskar och träd i grönt. I midten i bakgrunden segelfartyg i grågredelint. Å himlen moln i blått och brunrödt samt fåglar i brunt.

Å den andra:

I förgrunden till vänster å en grön och brun strand två sittande figurer, den främre å en sten samt vänd åt höger, i svart hufvudbonad, gredelin rock och röda byxor, den bortre å marken samt vänd bortåt, klädd i brunt; till höger två stående figurer i svart hufvudbonad samt dräkt i rödt, gredelint och brunt. Längst till vänster ett vatten i blågrått, längst till höger en brun och gul klippa, hvarå två träd med grönt löfverk. I mellanplanet till vänster en ljusbrun stenbro på två hvalf samt med en

portalliknande öfverbyggnad till vänster; på bron två stående figurer samt en till häst, samtliga i brunt. Vid högra brofästet två höga träd med kala bruna stammar och gröna kronor; längre till höger en otydlig figur i svart hufvudbonad och brun dräkt. I bakgrunden till vänster höga berg i grågredelint samt en borg i brungredelint, till höger gröna träd. Å himlen moln i blått och brunrödt samt fåglar i brunt.

Å kortsidorna landskapsmålning, utfyllande hela ytan.

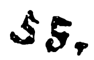
Å den ena:

I förgrunden till höger stora stenar i svartbrunt och brunt samt två hvarandra korsande, nästan kala trädstammar. I mellanplanet på grön och gul slättmark en man till häst samt en stående till höger därom, båda vända bortåt och i svart hufvudbonad, ryttaren i röd rock och bruna byxor, den stående i gredelin rock och röda byxor, hästen ljusbrun. Därbortom till vänster fyra figurer i svart hufvudbonad samt dräkt i brunt, gredelint och rödt; bortom figurerna låga hus i brunt och gult med sadeltak samt ett rundtorn i samma färger. I bakgrunden till vänster ett brant berg i brungredelint och gult, bevuxet med gröna träd, till höger några otydliga byggnader i mörkgrått och gult vid foten af ett bergsparti i grågredelint. Å himlen moln i blått och rödbrunt samt fåglar i brunt.

Å den andra:

I förgrunden till vänster i svartbrunt en stående tunna samt en varubal, på den senare sittande en man, vänd åt höger samt i brunt. I mellanplanet en kulle i brunt och gult, därå två män i svart hufvudbonad, den vänstra i gredelin, den högra i röd rock; till vänster därbortom en halmhydda i brunt och gult, till höger en brun strand, vid hvilken ett enmastadt segelfartyg i gult och brunt samt med rödbrun flagga i masttoppen; om bord och vid fartyget figurer i brunt, något hitom två i svart hufvudbonad, den vänstra i röd, den högra i gredelin rock. I bakgrunden vatten i ljust blågrått med delvis bevuxna branta klippstränder, de till vänster i grågrönt, de till höger i brungrått. Å himlen moln i blått och brunrödt samt fåglar i brunt.

Å öfversidan å hvardera sidan om halsen en stjälk med röda, gredelina, blåa och gula blommor i kinesisk stil samt mellan dessa två förgyllda ornament. Å halsen en blomranka i guld (delvis afnött), begränsad af två guldränder. Utmed samtliga kanter en guldrand, å öfversidans hörn förgyllda svicklar.

Å bottnens utsida i blått fabriksmärke:  samt i guld siffrorna: 

Höjd: 10.3 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 5.3 cm.

Anm. Ena hörnet å öfre delen afslaget och lagadt.

Från omkring 1735. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1927
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.

x. Tekannor.

XII: **O. b. x. 1.** TEKANNA (lock saknas).

Bukig, nedåt afsmalnande samt med insänkt botten; pip åttasidig, svagt böjd, afsmalnande mot mynningen samt snedt uppåtriktad, inuti kannan vid pipens fäste sex silhål. Henkel flackstafvig, bågformig, å midten vinkelböjd, öfre fästet inrulladt.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Rundt mynningen en bård i rombiskt rutmönster i brunrödt med små korsliknande blad i gredelint, mönstret afbrutet af fyra parvis motsatta aflånga fält med rundade ändar i gredelint; i hvarje fält en half blomma i rödbrunt med liten rund blommidt i gult, dessutom små blad i ljusgrönt.

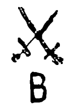
På båda sidor om henkeln blomstermålning i östasiatisk stil.

Till vänster om henkeln: Å en genombruten klippa i blått och guld en åt två motsatta håll förgrenad växt i samma färger; på högra grenen två stora blommor, den nedre i rödbrunt med liten rund blommidt i gult, den öfre i gredelint med midtblad i rödbrunt och gult, till höger om denna en något mindre blomma i rödbrunt och gult; från högra grenen två kvistar växande snedt uppåt vänster, å hvardera två blommor i rödbrunt, gult och gredelint jämte blad i grönblått. På vänstra grenen en lotusliknande blomma i gredelint med gul midt, däröfver en krysantemumliknande blomma i rödbrunt med liten rund midt i gult, till höger en något mindre blomma i rödbrunt och gult; dessutom små blad i grönblått.

Till höger om henkeln till synes en vas i blått och guld. Vid dennas nedre del på hvardera sidan en blomma i rödbrunt och gult, den till höger större; något högre upp två liknande blommor, den till vänster i gredelint med gula ståndare, den till höger något större samt i rödbrunt med gula ståndare, dessutom flikiga blad i blått och grönblått. Ur vasens mynning uppskjutande tre stora blommor, den i midten i rödbrunt med stjärnformig midt i gult, de å sidorna i gredelint med rödbruna ståndare; vid hvardera sidan stjälkar med små parvis motsatta blad i blågrönt.

Å pipens öfversida och undersida en blomma jämte blad, den å öfversidan i rödbrunt och gult, den å undersidan i gredelint.

Å henkelns utsida två strödda blommor i rödbrunt och gult jämte blad i grönblått.

Å henkelns nedre fäste i blått under glasyren fabriksmärke och initial: 

Höjd: 9.2 cm.; utan henkel, höjd: 8.7 cm.; diameter: 10.1 cm.

Anm. I pipens mynning flisor urslagna.

Från omkring 1730. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 December 1893.
Katalog 86 n:r 365, se räkning sistnämnda dag.
Betald 11 December 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 15, se räkning.

XII: **O. b. x. 2.** TEKANNA med lock.

Bukig, nedåt afsmalnande samt med insänkt botten; pip åttasidig, svagt böjd samt afsmalnande mot mynningen, inuti kannan vid pipens fäste fyra silhål. Henkel flackstafvig, bågformig, å midten vinkelböjd, öfre fästet inrulladt.

Dekor: I blått under glasyren samt i guld på densamma; guldet täckande underglasyrmålningen.

Rundt nederkanten förgyllning, som upptill bildar växtmotiv. Till vänster om henkeln och närmast denna en hög trädliknande växt med stora blommor; till vänster därom på marken ett vasliknande föremål, afsmalnande nedåt, från hvilket utgår i båge åt vänster en stjälk med blommor och blad; dessutom buskar. I luften på en kvist (delvis bortnött) en åt vänster vänd fågel med vingarna utbredda. Detta motiv upprepas å motsatta sidan med början till vänster om pipen.

Rundt mynningen en bred guldrand, som i ytterkanten afslutas med spetsliknande dekor. Å pipens öfversida och undersida blomdekor, den å undersidan rikare. Å henkelns utsida blomdekor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten initialen: 

Lock:
Svagt kupigt, med sarg; knopp i form af en kotte, invid denna ett rundt lufthål. Rundt kanten en guldrand; å ena sidan långsträckt blomdekor, å den andra en otydlig fågel. Knoppen förgylld (förgyllningen till största delen bortnött).

Höjd: 10 cm.; utan lock, höjd: 7.9 cm.; diameter: 9.1 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; diameter: 4.7 cm.

Anm. Öfversidan af pipens mynning afslagen och lagad, rundt pipens öfre del en spricka. Henkeln afslagen och fastsatt, nedre delen ersatt med lackeradt trä. Förgyllningen nött.

Från 1730-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 30, se räkning.

XII: **O. b. x. 3.** TEKANNA med lock.

Starkt bukig, med rakt uppstående mynningskant samt å fotkant; pip konisk, snedt uppåtriktad. Henkel nästan rundstafvig, öronformig.

Dekor: I relief samt i färger och guld på glasyren.

Reliefdekor:

Å hvardera sidan om henkeln en pålagd kvist med spetsiga blad, blommor samt runda bär.

Dekor i färger och guld:

Kvistarna i grönt, bladens kanter dels i grönt, dels i blågrönt, nerverna i gråsvart, blommorna i svagt blått och rödgredelint samt med gul blommidt, bären röda.

Mynningskanten förgylld; rundt mynningens och fotkantens utsida dekor, bestående af ett band i grönt, omväxlande rakt och böjdt i en båge nedåt, under de raka delarna ett tretungadt ornament i rödgredelint, öfver de bågformiga ett tvåtungadt dylikt i samma färg. Det hela mot gul botten, prickad i ljusbrunt. Nedanför denna dekor å mynningen en spetsliknande bård i ljust rödgredelint, ytterkanten i mörkare gredelint samt med inskurna bågar, därinnanför en smal rand i gult; vid hvarje spets mellan bågarna ett tvåtungadt ornament i mörkare gredelint. Rundt denna bård en rad treflikiga blad i guld, mellan bladen en grön prick.

Å pipen dekor i form af ljust rödgredelina band, omväxlande raka och böjda, mot botten i gult med bruna prickar; å öfversidan och undersidan två gröna fläckar; rundt pipens fäste en grön och en ljust rödgredelin bård, gående i flacka bågar; däromkring en krans af ovala punkter i guld.

Å henkeln dekor som å pipen, dessutom å utsidan tre aflånga fyrbladiga blommor i ljust rödgredelint med liten rund blommidt i guld; rundt öfre fästet en rand i grönt samt en bård i ljust rödgredelint i form af ett fyrpass, å sidorna kanter i mörkare gredelint, upptill kant i gult, nedtill en dylik i gult jämte två mot hvarandra ställda flikiga blad i guld; rundt nedre fästet en grön rand.

Anm. I kannans mynningskant å utsidan en flisa urslagen. I pipens mynningskant flisor urslagna, förgyllningen å densamma starkt nött.

Lock:

Kupigt, med utsvängd kant samt med sarg; knopp rund, på skifformig upphöjning, genom knoppens midt ett rundt lufthål.

Reliefdekor:

Tre kvistar med blad och blommor.

Dekor i färger och guld:

Kvistar med blad i grönt och blågrönt, nerver i gråsvart, blommorna i svagt blått och rödgredelint med blommidt i gult.

Rundt kanten dekor som å kannans mynning, därofvanför en spetsuddad bård i gult med bruna prickar, å hvarje spets en grön punkt, mellan spetsarna en punkt i guld. Rundt knoppens midt ett band i ljust rödgredelint, dels rakt, dels böjdt i en båge nedåt, dels formadt som en ögla; toppen i ljust rödgredelint med runduddad kant, rundt halsen ett band i grönt. Å knoppen i öfrigt gul bottenfärg med ljusbruna prickar. Å den skifformiga upphöjningen rundt knopphalsen en bård i ljust rödgredelint med spetsuddad kant i mörkare gredelint; upphöjningen i öfrigt i ljusgult med bruna prickar.

Mellan två af reliefkvistarna å en upphöjning i glasyren ett treflikigt blad med konturer i gråsvart.

Anm. I kanten en flisa urslagen.

Höjd: 11.6 cm.; diameter: 12.3 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 6.8 cm.

Från 1720-talet. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Maj 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 120, se räkning.

XII: **O. b. x. 4.** TEKANNA med lock.

Liten, bukig, nedåt afsmalnande samt med insänkt botten; pip åttasidig, böjd, afsmalnande mot mynningen samt snedt uppåtriktad, inuti kannan vid pipens fäste tre silhål. Henkel flackstafvig, bågformig, å midten vinkelböjd, öfre fästet inrulladt.

Upptill å kannan till vänster om henkeln en oglaserad fläck.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i blått under densamma.

Rundt mynningen en bård i rödbrunt, bestående af bladslingor, afbrutna på fyra ställen af långsträckta blommor.

Å kannan blomstermålning i östasiatisk stil: Till vänster om henkeln en bukig urna i blått med ett fyrpassornament i rödbrunt, hvitt och guld midtpå samt med två med utsprång försedda S-formade henklar. I urnan en blomsterbukett, bestående af en rödbrun krysantemum, på ömse sidor ett korgblomster i gredelint och gult, dessutom blad i grönt och gult; öfverst en stjälk med ett korgblomster i rödbrunt och guld till höger och en mindre blomma i gult och gredelint till vänster. Till vänster om urnan ett stakethörn med stolpar i blått och guld samt nätliknande galler i rödbrunt; till vänster en bladväxt i rödbrunt, till höger en dylik i grönt. Ofvanför staketet till höger en hög växt med flikiga blad i grönt, i midten en långsträckt blomma i rödbrunt, till vänster en krysantemum i gredelint och gult, upptill en halft bortvänd rödbrun krysantemum. Nedtill kvistar med mindre blommor i rödbrunt och gredelint.

Med början till vänster om pipen återfinnes denna dekor äfven å kannans andra sida.

Å pipens mynningskant en mörkbrun rand, å pipens undersida en liten blomma i rödbrunt jämte blad i grönt.

Å henkelns utsida två blommor, den öfre i rödbrunt, den undre i rödbrunt, blått och guld, båda med blad i grönt och gult.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom å kanten ett otydligt märke i samma färg: +

Lock:

Lågt kupigt, med sarg; knopp rund, på låg hals, vid denna ett rundt lufthål.

Å utsidan en del af ett staket i blått, rödbrunt och guld; på båda sidor därom en blomma, den till vänster i rödbrunt, den till höger i gredelint och gult, dessutom små blad i ljusgrönt och gult. Å motsatta sidan en något större blomma i rödbrunt, blått och guld samt med små blad i ljusgrönt och gult. Å knoppen en sjubladig blomma i rödbrunt.

Anm. Sönderslaget kring knopphalsen och lagadt. I sargen flisor urslagna.

Höjd: 7.6 cm.; utan lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 7.2 cm.
Lock, höjd: 1.7 cm.; diameter: 3.3 cm.

Från 1720-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 September 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909.
Pris: Kr. 75, se räkning.

c. OGLASERADT PORSLIN (BISKVI)

a. Figurer och figurgrupper.

XII: **O. c. a. 1.** VENUS.

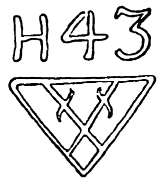
Stående, naken, hufvudet i profil åt höger, högra armen böjd, handen på vänstra bröstet, vänstra armen svagt böjd, handen framför underlifvet; högra benet böjdt, foten med hälen upplyft, bakom den vänstra. Bakom gudinnan en delfin, hvars hufvud framifrån synligt vid hennes vänstra fot. Å fotplatta.

Gudinnan med lockigt hår, uppsatt i en knut i nacken, rundt hjässan ett band. Mellan benen en bakåt fallande mantel, hvaraf en flik framtill fasthållen af vänstra handen.

Delfinen med öppet gap, synliga tänder och uträckt tunga, kroppen uppåtsvängd och S-formad.

Fotplattan fyrsidig, jämn, med djupt insänkt undersida.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:



Höjd: 26.2 cm.
Fotplatta, höjd: 1.9 cm.; längd: 10.4 cm.; bredd: 10 cm.

Anm. Gudinnans högra pekfinger samt en bit af delfinens vänstra gälfena afslagna. I delfinens rygg, nära hufvudet, en tvärgående spricka.

Från Februari 1784. Modellen efter den s. k. mediceiska Venus i Uffizierna, Florens, samt gjord af Johann Carl Schönheit. — Fabriken grundlagd 1710 af konung August II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
20 Maj 1902
i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 20 Maj 1902.
Pris: Kr. 40, se räkning.

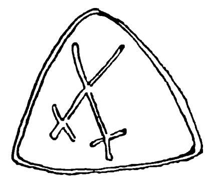
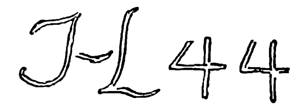
XII: **O. c. a. 2.** LEDA med svanen.

Stående, naken, hufvudet i halfprofil åt vänster och nedböjdt, högra armen nedåtriktad, svagt böjd och med handen om svanens hals; vänstra armen utåtförd och böjd med handen intill vänstra bröstet; högra benet böjdt, foten med främre delen stödjande mot en stenliknande upphöjning. Bakom LEDA svanen, stående på en upphöjning. Å fotplatta.

LEDA med midtbenadt lockigt hår med fyra radiellt liggande flätor i nacken, där hopsatt i en knut, från hvilken en hårlänk ringlar sig fram öfver vänstra axeln till vänstra handen; framtill öfver hjässan ett diadem med rundad öfverkant. Från ryggen faller en mantel framåt sidorna, öfver vänstra öfverarmen fram till nedre delen af kroppens framsida och öfver högra öfverarmen bakåt ryggsidan. Mellan LEDAS fötter svärdsliljeliknande blad.

Svanen med utbredda vingar och uppåtriktadt hufvud, nående till LEDAS midja.

Fotplattan kvadratisk, jämn, med urholkad undersida.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Höjd: 26 cm.
Fotplatta, höjd: 2 cm.; sidlängd: 10.4 cm.

Anm. LEDAS vänstra ring- och lillfinger, stortå och den därnäst sittande tån afslagna. Högra foten afslagen i höjd med fotknölarna och fastsatt. Ett af bladen afslaget.

Från 1784. Modellen gjord af JOHANN CARL SCHÖNHEIT Februari—Mars samma år. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

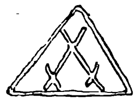
XII: **O. c. a. 3.** APOLLO.

Stående, naken, hufvudet vändt åt högra sidan, i halfprofil, högra armen utåtförd, handen med fingrarna olika böjda, vänstra armen böjd, i handen en lyra; högra benet böjdt, bakom det vänstra. Å fotplatta.

Midtbenadt hår, fallande nedåt ryggen i tre lockar; om hufvudet en lagerkrans. Kring höfterna en rem, vid vänstra sidan fasthållande en öfver vänstra armen hängande mantel.

Bakom vänstra benet som stöd en till sätet nående slät kolonn; främre hörnet af kolonnens bas borthugget för vänstra foten.

Fotplattan kvadratisk, jämn, med urholkad undersida.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:  därunder ristadt: H. 46.

Höjd: 26 cm.
Fotplatta, höjd: 2 cm.; sidlängd: 10.2 cm.

Anm. Vänstra stortån samt bladen på lagerkransen afslagna. Lyran och vänstra handen, manteln vid lyran samt högra handens pekfinger lagade.

Från 1784. Modellen gjord af JOHANN CARL SCHÖNHEIT Mars—Augusti nämnda år. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Föreståande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

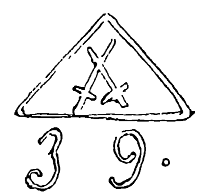
XII: **O. c. a. 4.** APOLLO och DAFNE.

Figurerna nakna; DAFNE på en upphöjning, höjande armarna, APOLLO förföljande henne. Å fotplatta.

DAFNE med hufvudet böjdt bakåt och åt högra sidan, öfverkroppen böjd bakåt och vriden åt vänstra sidan; vänstra benet sträckt, det högra något böjdt och tillbakafördt. Håret midtbenadt, löst fladdrande uppåt vänstra sidan. Stammen af ett lagerträd omsluter nedre delen af hennes kropp och har med öfversta delen nått ofvanför vänstra höften.

APOLLO med hufvudet rakt fram, vänstra axelpartiet framskjutet, armen riktad framåt och böjd, högra axeln tillbakadragen och sänkt, armen nedåtriktad och svagt böjd; högra benet framför det vänstra, som stöder endast med tårna. Håret midtbenadt, lockigt och med ett band om hjässan. Öfver vänstra armen och axeln en mantel, fallande utmed kroppens vänstra sida samt rundt underlifvet till ryggens nedre del, där fasthållen af ett band. På fötterna sandaler.

Fotplattan kvadratisk, med upphöjningar (stenar) med fritt pålagda blommor och blad.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke och nummer: 

Höjd: 37 cm.
Fotplatta, höjd: 2.5 cm.; sidlängd: 11.8 och 12 cm.

Anm. DAFNES fingrar afslagna, å vänstra handen utom pekfingret, å den högra utom tummen. APOLLOS fingrar å högra handen afslagna.

Motivet hämtadt från grekiska mytologien. DAFNE älskades af APOLLO men flydde för honom; slutligen var han henne så nära, att han kunde sträcka ut armarna för att fånga henne. Den unga flickan lyfte då armarna för att be gudarna om hjälp och förvandlades i samma ögonblick till ett lagerträd; sedan dess blef lagern en af APOLLOS symboler.

Från 1786. Modellen gjord af CHRISTIAN GOTTFRIED JÜCHTZER Maj—Juli samma år efter förebild af LORENZO BERNINI (1598—1680). — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 3 November 1902.
Betald 17 November 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 160, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 22 Februari 1905:
Familjen LA PORTE i Hannover.

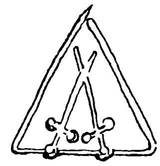
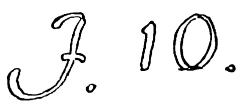
XII: **O. c. a. 5.** ZEFYR och FLORA.

Figurerna nakna, stående, smekande hvarandra; kring underkropparna mantlar. Å fotplatta.

ZEFYR med hufvudet och öfverkroppen åt vänstra sidan; vänstra armen uppåtböjd, handen i höjd med halsen, i handen rester af en blomstergirland, vänstra armen utåtförd och starkt böjd, handen smekande FLORAS haka och kind; högra benet sträckt, det vänstra böjdt, foten stödjande endast med tårna. Håret midtbenadt, lockigt och löst fladdrande. Vid hvartdera skulderbladet en dubbelvinge med konturerade ytterkanter, inristade nerver samt vid ytterkanterna intryckta ögonfläckar. Framför underlifvet, vänstra sidan och å ryggens nedre del en mantel, fasthållen af ett band öfver högra höften. Å ryggens nedre del en blomstergirland, fasthållen af FLORAS högra hand.

FLORA med hufvudet och öfverkroppen åt högra sidan, högra armen om ZEFYRS lif, vänstra armen böjd, handen vid ZEFYRS högra axel; högra benet sträckt, det vänstra svagt böjdt, hälen upplyft från marken. Håret midtbenadt, med en lockig hårkrans vid sidorna och baktill med en hårknut, kring hjässan en krans af blommor. Kring höfterna en nedtill bakåt fladdrande veckrik mantel, löst hopknäppt öfver högra öfverarmen med ett rundt spänne och uppfäst vid vänstra höften med ett smalt band, vänstra benet blottadt. Å manteln framtill vid vänstra armbågen och vänstra höften samt baktill längre ned rester af en blomstergirland.

Fotplattan kvadratisk, jämn, med urholkad undersida.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:  å öfversidan baktill ristadt: 

Höjd: 30 cm.
Fotplatta, höjd: 2.6 cm.; sidlängd: 12 cm.

Anm. Blommor och blad i FLORAS hårkrans afslagna, likaså fingrarna utom tummen. ZEFYRS vänstra vinge afslagen vid fästet och fastsatt.

Från 1786. Modellen gjord af CHRISTIAN GOTTFRIED JÜCHTZER Juli—September samma år. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 3 November 1902.
Betald 17 November 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 160, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 22 Februari 1905:
Familjen LA PORTE i Hannover.

XII: **O. c. a. 6.** HYPNOS och THANATOS.

Figurerna, framställda som ynglingar, nakna, stående, HYPNOS till vänster och THANATOS till höger, stödda mot hvarandra, blickande ned mot ett altare, som står mellan dem. THANATOS med en bild af PERSEFONE snedt bakom och intill sitt vänstra ben. Figurerna å rektangulär fotplatta.

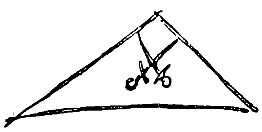
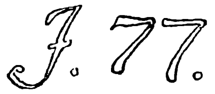
HYPNOS med hufvudet nedböjdt, kroppen i hvilställning, högra armen intill lifvet och böjd framåt i rät vinkel, i handen ett litet rundt föremål (offerskål), vänstra armen öfver THANATOS' skuldror, handen på dennes vänstra axel; högra benet sträckt och framför det vänstra, som är böjdt och hvars fot stöder endast med tårna. Håret lockigt, midtbenadt och med en lagerkrans. Från vänstra öfverarmen faller en mantel utmed kroppens vänstra sida, öfver ryggens nedre del samt fram öfver högra höften.

THANATOS med hufvudet något nedböjdt och vändt åt högra sidan i fjärdedelsprofil. Högra armen nedåtriktad, i handen en nedåtvänd fackla (endast yttre delen af skaftet kvar), vänstra armen utåtförd och böjd uppåt, i handen en fackla, hvars låga är vänd snedt nedåt ryggen. Vänstra benet sträckt och framför det högra, som är böjdt och hvars fot stöder endast med tårna. Håret lockigt och med en lagerkrans. Vid högra sidan, nedanför högra höften, en mantel nedhängande i en lång flik bakom vänstra benet och fasthållen af ett band öfver vänstra höften.

PERSEFONE, mindre figur, nående THANATOS till höften, stående på sockel, hufvudet rakt fram, högra armen intill kroppen och uppåtböjd, i handen ett ovalt föremål (granatäpple?), vänstra armen utefter sidan, benen raka och fötterna tillsammans. Håret långt, med två lockar framtill, en på hvardera sidan om halsen, från nacken fritt fallande nedåt och nedtill tvärt afklippt. Hufvudbonad i form af en omvänd stympad kon; omkring hjässan ett band; i veckad tröja, kring lifvet ett bälte, därunder en draperad fotsid klädnad, framtill med två längdgående veck samt med halflånga ärmar, knäppta på utsidan med fyra knappar; en flik af klädnaden upplyft med vänstra handen.

Sockeln fyrsidig, med profilerad bas och öfverdel.

Altaret fyrsidigt, med snedt utåtriktad profilerad bas och öfverdel, under denna kranier af bockar, ett vid hvarje hörn; däremellan blomgirlander, omvirade med band, hvilkas fria ändar falla nedåt vid sidorna. Mellan kranierna en blomma med fem nästan runda kronblad och rund blombotten. På altarets öfversida en rund skifva och i hörnen akroterionliknande upphöjningar.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:  å baksidan af PERSEFONES sockel ristadt: 

Höjd: 34.8 cm.
PERSEFONE, höjd med sockel: 18 cm.
Fotplatta, höjd: 4.6 cm.; längd: 22.9 cm.; bredd: 14.7 cm.

Anm. Delar af lagerkransarnas blad afslagna; baktill mellan THANATOS' högra öfverarm och HYPNOS' mantel en spricka, delvis kittad.

Från 1788. Modellen, med numret I 77, af CHRISTIAN GOTTFRIED JÜCHTZER. Professor ERICH HÖSEL, vid tiden för katalogverkets utarbetande modellmästare och direktör för skulpturafdelningen vid fabriken i Meissen, har härom lämnat följande upplysning: »Die Gruppe I 77 (so bezeichnet der Reihenfolge der Entstehung nach, nicht in Beziehung zu dem Urheber) ist von JÜCHTZER im November—December 1788 in Dresden verfertigt worden, zweifellos nach einem Abguss der sogenannten Gruppe von San Ildefonso, Madrid, Museo del Prado, Opfer an die Todesgöttin darstellend. JÜCHTZER beschreibt die Gruppe merkwürdigerweise wie folgt: CASTOR und POLLUX, die Unsterblichkeit vorstellend. CASTOR mit Opferschale in der Hand (welche hier fehlt), POLLUX mit 2 Fackeln in den Händen, mit der rechten Hand im Begriff die Fackel auszudrücken, mit der linken die andere auszuschleudern. Daneben eine kleine Figur, ISIS. Auch heute noch heisst die Gruppe in Meissen Castor und Pollux.» — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 3 November 1902.
Betald 17 November 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 160, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 22 Februari 1905:
Familjen LA PORTE i Hannover.

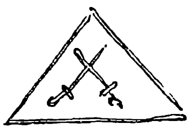
XII: **O. c. a. 7.** HERO och LEANDER.

HERO stående öfverst på en sockel i två afsatser, LEANDER med en fot på hvardera afsatsen, sträckande fram vänstra armen för att omfamna henne. Figurerna nakna, med mantel kring underkroppen.

HERO med hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, högra armen böjd upp öfver hufvudet, i handen rest af en lampa, vänstra armen något bakåtförd och böjd, handen hållande om LEANDERS högra hand; vänstra benet bakom det högra. Håret midtbenadt med en hårkrans vid sidorna och baktill med en hårknut. Kring höfterna en veckad mantel, som vid högra höften hålles upp af ett band.

LEANDER med ansiktet något uppåtvändt och lutadt åt vänstra sidan; högra armen böjd, handen hållande i HEROS vänstra hand, vänstra armen framåtförd och böjd; benen böjda, det högra främst och på öfre afsatsen, det vänstra svagt böjdt, foten med tårna stödjande mot nedre afsatsens högra kant. Håret midtbenadt, framtill och vid sidorna med fria lockar och från nacken hängande fritt nedåt ryggen. Kring höfterna en framtill löst knuten mantel, nedhängande vid högra sidan i rika veck.

Sockeln sammansatt af två kvadratiska plattor, den öfre mindre och lagd mot ett af den nedres hörn.

Å sockelns undersida ristadt fabriksmärke:  nedtill å baksidan ristadt: J. II.

Höjd: 32.6 cm.
Sockel, höjd: 4.9 cm.; sidlängd: 12 cm.

Anm. Hårlockar vid LEANDERS nacke afslagna. I korsryggen å samma figur en spricka.

Från 1786. Modellen gjord af CHRISTIAN GOTTFRIED JÜCHTZER Oktober—November samma år. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 3 November 1902.
Betald 17 November 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 160, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 22 Februari 1905:
Familjen LA PORTE i Hannover.

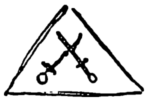
XII: **O. c. a. 8.** VENUS och ADONIS.

Stående, nakna; VENUS stödjande sig mot ADONIS' högra axel, hufvudena vända mot hvarandra. Å fotplatta.

VENUS med hufvudet och öfverkroppen vända mot ADONIS; högra armen framåtförd och svagt böjd, handen öfver ynglingens högra underarm, vänstra armen starkt böjd, hvilande på hans högra axel, handen hängande fritt ned; högra benet sträckt, det vänstra böjdt och framför det högra. Håret midtbenadt, lockigt och lågt uppsatt i en knut i nacken, rundt hjässan ett band. Från vänstra axeln faller en mantel utefter gudinnans vänstra sida och mellan benen, framtill nedanför högra höften fasthållen af ett band, som går öfver höften, ryggen och upp till vänstra axeln.

ADONIS med hufvudet i halfprofil åt vänster, högra armen böjd framför lifvet, handen riktad rakt ut, vänstra armen utåtförd och böjd, handen i höjd med axeln; högra benet sträckt, det vänstra böjdt och med hälen upplyft, bakom det högra. Håret lockigt, kort. Å ryggen en båge och ett koger med sex pilar hängande i en rem öfver vänstra axeln och bröstet; högra underarmen och vänstra öfverarmen hållande upp flikar af en mantel, som med ett band är fäst baktill vid högra höften.

Fotplattan kvadratisk, jämn, med urholkad undersida.

Å fotplattans undersida ristadt fabriksmärke:  å baksidan ristadt: H. 59.

Höjd: 29.5 cm.
Fotplatta, höjd: 2.8 cm.; sidlängd: 12 cm.

Anm. Å ADONIS' högra hand pek- och långfingrarna samt å den vänstra lång-, ring- och lillfingrarna afslagna. Å VENUS' vänstra knä brottytor.

Från 1784. Modellen gjord af CHRISTIAN GOTTFRIED JÜCHTZER Augusti—September samma år. — Fabriken grundlagd 1710 af konung AUGUST II af Polen, kurfurste af Sachsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 3 November 1902.
Betald 17 November 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 160, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 22 Februari 1905:
Familjen LA PORTE i Hannover.

P. NYMPHENBURG

a. GLASERADT GODS

a. Figurer.

XII: **P. a. a. 1.** TURKISK GOSSE.

Stående, öfverkroppen och hufvudet vridna åt vänstra sidan, vänstra armen uppåtförd, den högra något böjd och riktad snedt nedåt, vänstra benet framför det högra. Bakom figuren en till sätet nående trädstam som stöd. Å fotplatta.

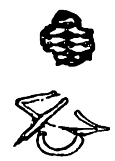
Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, ljusröd mun. I hvit turbanliknande hufvudbonad med gråblå låg kulle, framtill ett ovalt smycke i rödt och guld; lång ljusgul rock med förgyllda kanter, ärmarna halflånga, vida, med gredelint foder; rocken mönstrad med grupper af blom-

mor i brunrödt, blått, grönt och guld; uppknäppt hvit skjorta, blekt rödgredelina byxor, gröna stöflar. I vänstra handen ett halfmånformigt förgylldt föremål (öfre hälften afslagen och ersatt med en svartmålad porslinsbit).

Fotplattan nästan njurformig.

Å fotplattans undersida instämpladt fabriksmärke samt därinvid ristadt:



Höjd: 11.4 cm.
Fotplatta, längd: 4.6 cm.; bredd: 3.3 cm.

Anm. Pendang till XII: P. a. a. 2.

Anm. Framtill å hufvudbonaden en brottyta.

Från 1700-talets midt; målningen i Meissens stil, sannolikt ej utförd samtidigt med figuren. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1890.
Ankom 6 September 1890, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 8 September 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 22: 50, se räkning.

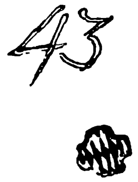
XII: **P. a. a. 2.** TURKISK FLICKA.

Stående, hufvudet vridet och lutadt åt högra sidan, högra armen sträckt snedt utåt, den vänstra böjd, benen tillsammans, det vänstra böjdt. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Rödbruna ögon, ljusröd mun. I gul turbanliknande hufvudbonad med blågredelin toppig kulle, å toppen en förgylld knopp, framtill ett ovalt smycke i ljusgrönt och guld, baktill två knoppar i guld; hvit klädning, mönstrad med grupper af blommor i rödt, blått, grönt, gult och guld samt med halflånga ärmar, åtsittande lif och veckrik lång kjortel; rundt ärmarna korta uppslag i blågredelint, kjorteln fodrad i blekt rödgredelint, uppfäst med ett smycke i blått och guld framför vänstra benet; grönt lifstycke, framtill med ett rundt smycke i rödt och guld.

Fotplattan nästan rund, framtill med ett rokokoornament i delvis förgylld relief.

Å fotplattans undersida instämpladt fabriksmärke samt därinvid ristadt: 

Höjd: 10.1 cm.
Fotplatta, längd: 4.6 cm.; bredd: 4.4 cm.

Anm. Pendang till XII: P. a. a. 1.

Anm. Högra handen lagad, å vänstra handen en brottyta; fotplattan framtill lagad.

Från 1700-talets midt; målningen i Meissens stil, sannolikt ej utförd samtidigt med figuren. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1890.
Ankom 6 September 1890, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 8 September 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 22: 50, se räkning.

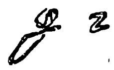
XII: **P. a. a. 3.** GETABOCK.

Liggande, hufvudet något vändt åt högra sidan, med två lyrformigt svängda, tvärrefflade horn samt hakskägg; vänstra frambenet framåtsträckt och svagt böjdt, det högra bakåtböjdt, vänstra bakbenet böjdt under kroppen, det högra snedt utåtriktadt; svansen riktad rakt ut och något nedåtböjd. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Gula ögon med svarta pupiller, ljusröd mun med små hvita tänder, näsborrarna svagt gredelina. Pälsen långraggig samt hvit med brungråa fläckar, klöfvarna gråa; under svansen ett rundt hål.

Fotplattan nästan oval samt å öfversidan ojämnt grön; å undersidan ett rundt hål.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 9.7 cm.
Fotplatta, längd: 12.6 cm.; bredd: 8.5 cm.

Anm. Svansen samt spetsen af vänstra hornet afslagna och ersatta med kitt.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 17 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 December 1895, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 75, se bref.

XII: **P. a. a. 4.** HARLEKIN.

Stående, hufvudet böjdt åt högra sidan, öfverkroppen åt den vänstra, höftpartiet starkt skjutet åt den högra, benen böjda, det vänstra något upplyft; i armarna bärande en markatta som ett lindebarn. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Öfver ansiktet en svart halfmask, täckande öfre delen till munnen; bruna ögon, röd mun. Vid hårfästet en gredelin kalott delvis synlig, för öfrigt täckt af en gul hatt med böjdt bredt brätte, framtill en blå tofs. I tätt åtsittande dräkt; rock med nedliggande bred veckad krage i hvitt och veckade manschetter i samma färg samt långbyxor, nedtill hopknäppta med fyra knappar; dräkten sammansatt af trekantiga lappar i blått, brunrödt, hvitt och gult, likformigt ordnade i kvadrater; rocken kantad med en smal brunröd rand samt vid sidorna och midt bak med korta uppslitsningar, framtill knäppt med en rad brunröda knappar; nedanför höfterna under rocken en rem i ljusgrått, framtill med ett förgylldt spänne; ofvanför vänstra låret ett träsvärd, snedt instucket mellan remmen och kroppen, svärdet ljusbrunt med svarta tvärränder; ljust rödgredelina skor med blomornering i mörkare gredelint samt fyrkantiga spännen i guld.

Markattan grå med öppet gap i ljusrödt samt omlindad med en hvit duk, ornerad i gredelint; å hufvudet en hvit mössa med runduddad blå kantbård.

Fotplattan nästan oval, med ett utsprång å hvardera sidan, konturerna formade som rokokobågar samt delvis förgyllda. Baktill ett uppåtslingrande stöd, nående till sätet.

Å fotplattans undersida instämpladt fabriksmärke: dessutom: 68/2 samt: 4

Höjd: 19.3 cm.
Fotplatta, längd: 10.7 cm.; bredd: 9.5 cm.

Anm. Pendang till XII: P. a. a. 5.

Från 1910-talets början. Efter modell af FRANZ ANTON BUSTELLI, verksam vid fabriken från 1754 till sin död 18 April 1763. Samma figur afbildad i FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Erstes Buch, Leipzig 1921, sid. 92 (där under namnet Mezzetino [?]) samt beskrifven å sid. 418 i Drittes Buch, Leipzig 1923. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i tyska afdelningen å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 42, se räkning förstnämnda dag från H. VOIGT, representant för tyska konstnärer och konsthandtverksfirmor vid internationella utställningar.
Betald 4 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 65, se räkning.

XII: **P. a. a. 5.** HARLEKINA.

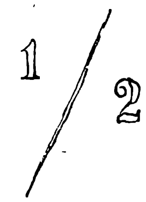
Stående, hufvudet starkt böjdt åt högra sidan, öfverkroppen bakåtlutad, högra armen halft uppåtlyft, i handen en sked, vänstra armen böjd, handen vid höften samt hållande en tallrik; benen raka, i dansställning, det vänstra framför det högra. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Ljusbruna ögon, röd mun, halföppen, hudfärgen blekt ljusröd; ljust gråbrunt hår, lockigt samt med en länk nedfallande på ryggen. I ljusgul hatt med uppåtböjdt brätte, framtill en röd tofs; tätt åtsittande urringadt klädningslif med långa ärmar samt fram- och baktill spetsiga skört, uppslitsade vid sidorna; lifvet sammansatt af trekantiga lappar i blått, brunrödt, svart och gult, likformigt ordnade i kvadrater, knäppt framtill med en tät rad brunröda knappar, utmed urringningen och vid handlederna hvitt krås, vid barmen en taggig blå bandrosett; kjortel lång, vid samt utfladdrande bakåt; nedtill med en blombård, sammansatt af uppåtvända bågar med grön kantlinje samt fyllda omväxlande med trekantmönster i brunrödt, blått, gult och hvitt samt rutmönster i gredelint mot gul botten, å hvarannan båge en nästan konformig gredelin blomma, å hvarannan en enkel fembladig blomma i gredelint, jämte gröna blad; strumpor och skor hvita, de senare med blåa kantränder och förgyllda ovala spännen.

Tallriken med förgylld kant och rödgredelin blomdekor å brättet, å densamma en ljusgul massa (gröt). Skeden, liggande ofvanpå handen, med förgylld kant.

Fotplattan nästan oval, med ett utsprång å hvardera sidan, konturerna formade som rokokobågar samt delvis förgyllda. Baktill ett till kjortelfållen nående stöd.

Till höger om vänstra foten instämpladt i blått fabriksmärke:  dessutom å undersidan instämpladt:  samt därofvanför: 

Höjd: 19.1 cm.
Fotplatta, längd: 11.2 cm.; bredd: 10 cm.

Pendang till XII: P. a. a. 4.

Från 1910-talets början. Efter modell af FRANZ ANTON BUSTELLI, verksam vid fabriken från 1754 till sin död 18 April 1763. Samma figur afbildad i FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Erstes Buch, Leipzig 1921, sid. 92 (därunder namnet Lalage [?]), samt beskrifven å sid. 418 och 419 i Drittes Buch, Leipzig 1923. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i tyska afdelningen å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 41, se räkning förstnämnda dag från H. VOIGT, representant för tyska konstnärer och konsthandtverksfirmor vid internationella utställningar.
Betald 4 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 57: 20, se räkning.

XII: **P. a. a. 6.** SERVAL (s. k. afrikansk tigerkatt).

Sittande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, ryggen starkt krökt, vänstra frambenet sträckt snedt framåt, det högra intill kroppen, svansen svängd om vänstra baktassen.

Färger i olika valörer af brunt under glasyren.

Rödbruna ögon, nästan trekantiga; uppstående stora öron. Pälsen gulbrun, å halsens undersida och buken hvit, å ryggens öfversida brun. Från nacken nedåt ryggen mörkbruna ränder, längre ned samt å sidorna och benen upplösta i fläckar, dessa äfven å buken men där i ljusare färg. Svansen brun med mörkbruna tvärränder; tassarna hvita.

Å bakdelens undersida instämpladt fabriksmärke jämte siffror: 415

Höjd: 16 cm.

Servalen *(Felis serval)* hör till kattdjurens familj och förekommer i hela Afrika; bålens längd vanligen 1 meter, svansens 30 cm.

Från 1910-talets början. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Juli 1914
i tyska afdelningen å Baltiska utställningen i Malmö 15 Maj—4 Oktober 1914.
Utställningsnummer 23, se räkning förstnämnda dag från H. VOIGT, representant för tyska konstnärer och konsthandtverksfirmor vid internationella utställningar.
Betald 4 Juli 1914, se Toilettbok.
Pris: Kr. 52, se räkning.

XII: **P. a. a. 7.** SITTANDE ULMERDOGG (mastiff).

Omålad.

Hufvudet vändt åt vänstra sidan. Å fotplatta.

Nosen stor, trubbig, läpparna hängande, öronen klippta; pälsen korthårig, slät (i bringan en djup brännspricka) svansen kort, böjd åt vänstra sidan, tassarna med rakt utstående klor.

Fotplattan aflång, med konturerad kant; undersidan oglaserad.

Höjd: 10.5 cm.
Fotplatta, längd: 12.2 cm.; bredd: 6.6 cm.

Anm. Svansen afslagen och ersatt med en af annat material.

Från omkring 1765. Antagligen modellerad af FRANZ ANTON BUSTELLI, verksam vid fabriken från 1754 till sin död 18 April 1763. Liknande figur afbildad i FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Erstes Buch, Leipzig 1921, sid. 137. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 25 September 1919.
Katalog 221 n:r 224, se räkning samma dag.
Betald 1 Oktober 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 310, se räkning.

Af intendenten vid Kulturhistoriska museet i Lund fil. doktor G. F. J:SON KARLIN inköpt ur en sydtysk samling under resor i Tyskland 1918—1919.

b. Koppar.

XII: **P. a. b. 1.** KOPP med fat.

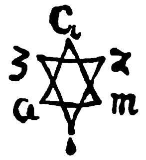
Skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant. Henkel S-formad med flackstafvigt tvärsnitt. Öfre ändan med en nedåtböjd förlängning till koppen.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädden en guldrand, därnedanför å insidan en förgylld bård af bladslingor, å fyra ställen afbruten af buketter med små blommor i rödt, blått och gult samt blad i grönt. Henkelns sidor delvis förgyllda, å utsidan en rad runda punkter, upptill afbruten af en nedåtvänd trebladig blomma.

Till vänster om henkeln två rapphöns med hufvud, vingar och stjärt i rödbrunt med gråsvarta fläckar, kroppen grå. Den vänstra vänd åt höger, den högra åt höger med hufvudet åt vänster. Fåglarna på grön och brun mark, i förgrunden risartade växter i mörkgrönt, i bakgrunden träd i ljusare grönt.

Till höger om henkeln en buske i mörkgrönt, därframför en sten i rödbrunt samt ett öppet mindre fält i ljusgrönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren:  dessutom instämpladt fabriks-

märke jämte ristade tecken:  

Höjd: 4.2 cm.; diameter: 7.8 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Rundt brädden dekor som å koppens insida.

I bottnen ett påfågelspar: Till vänster honan, plockande på marken, ryggen brun grön, vingarna brunröda, i öfrigt gråsvart. Till höger hanen, vänd åt vänster, hufvudet mörkgrått och hvitt samt med grönaktig fjäderprydnad, halsen blå, ryggen grönbrun, vingarna rödbruna med svarta fläckar, bröstet gulgrått, stjärten lång, släpande, blågrön samt med mörkbruna och gula ögonfläckar. Fåglarna på slättmark i brungrönt och gult; till vänster en buske med röda blommor, till höger buskar i mörkgrönt och gult samt en afbruten trädstam i gulgrått.

Å bottnens utsida instämpladt: 

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 14.1 cm.

Från tiden omkring 1763—1767, då det s. k. hexagrammärket vid fabriken stundom användes vid sidan af det vanliga märket (das Rautenschild). Om hexagrammärket se FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Drittes Buch, Leipzig 1923, sid. 674, 675 och 692. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

4 Oktober 1890

hos antikvitetsfirman Gebrüder HEILBRONNER, Maximilianstrasse 7, München, (se räkning samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE

2—4 Oktober 1890

under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM

22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 11 Oktober 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Betald 4 Oktober 1890.

Pris: Mk 25, se räkning.

XII: **P. a. b. 2.** KOPP med fat.

Skålformig, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig, nedre fästet något utsvängdt.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt brädd- och fotkant en guldrand, därnedanför å bräddens insida en förgylld bård, bestående af till rosetter sammansatta något svängda blad, afslutade med prickar samt sammanbundna med uppåtböjda dubbla bågar, hvarannan rosett något mindre. Å bottnens insida ett treflikigt blad i guld. Utmed henkelns sidor guldränder, å utsidan en rad runda punkter, omväxlande med klockblomster.

Till höger om henkeln en af rokokobågar i guld till hälften omramad landskapsbild med en figur till vänster, sittande vid stranden af en sjö, i blå klädnad med uppkaflade ärmar, däröfver en brunröd mantel. Bortom figuren småskog i brun- och gröngredelint; till höger om figuren sjön, ljust gråblå samt med en strand i brunt och hvitt. I bakgrunden till höger bortom sjön en strand i ljust grågrönt och brunt med en kyrka i hvitt med rödt tak, bortom denna gråblåa berg. Å himlen moln i ljusgrått.

Rokokobågarna rikast till vänster, där äfven buketter af blommor i rödgredelint, ljust rödbrunt, blått och gult.

Till vänster om henkeln strödda blommor, i midten tre rosor i ljust rödbrunt, dessutom blommor i rödgredelint, blått och gult.

Å bottnens utsida instämpladt: 

Höjd: 4.4 cm.; diameter: 8 cm.

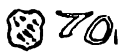
Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Rundt brädden dekor som å koppen.

Å insidan en af förgyllda rokokobågar delvis omramad landskapsbild med två badande kvinnor. Till höger en strand i grönt, därå en naken kvinna i hvitt och ljust brunrödt, springande åt vänster, öfver högra axeln en mantel i gult och brungredelint. Till vänster ett vattendrag i gråblått, däri en kvinna i färger som den nyssnämnda, stående, med vattnet nående till ofvanför knäna samt vänd snedt framåt vänster med hufvudet åt höger. Bortom henne en brant strand i brunt med gröna träd å krönet; i bakgrunden till höger dylika i samma färg. Å himlen moln i gråblått.

Rokokobågarna rikast till vänster, där äfven buketter af blommor i rödgredelint, ljust rödbrunt, blått och gult.

Å bottnens utsida instämpladt samt ristadt: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 13.6 cm.

Från 1760- eller 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betald 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

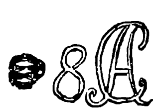
a. Byster.

XII: **P. b. a. 1.** KVINNOBYST, symboliserande våren.

Ung flicka med hufvudet vändt åt vänstra sidan. Öfver högra axeln samt vid främre nedre delen en mantel, fasthållen af ett band nedanför brösten, bysten för öfrigt naken. Å starkt insvängd, upptill afsmalnande rund sockel med profilerad öfver- och nederdel.

Håret långt, löst uppsatt i en knut högt i nacken, hvarifrån en länk faller ned på ryggen och vänstra axeln; å hjässan blommor. Framtill i ett veck af manteln blommor, å bandet nedanför brösten en dylik.

Framtill å sockeln Bayerns vapensköld (= Nymphenburgs fabriksmärke) inom ett relieformament i rokoko.

Å sockelns undersida instämpladt fabriksmärke samt ristadt:  (A. C. = ADAM CLAIR, verksam som s. k. poussör i Nymphenburg från 1799 till sin död 14 November 1829).

Höjd: 15 cm.
Fotplatta, diameter: 8.4 cm.

Anm. Ur en serie »De fyra årstiderna», efter modell af FRANZ ANTON BUSTELLI, verksam vid fabriken från 1754 till sin död 18 April 1763, se FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Erstes Buch, Leipzig 1921, sid. 123.

Från 1803. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

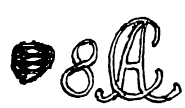
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 30, se räkning.

XII: **P. b. a. 2.** KVINNOBYST, symboliserande sommaren.

Ung kvinna med hufvudet vändt åt högra sidan. I lintyg och lifstycke, öfver ryggen dessutom en mantel. Å starkt insvängd, upptill afsmalnande rund sockel med profilerad öfver- och nederdel.

Håret långt, till största delen täckt af en bredbrättad låg flatkullig hatt, ofvanför vänstra örat en blomma. Lintyget urringadt, lifvet tätt åtsittande, framtill hopsnördt. Vid högra sidan en sädeskärfve samt en liten krumskära.

Framtill å sockeln Bayerns vapensköld (= Nymphenburgs fabriksmärke) inom ett reliefornament i rokoko.

Å sockelns undersida instämpladt fabriksmärke samt ristadt:  (A. C. = ADAM CLAIR, verksam som s. k. poussör i Nymphenburg från 1799 till sin död 14 November 1829).

Höjd: 15 cm.
Fotplatta, diameter: 8.5 cm.

Från 1803. Ur en serie »De fyra årstiderna», efter modell af FRANZ ANTON BUSTELLI, verksam vid fabriken från 1754 till sin död 18 April 1763, se FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Erstes Buch, Leipzig 1921, sid. 123. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa genom Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 30, se räkning.

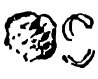
b. Figurer.

XII: **P. b. b. 1.** KONUNG LUDWIG I af Bayern, statyett.

Stående, hufvudet något vändt åt vänstra sidan, öfverkroppen lutad åt den motsatta, högra armen rakt nedåt, i handen en hatt, vänstra armen böjd, handen mot höften, högra benet böjdt, det vänstra rakt, fötterna åtskilda. Bakom figuren en till sätet nående trädstam som stöd. Å fotplatta.

Håret halflångt, framkammadt, med tupé. I uniformsfrack med ståndkrage, epåletter och skärp, å vänstra sidan af bröstet två ordnar, rocken framtill med långa slag; byxorna långa, åtsittande; hatten tvåkantig, hoptryckt från sidorna, upptill med en nedhängande fjäderbuske.

Fotplattan rund.

Å fotplattans undersida instämpladt fabriksmärke samt en bokstaf: 

Höjd: 7.7 cm.
Fotplatta, diameter: 3.1 cm.

Konung LUDWIG I af Bayern f. 25 Augusti 1786, d. 29 Februari 1868, konung 13 Oktober 1825, afsade sig kronan 20 Mars 1848.

Från 1820-talet. Möjligen modellerad af FRANZ EBERHARD, verksam vid fabriken 1 Augusti 1822—4 Juli 1825, se FRIEDRICH H. HOFMANN: »Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg», Drittes Buch, Leipzig 1923, sid. 491, 547, 548 och 558. — Fabriken grundlagd 1747 i Neudeck ob der Au (vid München) af FRANZ IGNAZ NIEDERMAYER samt flyttad 1761 till Nymphenburg.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1892
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Ur fröken CAROLINE PFLAUMS bayerska släkts ägo.

Q. RAUENSTEIN (THÜRINGEN)

a. Kannor.

XII: **Q. a. 1.** KANNA med lock.

Päronformig, å svagt kälformig fotkant. Pip insvängd. Henkel flackstafvig, bågformig. Å utsidan ett tätt reliefmönster af fyra hvarf vertikalt ställda stafvar.

Dekor: I rödgredelint och guld på glasyren.

Rundt midten stiliserade blomrankor (s. k. Zwiebelmuster, se W. DOENGES: »Meissner Porzellan», Dresden 1921, sid. 63). På hvardera sidan om henkeln en krysantemumliknande blomma, den till vänster med liten förgylld midt. Nedanför pipen en nedåtvänd stor blomma med uppstående foderblad och nedhängande borst; till höger därom en profilställd blomma med förgyllda ståndarknappar; stjälkarna med parvis sittande taggar. Rundt mynningen en streckad bård med två utsparda fält, i hvartdera en mångbladig blomma med liten förgylld midt. Å henkeln tre öfver hvarandra ställda treflikiga blad, mellan dem en rad prickar.

Å bottnens utsida i rödgredelint på glasyren fabriksmärke: 

Lock:

Högt kupigt, med sarg, rundt kanten en staf; knopp rund, på konturerad hals. Å utsidan reliefmönster som å kannan.

Å två sidor om knoppen en ranka, hvardera med en sjubladig blomma samt små blad. Nedtill en bård som den å kannans mynning. Å knoppen en åttabladig blomma.

Höjd: 19 cm.; utan lock, höjd: 14.5 cm.; diameter: 10.2 cm.
Lock, höjd: 5.4 cm.; diameter: 6.2 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1783 af tre personer med namnet GREINER, nämligen JOHANN GEORG, JOHANN FRIEDRICH och CHRISTIAN DANIEL SIGMUND.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Juli 1928
hos konsthandlarfirman KELLER & BÖHM, München, Maderbräustrasse 3,
genom kandidaten HERIBERT SEITZ
vid hans vistelse i nämnda stad
6—9 Juli 1928
under hans resa till Tyskland
30 Juni—22 Juli 1928.
Betald 16 Juli 1928.
Pris: Mk 20 (hvartill komma transport och försäkringsafgift Kr. 2: 50), se Hufvudbok (hushållskonto).

R. SELB (ROSENTHAL & Co.)

a. Bonbonnièrer.

XII: **R. a. 1.** BONBONNIÈRE med lock.

Sexsidig, på sex låga fötter; bräddkant snedt inåtlutad, liksom falskanten för locket oglaserad.

Dekor (ej original): I färger och guld på glasyren.

Utmed sidorna en sammanhängande ornering af med spetsen uppåt vända hjärtformiga ornament med brunröda konturer, spetsarna med grön fyllnadsdekor. Mellan ornamenten en stjälk i brunrödt, hvarå en mörkgrön knopp; under orneringen två ränder i brunrödt.

Å bottnens utsida i grönt under glasyren fabriksmärke: Rosenthal Kunst-Abteilung SELB-BAVARIA därofvanför i brunrödt på densamma signering: *D. Forel.* (DAISY FOREL.)

Lock:

Sexsidigt, svagt kupigt; kantens insida oglaserad.

Å utsidan sex hjärtformiga ornament som å bonbonnièren, med spetsarna förenade i midten i en rund brunröd punkt; mot ytterkanten mellan ornamenten en oval i

mörkgrönt. Därutanför en mörkgrön pärl- och äggstaf inom dubbla ränder i brunrödt; längs kantens utsida en dylik bård.

Å insidans midt fabriksmärke som å bonbonnièren.

Höjd: 4.8 cm.; utan lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 9.3 cm.
Lock, höjd: 1.7 cm.; diameter: 9.2 cm.

Från början af 1910-talet. — Fabriken grundlagd 1879 af geheimerådet Dr. Ing. PHILIPP ROSENTHAL. Tillverkningen fördelad på fem olika fabriker, hufvudsakligen belägna i staden Selb, Bayern, samt omfattande allt slags porslin, såsom bordsporslin och konstföremål, dessutom porslin för elektro-tekniskt och kemisk-tekniskt bruk. Företaget sysselsätter vid tidpunkten för katalogverkets utarbetande omkring 6000 arbetare.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1916
från fröken DAISY FOREL, f. 6 September 1893, hvilken 5 Maj 1915 kom från Yvorne, Schweiz, som lärarinna i franska språket åt MARGIT VON GEIJER å Wegeholm, Ströfvelstorps socken, Skåne, och återvände hem 9 Maj 1917.

Dekoren komponerad och målad af fröken DAISY FOREL.

b. Koppar.

XII: **R. b. 1.** KOPP med fat.

Klockformig, med konkav botten. Henkel flackstafvig, bågformig.

Dekor (ej original): I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddkanten samt henkelns kanter en guldrand. Till vänster om henkeln en nedhängande bukett af en stor fylld blomma i rödt, blågrått och gult jämte en stjälk med små rödbruna blommor till vänster, därofvanför blommor i gult, rödt och rödbrunt; till höger om buketten en insekt i grått med två par vingar i ljusgrått. Till höger om henkeln en bukett af en fylld rödgredelin vallmo till vänster samt en något mindre, gråblå, till höger, däremellan två blommor i gult och rödbrunt, till vänster nedanför den förstnämnda vallmon en liten röd blomma. Mellan buketterna en fyrbladig brunröd blomma.

Å bottnens insida en blomma i rödt; å bräddens insida till höger om henkeln en liten stjälk med förgätmigejblommor.

Å henkeln tre röda klockblomster omväxlande med rader af prickar i samma färg.

Å bottnens utsida i grönt under glasyren fabriksmärke: samt i ljusgrönt på densamma signering och årtal: (= THYRA SJÖBERG).

1923

Höjd: 5.9 cm.; diameter: 7.2 cm.

Fat.

Lågt skålformigt, å fotkant.

Rundt brädden en guldrand. Å insidan grupper af strödda blommor: en iris i gredelint och gult, en prästkrageliknande blomma med röda kronblad samt två mindre blommor i rödbrunt; en nejlika i rödbrunt och gult, en enkel blomma i rödt samt en i gredelint och något gult, dessutom två små gula blommor; däremellan å ena sidan en stjälk med tre blommor i gråblått, en insekt med mörkare kropp och två par ljusare vingar samt en liten fyrbladig blomma i rödbrunt och gult, å andra sidan en otydlig blomma i rödbrunt.

Å bottnens utsida i grönt under glasyren fabriksmärke: samt i rödgredelint på densamma signering, årtal och målarinnans bomärke: 1923.

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 13.5 cm.

Från början af 1920-talet. — Fabriken grundlagd 1879 af geheimerådet Dr. Ing. PHILIPP ROSENTHAL. Tillverkningen fördelad på fem olika fabriker, hufvudsakligen belägna i staden Selb, Bayern, samt omfattande allt slags porslin, såsom bordsporslin och konstföremål, dessutom porslin för elektro-tekniskt och kemisk-tekniskt bruk. Företaget sysselsätter vid tidpunkten för katalogverkets utarbetande omkring 6000 arbetare.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1923
från fru THYRA SJÖBERG, f. BANDEL 14 November 1870, gift 3 April 1898 med sedermera operasångaren GUSTAF SJÖBERG, f. 18 Augusti 1870.

S. TETTAU

a. Gräddkannor.

XII: **S. a. 1.** GRÄDDKANNA med lock.

Tunnformig, nederkanten svagt utsvängd, bottnen insänkt; mynningens insida oglaserad. Snås med insvängd framkant. Henkel flackstafvig, af långsträckt öronform.

Dekor: I färger på glasyren.

Å hvardera sidan om henkeln en rosenbukett, bestående af två röda rosor, mellan dessa en mot snåsen vänd förgätmigejstjälk med nästan gråa blommor. Under snåsen en stjälk med röda blommor. Å henkeln en rad röda prickar, å öfre delen afbruten af en långsträckt rosett i samma färg.

Å bottnens utsida i rödt på glasyren fabriksmärke:  dessutom ristadt: 

Lock:

Nästan plant, med låg sarg; knopp rund, öfre delen utdragen i en spets. Kantens undersida samt sargen oglaserade.

Å utsidan tre stjälkar med fembladiga blommor, de å den ena förgätmigej i blågrått, de å de öfriga två i rödt. Å knoppen en åttabladig rosett i mörkrödt.

Höjd: 8.5 cm.; utan lock, höjd: 6.5 cm.; diameter: 5.5 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.; diameter: 5.5 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd vid denna tid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. FöreståDuring uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 5, se räkning.

b. Kannor.

XII: **S. b. 1.** KANNA med lock.

Päronformig, med något utsvängd mynningskant samt å snedt utstående profilerad fotkant. Pip liten, insvängd. Henkel flackstafvig, af långsträckt öronform, öfre delen S-formigt nedsvängd.

Å utsidan ett tätt reliefmönster af fyra hvarf vertikalt ställda stafvar.

Dekor: I färger på glasyren.

Till höger och vänster om henkeln rosenbuketter: den till höger bestående af en röd ros jämte knopp, därunder en förgätmigejstjälk, ofvanför buketten en liggande dylik stjälk; buketten till vänster bestående af två röda rosor, däremellan en åt vänster böjd förgätmigejstjälk, ofvanför buketten en liggande stjälk med brunröda blommor. Nedanför pipen en stjälk med röda blommor.

Å henkeln en rad röda punkter, upptill afbruten af en långsträckt rosett af fyra flikiga blad samt upptill och nedtill afslutad af röda bågar; omedelbart nedanför midten en dylik båge.

Å bottnens utsida i rödt på glasyren fabriksmärke: *T.* dessutom ristadt: 4

Lock:

Högt kupigt, med stafformig kant samt med inåtfallande sarg; knopp rund, å låg hals. Å utsidan reliefmönster som å kannan, stafvarna i endast två hvarf.

Å utsidan tre stjälkar med fembladiga blommor, den ena en förgätmigej, de öfriga två med blommor, den ena i rödt, den andra i brunrödt. Å knoppen en åttabladig rosett i mörkrödt.

Anm. I locket en nästan diametralt gående spricka.

Höjd: 14.8 cm.; utan lock, höjd: 10.8 cm.; diameter: 7.8 cm.
Lock, höjd: 4.7 cm.; diameter: 5.9 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd vid denna tid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 10, se räkning.

c. Skrifställ.

XII: **S. c. 1.** SKRIFSTÄLL med bläckhorn.

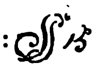
I form af en byrå, å framsidan tvåbuktig, med tre imiterade lådor, bak- och kortsidor raka; upptill och nedtill å fram- och kortsidorna en starkt utstående profilerad list. Å öfversidan två runda hål för bläckhornen, mellan dessa vid bakkanten en grupp af tre små runda hål. Å undersidan glasyren afslipad.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å fram- och kortsidornas lister en delvis bortnött guldrand samt två röda ränder, upptill å baksidan samt mellan lådorna en dylik. Å hvarje låda två bladfestoner i relief och grönt samt med fritt nedhängande ändar; å festonernas midt ett mörkrödt korsband, vid deras fästen en förgylld ring. Å öfre delen af bak- och kortsidorna en fortlöpande rad festoner, å hvardera kortsidan i en, å baksidan i tre bågar, sammansatta af röda rosor, förgätmigej, krasse, dahlior samt andra blommor i rödgredelint, brunrödt, gult och blått; mellan bågarna en nedhängande blomranka, i midten å dem å kortsidorna ett handtag i relief och guld, sammansatt af tre bladbågar.

Bläckhorn:

Cylindriska, något afsmalnande nedåt samt med starkt utviken, något vågig bräddkant; rundt bräddkantens insida en fals för locket (saknas).

Å skrifställets undersida ristadt fabriksmärke:  dessutom i brunrödt på glasyren: 

Höjd: 8 cm.; längd: 15.3 cm.; bredd: 8.4 cm.
Bläckhorn, höjd: 3.7 cm.; diameter (med kant): 5.7 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd vid denna tid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

T. VOLKSTEDT-RUDOLSTADT (THÜRINGEN)

a. Figurer och figurgrupper.

XII: **T. a. 1.** FIGURGRUPP.

Bestående af en dam, halfliggande å en soffa, bakom hvars rygg en kavaljer står lutad mot henne. Å fotplatta.

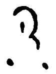
Färgerna på glasyren.

Damen i soffans vänstra hörn, hufvudet hvilande mot högra handen, högra armen med armbågen stödd mot soffans armstöd, vänstra armen intill kroppen, i handen en bok, hopslagen om pek- och långfingren; vänstra benet upplagdt på soffan, det högra med foten mot fotplattan. Slutna ögon med kraftiga brunsvarta ögonbryn, röda läppar, hudfärgen delvis svagt rödbrun, i öfrigt hvit; brunt hår, högt uppsatt (s. k. fontang). Djupt urringad klädning med åtsittande lif, halflånga ärmar samt lång, vid kjortel; lifstycket och ärmarna (med undantag af högra ärmens utsida) mönstrade med gredelina blommor, framtill å lifvet en blå isättning, rundt kjortelns nederkant en bård, bestående af en bladslinga mellan två breda gredelina ränder, öfver den öfre en smal dylik; röda skor med hög klack. Boken med bruna pärmar och röd snitt.

Kavaljeren stående vid soffryggens midt samt något vänd åt högra sidan, öfverkroppen framåtlutad, händerna på soffryggens kant, under vänstra armen en trekantig hatt; benen raka. Mörkbruna ögon, svartbruna ögonbryn, röd mun, brunt hår, hopknutet i nacken samt instoppadt i en svart hårpung; hudfärgen svagt brunröd och hvit. Kring hals och handleder krås; ljusgredelin rock med långa bakskört samt framtill hopknäppt, dock ej ända upp, nedtill vid ärmarna korta slag; hvit väst med röda kanter; hvita knäbyxor, mönstrade med röda blommor, rundt nederkanten en röd rand; hvita strumpor, svarta skor med hvita spännen; hatten svart.

Soffan i rokokostil, på sex svängda fötter, tre på framsidan och tre på baksidan; sidokarmarna i höjd med ryggstödet; öfverkanten konturerad, konturerna å denna samt å benen i rödt. Å ryggstödets och sidokarmarnas insida samt sitsen ett öfverdrag i ljusgredelint med blommigt mönster i gredelint.

Fotplattan nästan rektangulär, de bakre hörnen afrundade, öfversidan i relief, å denna fyra strödda blommor i gredelint med blad i grönt. Fotplattans undersida insänkt samt med ett korsformigt stöd i midten.

Å fotplattans undersida i svagt rödbrunt på glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 15 cm.
Fotplatta, längd: 15.5 cm.; bredd: 10.5 cm.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1760 af GEORG HEINRICH MACHELEID.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 10 Mars 1896.
Katalog 99 n:r 327, se räkning samma dag.
Betald 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

b. Kannor.

XII: **T. b. 1.** KANNA (lock saknas).

Päronformig, å fotkant, hvars nedre del stafformigt utsvängd. Pip kort, insvängd med hjärtformig öppning. Henkel flackstafvig, S-formad, öfre ändan med en till lifvet gående förlängning.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt mynningen en guldrand. Å pipens öfre del solfjäderliknande dekor, rundt öppningen en rand. Å sidorna af henkelns fästen ränder, å henkelns utsida stiliserad växtdekor. På hvardera sidan om henkeln en kartusch med ramverk i rokokostil. Dessutom ingår guld i ett monogram nedanför pipen.

I kartuschen till vänster om henkeln:

I midten å grön och brunröd mark två stående damer, omfamnande hvarandra. Den vänstra vänd åt höger; håruppsättningen hög (s. k. fontang) samt med två blåa fjädrar; i ljusröd klädning med åtsittande lif, halflånga ärmar och lång, vid kjortel. Högra damen vänd åt vänster; håruppsättningen som den nyssnämnda samt med en blomstjälk, från hvilken gredelina band hänga nedåt nacken; klädning gul med mönster i brunt samt med åtsittande lif, halflånga ärmar och lång, vid kjortel. Till vänster en fontän i gråbrunt med rinnande vatten i hvitt och grågredelint, till höger därom träd i grönt. Till höger bortom damerna ett vatten i svagt blått, på andra sidan detta en grön strand med två gula och gråa hus med röda sadeltak, vid det bortre på en udde en brungrå borg med rundtorn. I luften moln i svagt grågult samt ljusrödt.

I kartuschen till höger om henkeln:

Något till vänster en dam sittande på ett stensäte i ljust brungrått samt vänd framåt, högra armen uppåtböjd, den vänstra framsträckt; i hvit hätta med spetsar och brunröd krage; kring öfverlifvet en schal i grått. Till höger på den gröna och brunröda marken en liten långhårig hvit hund i språng mot damen; bortom hunden ett vatten i blekt blågredelint med grön strand, därå en borg i hvitt och brungrått med två torn, å det vänstra ett rödt valmtak. Längst till vänster en stenformation i ljust gråbrunt med små buskar i grönt, dessutom ett furuliknande träd med brunröd stam och grön krona. Å himlen moln i svagt gröngult samt ljusrödt.

Nedanför pipen ett monogram i guld:  omgifvet af en lager- och en palmkvist i rödgredelint samt krönt af en kurfurstehatt i samma färg. (M. S. = prinsessan MAGDALENE SIBILLE af Schwarzburg-Rudolstadt, Dechantin i Gandersheim, f. 5 Maj 1707, d. 27 Februari 1795; enligt E. HANNOVER: »Keramisk Handbok» II, 2, Stockholm 1924, sid. 241, MARIA SIBYLLE, hvilket namn dock ej återfinnes i KAMILL VON BEHR: »Genealogie der in Europa regierenden Fürstenhäuser», Leipzig 1870.)

Under henkeln en blomstjälk i grönt med några små blommor i gredelint.

I bottnen i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 12.3 cm.; diameter: 8.5 cm.

Från 1770-talet. — Fabriken grundlagd 1760 af GEORG HEINRICH MACHELEID.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

27 Maj 1896

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,

26—28 Maj 1896

under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankom 11 Juni 1896.

Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Mk 15, se räkning.

c. Kastruller.

XII: **T. c. 1.** KASTRULL (casserolle) med lock.

Liten, rund, nedåt afsmalnande samt med indragen nederdel, rundt denna en krans af aflånga, upptill spetsiga blad i relief; bräddkanten något utskjutande. Skafthylsa rund, vidgande sig utåt samt svagt uppåtriktad; hylsans fäste i form af en bladrelief, afslutad med en ring, ofvanför denna en bladkrans som rundt kastrullens nederdel men mindre; hylsans ytterkant med svagt utskjutande ring. Bräddkanten samt bräddens insida oglaserade.

Dekor: I blått och guld på glasyren.

Rundt brädden en guldrand, bladspetsarna och de punktformiga mellanrummen å kastrull och skafthylsa samt den senares ringar i guld.

Omedelbart under bräddens guldrand en bård af parvis ställda smala blad i ljusblått; mellan bladparen bär på lång stjälk.

Skaft af trä, svarfvadt och svartbetsadt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: R

Anm. Bräddens guldrand delvis afnött.

Lock:

Med snedt utåtfallande nederdel, rakt utstående smal kant samt låg sarg. Knopp rund, å låg hals; rundt denna en bladkrans i relief som den rundt kastrullens nederdel. Kantens undersida samt sargens utsida oglaserade.

Å knoppens öfversida åtta strålformigt ordnade blad af långsträckt päronform; spetsarna af kransens blad samt de punktformiga mellanrummen vid deras baser förgyllda, innanför och utanför kransen en guldrand; rundt kanten en dylik.

Omedelbart ofvanför kanten en bård som å kastrullen.

Höjd: 6.1 cm.; utan lock, höjd: 3.4 cm.; diameter: 8.3 cm.
Skaft, med hylsa, längd: 8.5 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 8.4 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd 1760 af GEORG HEINRICH MACHELEID.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1900.
Katalog 133 n:r 163, se räkning.
Betald 21 December 1900, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 20, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste provinsialläkaren i Göteborg med. lic. JÖNS NILSSON, f. 27 November 1839, d. 11 Mars 1900, gift 14 November 1879 med SELMA LOUISE BOIJE, f. 13 Juli 1856.
2. Provinsialläkaren JÖNS NILSSONS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

d. Koppar.

XII: **T. d. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig med indragen nederdel, å fotkant. Henkel flackstafvig, öronformig.
Dekor: I färger på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan en landskapsbild med figurer: I förgrunden å en strand i grönt och brungult två figurer, till vänster en dam, sittande vänd framåt, i liten hatt, klädningslif i grått och gredelint samt lång, vid kjortel i brunrödt. Till höger om henne en stående man, vänd åt vänster, i händerna ett metspö, med hvilket han fiskar i det till vänster förbiflytande vattnet; mannen i svartbrun hufvudbonad, rödgredelin jacka, bruna knäbyxor, gråa strumpor samt svarta skor. Till vänster nere vid vattnet ett stängsel i mörkbrunt. Till höger en sluttning i brunt och grönbrunt jämte träd och buskar i samma färger, bland dessa ett ljusbrunt hus med sadeltak samt gafveln hitåt; längst till höger en afbruten trädstam i brunt med små gröna kvistar; bortom vattnet en strand med buskar och träd i grönt.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: 

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.5 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Å insidan en landskapsbild med figurer: I förgrunden längst till vänster en afbruten grof trädstam i ljusbrunt med grenar i grönt. Till höger därom ett vatten i grått, längst till höger buskar och träd i blågrönt och grönt. I mellanplanet två figurer på väg bortåt. Den vänstra en man, med högra handen stödjande sig på en staf, i halflång rödbrun rock, gråhvita benkläder samt svarta skor, på ryggen en säckliknande börda i grått. Figuren till höger en kvinna, till synes med ett fång ved på högra armen; i rödgredelint och gråhvitt klädningslif samt brun kjortel (färgen å hufvudet och axlarna bortnött). Figurerna gående på en snedt bortåt höger ledande väg i ljusbrunt med ett räcke utmed hitre sidan.

Å bottnens utsida märke som å koppen, dock något större.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Anm. Fatet med en genomgående radiell spricka.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1760 af GEORG HEINRICH MACHELEID.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 19 Mars 1891.
Betald 28 Mars 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 8, se räkning.

e. Medaljonger.

XII: **T. e. 1.** MEDALJONG (väggdekoration) med band.

Rund, med upphöjd ram, å denna i en grund käl en pärlrand i hvit relief. Baksidan oglaserad, rundt kanten en glaserad käl. Upptill i kanten två snedt genom denna gående runda hål för band.

Dekor: I svart och guld på glasyren.

Utanför pärlstafven en bred och innanför densamma en smal rand samt kring hvarje pärla en ring, allt i guld.

Å framsidan bröstbild i svart silhuett af en dam i profil åt vänster. Damen med hög håruppsättning samt med bröstkrås och spetskrage rundt halsen.

Genom hålen i kantens öfre del ett gulbrunt sidenband för upphängning; bandet upptill hopknutet i en rosett med fem öglor.

Å baksidans midt instämpladt samt svagt ifylldt i blått fabriksmärke, hvarunder inpressadt bokstafven P: R
P

Diameter: 7.8 cm.

Från 1800-talets början. Fabriken grundlagd 1760 af GEORG HEINRICH MACHELEID.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 2 December 1896, se Rescontra (fröken CAROLINE PFLAUM).
Betald 8 Januari 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 6.

U. WALLENDORF (THÜRINGEN)

a. Fat.

XII: **U. a. 1.** FAT.

Ovalt fyrsidig form, med konturerad brädd samt å fotkant; kanter snedt utstående och svagt insvängda, å dessas insida S-formade grunda hålkälar, vidgande sig uppåt, fyra i hvarje grupp, samt rundt öfre delen en bred bård af korgflätningsmönster i relief.

Dekor: I mörkt rödgredelint och grönt samt guld på glasyren.

Rundt bräddens insida en guldrand. Å bårdens nedre del åtta strödda smala bladslingor i guld.

I bottnen och å kanternas nederdel blomsterdekor i åtta strålformigt ordnade grupper, hvarje grupp upptill begränsad af de nyssnämnda förgyllda bladslingorna; hvarannan grupp med stora blommor, hvarannan med små, de stora blommorna rosor, krysantemum, en tulpan m. fl., de små blommorna mindre rosor samt vanligen fembladiga blommor, sittande flere å samma stjälk. Samtliga blommor i mörkt rödgredelint, blad i grönt. Å bården å ena kortsidan två mindre bladgrupper.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: W.

Höjd: 3.9 cm.; längd: 20.1 cm.; bredd: 17.2 cm.

Från 1700-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Januari 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 25 Januari 1900.
Pris: Kr. 30, se räkning.

b. Figurer.

XII: **U. b. 1.** NAKEN GOSSE med böcker.

Sittande på ett postament, hufvudet något böjdt åt vänstra sidan, öfverkroppen lutad bakåt samt stödd på högra underarmen, hvilande mot en på postamentet liggande bok

med bruna pärmar samt guldsnitt, vänstra armen framåtförd, i handen en bok som den nyss beskrifna, hvilande mot vänstra låret; benen nedhängande utmed postamentets sida, det högra något uppåtlyft; öfver skötet en mantel.

Postamentet kvadratiskt, ihåligt samt afsmalnande uppåt, med karnisformig profil, upptill och nedtill en profilerad list.

Figuren fasthållen vid postamentet medels en ståltråd, löpande från figurens säte genom ett hål i midten af postamentets öfversida.

Färger och guld på glasyren.

Ögon, ögonbryn och hår i brunt, munnen ljusröd, hudfärgen svagt ljusröd och hvit; manteln hvit med smala röda och gröna ränder, de senare afbrutna af små runda prickar.

Å undersidan af den mot postamentet hvilande boken i mörkblått under glasyren

fabriksmärke: 

Höjd: 14.9 cm.
Postament, höjd: 7.3 cm.; sidlängd: 7.3 cm.

Anm. Högra stortån afslagen, nedtill å postamentets ena sida en flisa urslagen.

Från slutet af 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1916
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 31 Oktober 1916)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter EBBA VON ECKERMANN fröken IDA UHSE samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
29 och 30 Oktober 1916
under deras resa till Schweiz i anledning af Schloss Hallwils renovering
11 Oktober—1 November 1916. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 12 December 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Mk 75, se räkning.

c. Kaffekannor.

XII: **U. c. 1.** KAFFEKANNA med lock.

Cylinderformig med rundad skuldra, mynningskant uppstående, botten insänkt. Upptill och nedtill rundt skuldran bandlika lister, rundt nederkanten en staf. Pip svagt

S-formad samt med raka sidor, å undersidan en palmett i relief. Till höger om pipen en kort hylsa för skaftet (saknas); hylsan med raka sidosidor, genom hvardera ett rundt hål för skaftniten, å undersidan en palmett i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å skuldran i guld en blom- och bladgirland i åtta festoner, mellan dessa ett tredeladt blad. Pipens och skafthylsans palmetter dels i guld, dels i svart. Under skafthylsan samt å motsatta sidan en rektangulär ram i guld med oval dager; svicklarna med ljusgrå bottenfärg. Ramen å den skafthylsan motsatta sidan större.

I ramarna landskapsmålning.

I den under skafthylsan:

I förgrunden till höger på ett postament två kolonner, uppbärande rester af en arkitrav, allt i brunt. På postamentet i svart initialen: *A.* Ofvanför hvartdera kapitälet klängväxter i grönt, bortom till höger buskar i samma färg. I midten två figurer, vända bortåt, båda med högra armen något utåtförd, i handen en käpp; båda i svart hatt, vänstra figuren i lång blå rock, den högra i rödgredelin rock och gråa byxor. Bortom figurerna ett öppet fält, vid hvars bortre begränsning en samling ljusbruna byggnader, alla med sadeltak; den i midten störst samt med ett torn. Vid byggnaderna träd och buskar i grönt; till vänster därom ett ensamt grönt träd, till höger berg i grågredelint.

I ramen å motsatta sidan:

I förgrunden till höger ett stycke af en strand i brunt med liggande ovala stenar i samma färg; å en stenplatta i något ljusare ton samma initial som å föregående målning. På stranden en fiskare, vänd bortåt vänster, i svart hufvudbonad, blå rock och gråa byxor; öfver vänstra axeln en fiskhåf i grått. Omedelbart utanför stranden en brun roddbåt, om bord därå två män i svart hatt, den vänstra i rödgredelin, den högra i blå rock. Till höger om fiskaren två växter, den vänstra med svärdsliljeliknande blad; till höger ett nästan kalt träd i brunt. Till vänster i förgrunden en bladväxt, liknande den nyss beskrifna. I mellanplanet ett vatten i blågrönt, därå ett enmastadt segelfartyg i brunt med ljusgråa segel; om bord därå två män i svart hatt, den vänstra i grå, den högra i rödgredelin rock; hitom fartyget en jolle i brunt. Till vänster om fartyget en udde i brunt, bevuxen med gröna buskar samt ett högt träd med brun stam och grön krona. I bakgrunden en strand i ljust brunt och grönt; till höger och vänster borgliknande byggnader med torn, det hela i ljusbrunt och hvitt; kring byggnaderna träd och buskar i blågrönt och grönt. Himlen nedtill i blekt ljusbrunt, upptill i svagt ljusblått.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  vid kanten instämpladt: 

Anm. Skafthylsans nedre hälft afslagen och fastsatt.

Lock:

Med insänkt öfversida, konturerad kant och svagt utsvängd nederkant; handtag rätvinkligt, med fyrsidigt tvärsnitt, midt under detta ett rundt lufthål, på ömse sidor därom ett mindre dylikt.

Rundt sidan en girland som å kannans skuldra (festonerna dock uppåtböjda). Å hvartdera af handtagets fästen en förgylld upphöjning. Å ena sidan längs handtaget en rektangulär ram i guld med oval dager; svicklarna med ljusgrå bottenfärg.

I ramen landskapsmålning:

Till vänster ett ljusbrunt hus med sadeltak, vid sidorna buskar i grönt; till höger skymtande en brun bergvägg med en liten buske i grönt. I bakgrunden en slätt i gulbrunt med byggnader i samma färg.

Å handtagets öfversida ett längdgående gråsvart streck.

Höjd: 14.9 cm.; utan lock, höjd: 13.1 cm.; diameter: 8.5 cm.
Lock, höjd: 2.9 cm.; diameter: 6.2 cm.

Från slutet af 1700-talet. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Föreståande uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 20, se räkning.

d. Kannor.

XII: **U. d. 1.** KANNA.

Päronformig, med profilerad, svagt utsvängd mynning samt å snedt utåtfallande profilerad fotkant. Pip insvängd, nedtill afslutad med en kula, därofvanför ett fjäll-lager i relief; å hvardera sidan två insänkta ränder, den främre nedtill med en oval afslutning; öppning i form af en trekantig sköld med tretungad öfverdel. Henkel flackstafvig, öronformig.

Dekor: I rödgredelin camaïeu, grönt och guld på glasyren.

Å pipens framsida ett längdgående ornament i form af en stam med täta sidoförgreningar; kulan förgylld, likaså nedre delen af fjällen. Utmed pipens innerkanter en guldrand; de insänkta ränderna förgyllda.

Å den henkeln motsatta sidan ett landskap i rödgredelint: I förgrunden å en åt vänster

sluttande backe en man och en kvinna. Mannen stående, högra armen utsträckt, vänstra armen böjd framför lifvet, i handen en lång staf; i hatt, väst och knäbyxor, skjortärmarna uppkaflade, vid högra höften ett otydligt föremål, sannolikt en väska, i en rem öfver vänstra axeln. Kvinnan halfliggande, vänd bortåt samt stödd på vänstra armen, håret långt samt med en nedåt ryggen fallande lock; i klädning med halflånga ärmar; mellan figurerna en på marken stående rund korg. Till höger uppe på sluttningen höga träd. Till vänster en i en sjö utskjutande landtunga med träd och buskar, hitre delen af marken slät samt med en gångstig till höger. Å landtungan figurer i tre grupper, två i hvarje. I bakgrunden till höger en slottslik byggnad på en flack strand, till vänster en skogbevuxen strand i ljusgredelint.

Rundt kannan sex strödda småblommor.

Pipens öfverdel i grönt, öfre delen af fjällen i samma färg. Henkelns ändar gröna, å hvardera kanten två gröna fläckar.

Å bottnens utsida instämpladt: 

Höjd: 22.9 cm.; diameter: 13.9 cm.

Anm. Pipen sönderslagen och lagad; henkeln afslagen vid fästena och fastsatt. I mynningskanten mindre flisor urslagna.

Från 1800-talet. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Maj 1903
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 1 Juni 1903)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
28—30 Maj 1903
under deras resa till Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL, i samband med ordnandet af arkivet i Schloss Hallwil
19 Maj—6 Juli 1903. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 4 Juni 1903, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

e. Koppar.

XII: **U. e. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Högt skålformiga, å fotkant. Henkel flackstafvig, bågformig. Rundt insidan två öfver hvarandra ställda hvarf af vertikala stafvar i låg relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddens utsida en förgylld bård af sammanhängande växtslingor, liknande palmkvistar; rundt bräddkanten en guldrand (nästan bortnött). Å henkelns utsida en rad förgyllda punkter, i midten afbruten af ett ornament, liknande en uppåtvänd pilspets.

Å den henkeln motsatta sidan en landskapsbild.

Å ena koppen:

I midten en hög kulle i ljust gult och grått, därå i brungrått och svagt gult två hus med sadeltak; främre huset mindre samt med tre gafvelfönster, det bortre med två gafvelfönster samt två fönster å långsidan, å det något större högra takfallet en skorsten. Framför husen nedanför kullen en man, vänd bortåt, i svart hatt, röd rock, gula byxor samt svarta stöflar; i högra handen en käpp. Till höger en byggnad i gråbrunt och svagt gult med sadeltak; å hitre gafveln tre fönster. Ofvanför taket synligt ett rundtorn med tre fönster samt tälttak. Kring byggnaderna småbuskar i grönt. Till vänster ett träd med brun stam samt nästan platt krona i grönt, nedtill en sten i brungrått samt små buskar i grönt. Å himlen moln i svagt gråbrunt och rödbrunt.

Å andra koppen:

I förgrunden till vänster i brungrått och svagt gult ett hus med sadeltak, å hitre gafveln ett fönster synligt; gafveln delvis skymd af stora stenblock i samma färger som huset; därbortom träd och buskar i grönt. I midten å en kulle några byggnader i brungrått och svagt gult, de två vänstra med sadeltak, den högra liknande en ruin; bortom byggnaderna buskar i grönt. Hitom kullen en man, vänd bortåt, i svart hatt, lång rödgredelin rock, i vänstra handen en käpp. Till höger ett åt vänster böjdt träd med kal, oregelbundet böjd stam i mörkbrunt samt nästan platt krona i grönt. Å himlen moln i svagt gråbrunt och rödbrunt.

Å bottnens insida å båda kopparna en bladkvist i grönt och gråsvart.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: W

Höjd: 4.7 cm.; diameter: 7.7 cm.

Fat.

Lågt skålformiga, å fotkant. Å insidan reliefdekor som å kopparna.

Rundt bräddens insida en guldbård samt rundt bräddkanten en guldrand som å kopparna.

Å insidan i midten en landskapsbild.

Å ena fatet:

Till vänster på ett postament en raserad kolonn i brungrått och svagt gult; till vänster ett nästan kalt träd med mörkbrun krokig stam samt en gren i grönt, nedtill några buskar i samma färg; till höger om kolonnen till synes delar af en mur i mörkt gråbrunt och svagt gult. I midten bortom ett öppet fält i svagt gult och gråbrunt några större byggnader i samma färger, de två till vänster med sadeltak, det i midten med ett rundt torn. I förgrunden framför byggnaderna en man i svart hatt, röd rock, gula byxor och svarta stöflar; i vänstra handen en käpp; hitom mannen en stor sten i brungrått. Till höger en palm med brun stam och liten grön krona; till vänster därom ett brunt stängsel jämte några buskar i grönt. Å himlen moln i svagt gråbrunt och rödbrunt.

Å andra fatet:
I midten på en kulle en gråbrun fyrkantig byggnad i två våningar med tätt sittande höga fönster, därframför ett öppet fält i svagt gult och brunt, vid dettas hitre begränsning en man i svart hatt, röd rock, gula byxor samt svarta stöflar. Till vänster ett träd med kal stam i brunt och krona i grönt, till höger därom några buskar i samma färg samt ett litet hus i brungrått med gafveln hitåt. Till höger synes en ruin af en tornbyggnad i brunt och svagt gult; bakom denna buskar och träd i grönt. Å himlen moln i svagt gråbrunt och rödbrunt.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å kopparna.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 13.3 cm.

Anm. Förgyllningen delvis bortnött. Fat 2 sönderslaget i två nästan lika stora delar och hopsatt.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankommo 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 9: 50, se räkning.

XII: **U. e. 2.** KOPP med lock och fat.

Cylinderformig, med insänkt botten, mynningskanten och mynningens insida oglaserade. Henkel flackstafvig, rätvinklig samt med nedböjda fästen.

Dekor: I blått under glasyren, öfriga färger och guld på densamma.

Å undersidan bottenmålning i blått.

Å den henkeln motsatta sidan en utspard rund medaljong med omramning i guld, upptill en bandrosett, å hvardera sidan en bladgrupp. Rundt mynningens utsida förgyllda bladornament i fyra nedhängande bågar, två å hvardera sidan om medaljongen, mellan bågarna en nedhängande bladgrupp. Rundt brädden och nederkanten en guldrand; längs midten af henkelns utsida en dylik, å henkelns fästen förgyllda upphöjningar.

I medaljongen en landskapsmålning:

Till vänster en ruin i brunt och gult, till höger med en del af en hög mur; i midten nedtill en trappa, ledande till en väg i ljusbrunt med bruna ojämnheter utmed sidorna; ruinen delvis bevuxen med buskar och gräs i blågrönt. I midten en otydlig stående figur i grönt och rödgredelint samt med en ryggbörda i grått. Till höger längre bort

tre gula kolonner, uppbärande en arkitrav. I bakgrunden i midten ljusblåa berg, till höger gröna träd, därbortom en otydlig slottslik byggnad i ljusbrunt. Himlen vid horisonten blekt rödbrun, upptill med blåa moln.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  nära kanten ristadt: 

Lock:

Nästan plant, med låg sarg; knopp rund. Kantens undersida samt sargens utsida oglaserade.

Å utsidan bottenmålning i blått. Rundt kanten och nedre delen af knoppens hals en guldrand. Utmed kanten förgyllda bladornament i fem inåtböjda bågar; å knoppen en fleruddig stjärna i guld.

Höjd: 7.4 cm.; utan lock, höjd: 5.9 cm.; diameter: 6 cm.
Lock, höjd: 1.8 cm.; diameter: 6.4 cm.

Anm. Förgyllningen något nött.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Å kantens insida blå bottenmålning. Rundt bottnen och bräddkanten en guldrand, den å förra stället med en bandrosett; upptill rundt kantens insida förgyllda bladornament i åtta nedhängande bågar, mellan dessa en nedhängande bladgrupp.

I bottnen en landskapsmålning:

I midten en stor romansk kyrka i ljust gulbrunt med tak och skuggsidor i brunt; till vänster tre portar, den i midten störst samt med en grå trappa nedåt en öppen plats i brunt och ljust gulbrunt; utmed sidorna tre sammanbyggda höga tvärskepp, å dessa liksom å långhusbyggnaden sadeltak, under gafvelfälten runda öppningar; till höger tre torn, täckta med kupoler i brungrått, det till vänster störst samt med en absidliknande tillbyggnad, täckt af en kupol. Utmed kyrkans hitre sida en smal tillbyggnad med pulpettak, framför denna gröna träd. På båda sidor om kyrkan mindre hus i ljust brungult samt med bruna sadeltak; fönster och portar rundbågade samt i brunt. Bortom husen några träd i grönblått. Till vänster en bergshöjd i blågredelint och brunrödt. På platsen framför kyrkan två män i svart hatt, den vänstra i rödgredelint, den högra i ljusblå rock och rödgredelina byxor; båda männen med brunröda käppar. Himlen vid horisonten blekt rödbrun, upptill med moln i blått.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3 cm.; diameter: 12.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. DREY, Maximilianstrasse 39, München, (se räkning 5 Oktober 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
30 September—5 Oktober 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 14 Oktober 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 5 Oktober 1891.
Pris: Mk 50, se räkning.

XII: **U. e. 3.** KOPP med fat.

Cylinderformig med insänkt botten. Henkel flackstafvig och bågformig samt med insvängd nederdel.

Dekor: I mörkblått under glasyren, öfriga färger och guld på densamma.

Å den henkeln motsatta sidan ett stående ovalt bildfält, hvari ett strandlandskap: I midten ett brunt rundtorn med växter i grönt å taket, där dessutom en åt höger lutad grå stång med vidhängande rep; till vänster stranden i grönt, därå ett ryggåstält, hvitt med blåa ränder, samt ett ljusbrunt hus med rödt sadeltak, vid huset ett träd i grönt; till höger ett vatten i hvitt och något brunt, å detta segelfartyg, å hitre stranden två otydliga figurer, den vänstra i röd blus och blå kjortel, den högra i blå blus och rödaktiga byxor. Fältet inramadt af en mörkblå bård, hvarå en något ojämn bladslinga i guld, rundt inre och yttre kanten en guldrand. Rundt bräddens utsida samt nedtill en bård som den kring bildfältet; å utsidan i öfrigt ett mönster af blomliknande rundlar i gult och brungult, omväxlande med femuddiga stjärnor i guld, rundlarna omgifna af en prickad rand i mörkgrått samt med midtprick i samma färg. Henkeln upptill och nedtill kantförgylld, upptill å utsidan med palmettliknande bladornament, nedtill en rad horisontala ränder, det hela i guld.

Å bottnens utsida i guld fabriksmärke: 

Höjd: 6.2 cm.; diameter: 6.5 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

I bottnen ett strandlandskap: I förgrunden en brunaktig strand samt ett vatten i hvitt och ljusbrunt, å stranden tre män, den högra stående på en upphöjning, den

vänstra sittande, båda i brun rock och blåa byxor, mannen i midten stående, i blå rock och bruna byxor; till höger vid stranden en segelbåt med två master, hvarå rödbruna vimplar och brunaktiga segel, å hitre delen delvis synliga män i brun rock; till vänster en mur i ljust gråbrunt samt ett öppet stort rundbågigt hvalf, framför hvilket två trappsteg leda ned till vattnet, omedelbart bortom hvalfvet ett rundtorn i brunt med tälttak i en smutsröd färg, innanför muren enstaka träd i grönt; i bakgrunden till höger bergshöjder i ljusbrunt; himlen ljusblå med ett långsträckt moln i ljust rödbrunt. För öfrigt dekor som å koppen.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å koppen.

Höjd: 3 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1700-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

f. Serviser.

XII: **U. f. 1.** SERVIS.

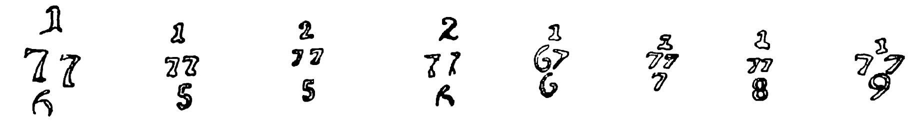
Bestående af kaffekanna, tekanna, båda med lock, fyra koppar samt fyra fat.

Gemensamt i form och dekor:

Kannornas henklar flackstafviga, *J*-formade, öfre fästet med akantusliknande blad i relief; henkelns utsida i öfrigt med fjällmönster i relief, det å öfre delen af kaffekannans henkel tätare. Koppar lågt klockformiga (brädden endast svagt utsvängd) samt å fotkant; henkel nästan rundstafvig samt starkt bågformig, öfre fästet med tre nedåtriktade bladflikar. Fat lågt skålformiga, å fotkant. Å samtliga pjäser blomstermålning.

Dekor: I färger på glasyren.

Å bottnens utsida å samtliga pjäser, utom å kopp 1, i något olika storlek instämpladt:  dessutom å hvarje pjäs en af nummergrupperna:



Kaffekanna:

Päronformig, å fotkant. Pip insvängd, undersidan med akantusblad i relief, nedtill ett utsprång i form af ett dylikt blad; rundt öfre delen en profilerad list, mynning hjärtformig.

Till vänster om henkeln en bukett: till vänster en tulpan i gult och rödgredelint, i midten en blomma med stor fylld gul midt samt sju blomblad i rödgredelint; däröfvanför till vänster några mindre blommor i brunrödt och gult på två stjälkar, till höger en större blomma i rödbrunt; nedanför denna en blomma i rödgredelint. Ofvanför buketten en blomma i brunt, liknande en ärtblomma.

Till höger om henkeln en bukett: en ros i rödgredelint, till vänster därom en stjälk med liljekonvaljeliknande blommor, därunder en fembladig blomma i ljust brunrödt med liten gul midt; ofvanför rosen till höger en nejlika i ljust brunrödt, därunder två mindre, klockformiga blommor i rödgredelint. Ofvanför buketten en blomma i rödgredelint.

Nedanför pipen en rund blomma i rödgredelint, till vänster en knopp i grönt; under henkeln en fembladig blomma i rödgredelint, blågrått och gult, liknande en styfmorsviol.

Lock:

Lågt kupigt, med sarg; knopp i form af två rosor jämte stjälkar och blad.

Knoppens rosor delvis i rödgredelint, stjälkar och blad i grönt.

Anm. Å knoppens stjälkar och blad mindre brottytor.

Höjd: 14.7 cm.; utan lock, höjd: 12.7 cm.; diameter: 9 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter: 4.5 cm.

Tekanna:

Af stympad omvänd päronform samt med insänkt botten. Pip svagt S-formad, mynningen i form af ett gapande drakhufvud på hals med bladreliefer; i kannan vid pipens fäste fyra silhål.

Blomdekoren som å kaffekannan.

Lock:

Lågt kupigt, med sarg; knopp i form af en rund frukt med stjälk och två smala blad.

Knoppens frukt gul, stjälk och blad gröna. Två strödda blommor, den ena i brunrödt, den andra i gult.

Anm. Sönderslaget i två delar och hopsatt; i sargen ett stycke urslaget och ersatt med kitt.

Höjd: 10.6 cm.; utan lock, höjd: 9.1 cm.; diameter: 10.4 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.; diameter: 4.8 cm.

Koppar:

Höjd: 4.7—5.1 cm.; diameter: 7.6—7.8 cm.

Kopp 1:
Till vänster om henkeln en bukett: till vänster en tulpan i gult och rödgredelint, i midten en blomma med stor fylld gul midt samt sju kronblad i rödgredelint; därofvanför till vänster några mindre blommor i brunrödt och gult på två stjälkar, till höger en något större blomma i rödbrunt; nedanför denna en blomma i gredelint. Till vänster om buketten en stjälk med två små blommor i gult. Till höger om henkeln en blomma i ljust brunrödt med stort midtblad samt vänd åt vänster.
Å bottnens insida en blomma i gredelint, liknande en ärtblomma.

Kopp 2, 3 och 4:
Till vänster om henkeln en bukett: i midten en rödgredelin ros, till vänster en tulpan i ljust brungrått, hvitt och brunrödt, därbakom en stjälk med små fembladiga blommor i blågredelint och gult, liknande förgätmigej; till höger en blomma i rödgredelint, gult och brunrödt, därunder en något mindre, klockformig blomma i ljust brunrödt. Till vänster om buketten en ljust brunröd blomma jämte knopp i samma färg. Till höger om henkeln en blomma i gult, liknande ett lejongap.
Å bottnens insida två korgblomster i rödgredelint och gult.

Anm. Henkeln å kopp 1 med några oglaserade fläckar.

Fat:

Höjd: 2.9—3.2 cm.; diameter: 13.8—14.1 cm.

Fat 1, 2 och 3:
Å insidan en bukett som den till vänster om henkeln å kopp 1. Ofvanför buketten en blomma i rödgredelint, till vänster två små blommor i gult, nedtill en blomma i ljust brunrödt.

Fat 4:
Å insidan en bukett som den till vänster om henkeln å kopp 2—4. Till vänster om buketten blommor i gult med brungredelina skuggor, något ofvanför till höger en blomma i rödbrunt jämte knopp i samma färg; under buketten två korgblomster i rödgredelint och gult.

Från 1800-talets slut. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

g. Tallrikar.

XII: **U. g. 1.** TALLRIK.

Rund, djup, med kälformig kep och snedt utstående, nästan rakt brätte med konturerad kant; brättets insida med tre fält i relief, hvartdera med olika rutmönster samt omgifvet af smala bågornament; rundt brättets ytterkant en staf. Å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

I midten en stor ros med en knopp till vänster; till höger en stjälk med fyra mindre blommor samt knoppar och små aflånga blad. Därunder tre fembladiga blommor samt två långa smala blad, ett riktadt rakt upp, ett åt höger. Å brättet mellan relieffälten blommor; å ena stället en vallmo, sedd från sidan samt med en knopp till vänster, å det andra två fembladiga blommor, liknande violer, å det tredje en vallmo med fransade kronblad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: W vid fotkanten: 15 dessutom instämpladt å motsatta sidan siffergruppen: 1 / 90 / 6

Höjd: 4 cm.; diameter: 23.6 cm.

Anm. Ofvanför fabriksmärket glasyren afslipad på en yta af 7.5 × 3 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1764 af JOHANN WOLFGANG HAMMANN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Januari 1902
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 Januari 1902, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 16, se räkning.

V. OKÄNDA FABRIKER

a. GLASERADT GODS

a. Fat.

XII: **V. a. a. 1.** FAT.

Rundt, lågt skålformigt; å fotkant, innanför denna ett ringformigt stöd.

Dekor (ej original): I färger och guld på glasyren.

Å bottnens insida något till höger en blomsterbukett, bestående nedtill af rhododendronblommor i ljust blågredelint och gult, till vänster en cyklamen i rödgredelint, till höger tre rosenknoppar i rödt, i midten till vänster jasminliknande blommor och till höger två snöbollsblommor i hvitt, därofvanför gula liljeliknande blommor, till vänster om dessa tre cyklamen i rödgredelint samt två förgätmigejstjälkar med blommor i blått.

Rundt brädden en bred och nedanför denna en smal guldrand.

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 26.3 cm.

Från 1880-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1880-talets förra hälft
från fröken JOHANNA (HANNA) ADOLFINE ELISE VON PHILIPSBORN, Berlin, f. 19 Januari 1845, d. 8 April 1891.
Dennas bekantskap gjorde WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, under sin vistelse tillsammans med sina döttrar EBBA, ELLEN och ELMA
Juli 1871
vid badorten Norderney på ön Norderney, som samtidigt besöktes af henne jämte hennes far, direktören i tyska utrikesministeriet, verkliga geheimerådet, senare Tysklands envoyé i Köpenhamn MAX VON PHILIPSBORN, och hennes syster PAULA, f. 27 Oktober 1847.

Måladt af fröken HANNA VON PHILIPSBORN.

XII: **V. a. a. 2.** FAT.

Aflångt, med spetsiga ändar samt konturerade utsvängda sidor; å fotkant.

Dekor: I färger på glasyren.

Till vänster å bottnens insida en bukett, bestående af tre gula blommor, liknande rosor, däröfver tre fembladiga blommor i gredelint med gul blombotten, till höger en stor fylld blomma i brunrödt. Längst till vänster en brunröd blomma, längst till höger en gul med knopp, upptill mellan dessa några enstaka blad i grönt.

Höjd: 3.2 cm.; längd: 16.5 cm.; bredd: 11.3 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1897
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

b. Figurer.

XII: **V. a. b. 1.** FLICKA I UNIFORM (marketenterska?).

Miniatyrfigur.

Stående, högra armen böjd, handen i höjd med axeln, vänstra armen böjd, hållande om en kantin i ljusbrunt; fötterna något åtskilda. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Svarta ögon och ögonbryn, röd mun. Svart mössa med hvit tunga, nedliggande åt högra sidan, kort lifplagg i blått, liknande en dolma, med krage och ärmuppslag i rödt samt tre rader knappar i guld å bröstet, å ryggen tre strålformigt ordnade guldränder (sömmar); kjortel hvit med röda prickar samt nederkant i ljust rödgredelint, hvarå en guldrand; hvita strumpor och svarta skor.

Fotplattan fyrsidig, med konturerad nederkant, öfversidan ljusgrön, sidorna med förgyllning.

Höjd: 5.1 cm.
Fotplatta, längd: 2.1 cm.; bredd: 1.9 cm.

Från 1850-talet.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på 1850-talet.

XII: **V. a. b. 2.** FLICKA vid trädstubbe.

Stående, hufvudet något åt vänstra sidan, armarna upplyfta, händerna framför högra axeln, benen korsade. Figuren å fotplatta med en trädstubbe vid sin vänstra sida, nedtill till höger om denna en snedt uppåtriktad mindre stubbe.

Färgerna på glasyren.

Svarta ögon och ögonbryn, mun och kinder röda, de senare ljusare, svart hår med två nedhängande flätor, en på hvardera sidan. Kring hjässan en bred krans af vindrufvor och löf, de förra i gredelint, de senare i grönt. Klädningslif i ljusblått, åtsittande, med korta ärmar samt framtill med röd snörning mot hvit isättning; ljust rödgredelin kort kjortel; kring lifvet ett gult skärp, vid högra sidan med fritt nedhängande ändar; hvita strumpor, röda skor.

Fotplattan rektangulär, med djupt insänkt undersida, öfversidan samt båda trädstubbarna mörkgröna och mörkbruna, de senare ihåliga med öppning upptill.

Å undersidan ristadt i glasyren: 

Höjd: 12.5 cm.
Fotplatta, längd: 7.6 cm.; bredd: 4.7 cm.

Anm. Å högra sidan af vinlöfskransen samt å händerna brottytor; figuren har sannolikt hållit ett nu afslaget föremål.

Från 1850-talet.

Gåfva till WILHELMINA (MINA) KEMPE
på 1850-talet.

XII: **V. a. b. 3.** »VÅREN», gossfigur.

Stående, naken, hufvudet obetydligt vridet åt vänstra sidan, högra armen böjd, handen om kanten på en korg, som han håller mot sidan, vänstra armen förd rakt utåt samt böjd i rät vinkel framåt, i handen rester af gröna blad; höfterna något förda åt vänstra sidan, högra benet sträckt och framför det vänstra. Gossen stödd med vänstra delen af sätet mot en trädstubbe. Å fotplatta.

Färgerna på glasyren.

Lockigt grått hår och gråbruna ögon; hudfärgen blekt rödbrun. Öfver högra axeln, snedt öfver bröstet och ryggen samt ned till vänstra höften en blomstergirland med fritt pålagda blommor i blått, gult, gredelint och rödt samt blad i grönt; på ryggen längs girlanden en gredelin mantel med mönster af små mörkgredelina blommor, ändarna sammanbundna med ett gredelint band, gående utefter högra delen af kroppens fram-

sida. Korgen i blekt ljusgult, med snedt uppstående rak genombruten kant samt med blommor i gredelint, blått, rödt och gult jämte blad i grönt.

Trädstubben i grått och grönt med märke efter en gren på högra sidan.

Fotplattan hvit, nästan rund samt med två fritt pålagda blommor, den högra i rödt och gult med två mörkgröna blad, den vänstra i rödgredelint med liten rund gul blommidt och med tre flikiga blad i grönt.

Höjd: 12.4 cm.
Fotplatta, diameter: 5.3 cm.

Från 1700-talets senare hälft. Kopia efter en vid Meissen af JOHANN JOACHIM KAENDLER 1765 utförd figur, »Våren», med modellnummer 2736 a.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 9 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 30.

XII: V. a. b. 4. TURK.

Stående, hufvudet svagt lutadt mot högra sidan, höfterna något förda åt den vänstra; högra armen nedåtriktad och snedt utåtförd, vänstra armen böjd, handen med utsidan stödd mot höften; benen raka, något åtskilda, det vänstra något bakom det högra. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Bruna ögon, röd mun, gråbruna mustascher. Grön toppmössa med uppviket pälsbräm i hvitt och gråbrunt; lång rödbrun klädnad med utsparda växtornament, delvis förgyllda, å bröstet en rad knappar, kring lifvet ett skärp i hvitt med sneda tvärränder i ljusblått och guld; därutanpå en öppen pälsfodrad fotsid kappa i ljusgult med halflånga ärmar samt å utsidan mönstrad med grupper af blommor och blad i rödbrunt, ljusblått och grönt, fodret mörkt gråbrunt; skor gula.

Fotplattan af rundad form, hvit med två fläckar i grågrönt, vid högra foten ett delvis förgylldt rokokoornament i relief; vid ena kanten å undersidan ett lufthål.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 12.8 cm.
Fotplatta, längd: 4.5 cm.; bredd: 4.1 cm.

Anm. Högra handens fingrar afslagna.

Från 1700-talets senare hälft. — Figuren möjligen tillverkad i Ansbach.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1890
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Ur fröken CAROLINE PFLAUMS bayerska släkts ägo.

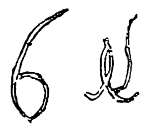
V. a. b. 5. TURKISK DAM.

Stående, högra armen utåtförd och böjd, handen å bröstet i axelhöjd, vänstra armen böjd, handen framför höften, vänstra benet framför det högra. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Ögon och mun i rödbrunt, från nacken en smal hårlänk i brunt fram öfver högra axeln. Örhängen förgyllda. Turbanliknande hufvudbonad med gredelin hög kulle och virad nederdel i hvitt med tvärränder i guld; framtill ett rundt smycke i ljusgrönt och guld, därofvanför ett brottstycke (efter en agraff). Fotsid rödbrun underklädnad med långa ärmar, hvarå korta uppslag i hvitt; däröfver en urringad klädnad i hvitt, mönstrad med bladgrupper i guld och gredelint samt hopknäppt öfver bröstet, vid urringningen smala slag i ljusgult, rundt lifvet ett skärp, hvarå guldinfattade ädelstenliknande upphöjningar i gredelint och ljusgrönt. Därutanpå en öppen fotsid hermelinskappa med halflånga ärmar; skorna gula.

Fotplattan af rundad form, hvit med tre gröna fläckar, å framsidan med rokokoornament i relief, det vid vänstra foten delvis i guld. Vid ena kanten å undersidan ett lufthål.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 12 cm.
Fotplatta, längd: 4 cm.; bredd: 3.7 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt; vänstra pekfingret afslaget.

Från senare hälften af 1700-talet. — Figuren möjligen tillverkad i Ansbach.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 24 Mars 1892.
Betald 7 April 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 28, se bref.

XII: **V. a. b. 6.** APA.

Omålad; sittande på en låg afhuggen trädstubbe, kroppen lutad framåt, högra armen stödd mot marken vid kroppens högra sida, handen hvilande på svansen, vänstra armen framåtriktad samt böjd, handen hållande en frukt, till hälften införd i munnen, benen böjda och skilda, det högra något framför det vänstra; svansen lång och kraftig samt liggande på marken vid djurets högra sida. Å fotplatta af oregelbunden form.

Nosen utdragen och naken, ögonbrynen kraftiga och rikt försedda med hår, som fortsätter i en krans utmed kinderna och under hakan, öronen rundade och med hål samt upprättstående. Kroppen smärt samt hårig, särskildt å låren; å händer och fötter framåtriktade långa fingrar och tår. Kring halsen en nedliggande bred krage, upptill med en kant. Mellan apans fötter en klängväxt med femflikiga blad, flikarna dels rundade, dels spetsiga; en gren af växten går upp framför apans underlif samt följer utmed vänstra höften till svansen, två andra grenar ligga å fotplattan, en framåtriktad och en bakom vänstra hälen.

Figuren ihålig.

Höjd: 34 cm.
Fotplatta, längd: 24 cm.; bredd: 22.5 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1902
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Pris: Kr. 150.

XII: **V. a. b. 7.** KAVALJER.

Stående, öfverkroppen jämte hufvudet något vänd åt vänstra sidan, armarna något framåtförda, händerna öppna (figuren har sannolikt burit eller hållit något, som nu är borta), benen raka, det högra med starkt utåtvriden fot. Å fotplatta.

Färger och guld på glasyren.

Ljusgråa ögon, brunröd mun, å kinderna samma färg men ljusare. Ljust gråbrun peruk med två från pannan gående bakåtkammade valkar samt med nackpiska med svart rosett och hårpung. Lång gulhvit rock med längdgående gredelina ränder, omslingrade af blom- och bladrankor i guld, nedliggande krage och ärmuppslag i ljusgredelint med förgyllda kanter; rocken uppknäppt, framtill en rad tätt sittande knappar i guld; foder ljusgredelint. Lång väst med i rader ställda aflånga rosetter i mörkt och ljust gredelint mot grön botten, hvarå olika rutmönster i gråbrunt; krås och manschetter i hvitt. Gråblåa knäbyxor, nedtill med en guldrand, hvita strumpor, svarta skor med förgyllda spännen.

Fotplattan i grönt, grågrönt och något brunt samt med blad och en blomma i relief, de förra spetsigt ovala, med sågade kanter samt i grönt, mot kanten gult, blomman i blåhvitt och ljusgult. Å baksidan ett till rocken nående kraftigt stöd.

Å fotplattans undersida i brunrödt på glasyren fabriksmärke:

Höjd: 28.8 cm.
Fotplatta, längd: 11.5 cm.; bredd: 11 cm.

Anm. Vänstra armen afslagen och fastsatt, vänstra handens fingrar, utom lillfingret, afslagna; å högra handens insida samt å fotplattans blad brottytor.

Från 1700-talets senare hälft. — Märket, som imiterar det vid fabriken Höchst använda, ej original.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
14 Maj 1905
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse
14—16 Maj 1905
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
11 Maj—25 Juli 1905. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 9 Juni 1905, se Rescontra (Wilhelmina von Hallwyl).
Betald 14 Maj 1905 (utbytt mot af antikvitetshandlaren Ed. Kahlert tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 125, se räkning.

c. Flaskor.

XII: **V. a. c. 1.** FLASKA (parfym-).

I form af en liggande tunna; å öfversidan en något utsvängd hals (sprund), å undersidan en glaserad oval stödyta.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt ändarna guldränder, föreställande band (till största delen afnötta). Rundt tunnans tjockaste del, på hvardera sidan om halsen, en ranka med två röda rosor samt blad i grönt, närmast halsen rester af förgyllda blad.

Å ena ändan en påklistrad aflång papperslapp, hvarå tryckt: ıringflow (sannolikt Springflower).

Höjd: 4.2 cm.; längd: 4.5 cm.; bredd: 3.8 cm.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1886
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

d. Koppar.

XII: **V. a. d. 1.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, långsträckt öronformig med ett utsprång nedtill å insidan.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Bräddens insida och utsida förgyllda, rundt nederkanten en bred guldrand. Å den henkeln motsatta sidan mellan bräddens och nederkantens förgyllning ett bildfält, å sidorna begränsadt af en bred guldrand, från hvilken ett palmettformigt ornament i guld utgående mot henkeln. Henkelns utsida förgylld.

I bildfältet en vy af staden Eisenach jämte Wartburgs slott:

I förgrunden några långsträckta kullar i mörkt brungrönt med några buskar i samma färg samt fyra pyramidpopplar. I mellanplanet staden, med ljusbruna och gråhvita hus med tak i grårödt, till vänster en kyrka med spetsigt torntak i grått. Staden inbäddad i lummig grönska. I bakgrunden tre skogbevuxna höga kullar; å den mellersta slottet i ljust brungrått. Himlen blå med moln i grått och hvitt.

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.4 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Rundt bräddens insida en guldrand, i bottnens midt en ring, likaledes i guld.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 6, se räkning.

XII: **V. a. d. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, långsträckt öronformig med ett utsprång nedtill å insidan.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Bräddens insida och utsida förgyllda, rundt nederkanten en bred guldrand. Å den henkeln motsatta sidan mellan bräddens och nederkantens förgyllning ett bildfält, å sidorna begränsadt af en bred guldrand, från hvilken ett palmettformigt ornament i guld utgående mot henkeln. Henkelns utsida förgylld.

I bildfältet en vy af Wartburgs slott:

I förgrunden till vänster en sjö i grått och ljusblått, till höger en strand i mörkbrunt och grönt med ett träd i samma färger. I mellanplanet på toppen af en skogbevuxen brant kulle i mörkt och ljust grönt slottet i gråbrunt och grått; till vänster en rundad mur jämte ett torn, byggnaden i midten lägre än öfriga, samtliga till synes med sadeltak i gråbrunt och rödbrunt. Himlen blå med moln i grått och hvitt.

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant samt insänkt botten.

Rundt bräddens insida en bred guldrand, i bottnens midt en förgylld ring.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.8 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 6, se räkning.

XII: **V. a. d. 3.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, långsträckt öronformig.
Dekor: I färger och guld på glasyren.
Å den henkeln motsatta sidan ett stående rektangulärt fält i gråbrunt, hvari inom oval dager bröstbild af storhertig CARL AUGUST af Sachsen-Weimar-Eisenach (1757—1828) i profil åt vänster: Håret mörkgrått och lockigt, ansiktet slätrakadt samt med gråa polisonger, kinderna rödaktiga; dubbelknäppt gråsvart vapenrock med ståndkrage, hvarå lagergalon i guld, epåletterna förgyllda samt med buljoner; å vänstra sidan af bröstet kraschanen af preussiska Svarta örnens orden. Porträttet mot bakgrund i ljusblått, upptill med gula moln. Fältet begränsadt af guldränder.
Brädden, nederkanten samt henkelns sidor förgyllda.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 7 cm.; utan henkel, höjd: 6.4 cm.; diameter: 6.2 cm.

Anm. Henkeln afslagen och fastsatt.

Fat:
Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.
Å insidan rundt brädden samt bottenkanten en guldrand, den förra bredare.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.7 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 10 Februari 1902.
Betald 25 Februari 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 10 Februari 1902:

1. Geheimerätin HUFELAND, gift med läkaren professor CHRISTOPH WILHELM HUFELAND, Berlin, f. 12 Augusti 1762, d. 25 Augusti 1836.
   Gåfva till henne från storhertiginnan LOUISE AUGUSTE af Sachsen-Weimar-Eisenach, f. prinsessa af Hessen-Darmstadt 30 Januari 1757, d. 14 Februari 1830, förmäld 3 Oktober 1775 med storhertig CARL AUGUST af Sachsen-Weimar-Eisenach, f. 3 September 1757, d. 14 Juni 1828.

2. Amtmann MARTIN i Weimar.
   Af dennes förmyndare försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

XII: **V. a. d. 4.** KOPP med fat.

Högt skålformig, å utsvängd låg fot. Henkeln flackstafvig, tryckt bågformig, öfverdelen hopböjd till ett ovalt grepp.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett liggande rektangulärt bildfält, hvari en vy af södra fasaden af Rosendals slott vid Stockholm: I förgrunden en del af parken med buskage och gräsmattor i mörkt och ljust grönt; till höger en paviljong i två våningar samt i ljust brunrödt med gråsvart platt tak, vid vänstra gafveln en hvit altan, uppburen af kolonner. I midten af mellanplanet slottet; byggnaden gul, i två våningar samt med något framskjutande midtparti och flyglar, å det förra en altan, uppburen af kolonner; taken med låga fall samt i gråsvart, å det i midten en mindre kupol. Framför slottet till vänster två otydliga figurer, klädda i rödbrunt och brunsvart samt med hufvudbonad i gult; till vänster om slottet en låg byggnad i ljust brunrödt med tak som å öfriga byggnader, längs långsidan en öppen verandra med stolpräcke samt under tak af tältduk. Bortom denna byggnad samt till höger om slottet träd i grönt. Å planen till höger bortom slottet den stora skålformiga bruna porfyrvasen från Älfdalen (uppsatt 1825). Himlen ljusblå, till vänster grågredelina moln, horisonten till vänster ljusröd.

Rundt bildfältet, brädden och henkelns utsida en guldrand; nedtill rundt foten en smal dylik.

Å fotens utsida i guld: *Rosendal.*

Höjd: 6.5 cm.; diameter: 7.5 cm.

Fat:

Med snedt utstående kant, utviken brädd samt å fotkant.

Å insidan rundt brädden och bottnen en guldrand, den senare smal.

Å bottnens utsida ristadt i glasyren: 

Höjd: 2 cm.; diameter: 13.6 cm.

Från 1830-talet. — Rosendals slott uppfördt 1823 af konung CARL XIV JOHAN (1763—1844) efter ritningar af öfverstelöjtnanten FR. BLOM.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 25 September 1906.
Katalog 169 n:r 331, se räkning 28 September 1906.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 6, se räkning.

XII: **V. a. d. 5.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, långsträckt öronformig med ett utsprång nedtill å insidan.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett fyrkantigt bildfält inom förgylld ram, hvarå tätt liggande ringar i blankt.

Koppens insida, utom bottnen, förgylld; rundt bräddens utsida en guldrand, henkelns utsida förgylld.

I bildfältet en gatubild (familjen HELLERS hus i Hanau):

I midten ett ljusbrunt trevåningshus med gråsvart sadeltak. Hvarje fönster med fyra par rutor i svart; de i nedre våningen med öppna fönsterluckor i hvitt, utom de två längst till höger, som äro stängda samt i brunt; två par fönster till höger i tredje våningen med öppna luckor; öfriga fönster utan. Porten mörkbrun, nående till något öfver öfverkanten af bottenvåningens fönster; vid nedre delen af de tre fönstren öfver porten i tredje våningen en fönsterbalkong med gröna växter. Taket med två små skorstenar i hvitt samt åtta vindskupor i tre rader.

Till vänster en del af ett gult något mindre trevåningshus med gråsvart sadeltak. Bottenvåningens fönster med gröna luckor, öfriga våningars med gröna gardiner upptill.

Delvis synligt till höger ett något större trevåningshus i ljust rödbrunt med gråsvart valmtak, å hvars midt ett mindre torn. Bottenvåningen med romanska hvalfbågar.

Gatan framför husen ljusgrå samt med fyra fotgängare.

Himlen nedtill svagt ljusröd, med gråa moln.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 6.1 cm.; diameter: 6.3 cm.

Fat:
Med snedt utstående rak kant samt insänkt botten.
Rundt bräddens insida en bred guldrand.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 12.9 cm.

Från 1800-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1918
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
14 Juli 1918
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, samt kammartjänaren JOHN PETTERSON, hvilken varit i tjänst i Hallwylska huset sedan 1 November 1898,
13—15 Juli 1918
under deras resa till Jena för behandling af ögonen
27 Juni—25 Juli 1918. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af Hofantiquar ED. KAHLERT, se räkning 14 Juli 1918:
En familj HELLER i Hanau am Main, Tyskland.

e. Serviser.

XII: **V. a. e. 1.** SERVIS (leksaks-).

Bestående af gräddkanna, sockerskål samt två koppar med fat.

Dekor: I guld.
Gemensamt å samtliga pjäser å utsidan (å faten å kanten) ett rombiskt rutmönster, bildadt af smala ränder, i hvarje korsning en fyrbladig blomma.

Gräddkanna:

Långsträckt bukig, med uppstående bred snås samt å utsvängd låg fot. Henkel flackstafvig, tryckt bågformig, öfre fästet utgående uppåt från mynningen.

Rundt mynningens insida och utsida en guldrand; å snåsens framsida en stjälk med blommor och smala blad; öfver rutmönstret en bred rand, rundt fotkanten samt å henkelns utsida en något smalare dylik.

Höjd: 9.1 cm.; diameter: 5 cm.

Sockerskål:

Svagt bukig, afsmalnande nedåt samt å utsvängd låg fot. Å bräddens utsida i pressad relief två nedhängande ringar (imiterande handtag). Bräddens insida oglaserad.

Rundt bräddens utsida en guldrand, upptill och nedtill rundt foten en smalare dylik; ringarna med förgyllning (delvis bortnött).

Höjd: 5.9 cm.; diameter: 5.9 cm.

Koppar:

Bukiga, afsmalnande nedåt samt med utviken brädd; å utsvängd låg fot. Henkel flackstafvig, bågformig samt med öfre fästet hvilande mot brädden, mellan detta och nedre delen af henkelns insida ett bågformigt stöd.

Rundt bräddens insida och henkelns utsida en guldrand. Ofvanför rutmönstret en samt rundt foten två smalare ränder.

Höjd: 6.4 cm.; utan henkel, höjd: 5.1 cm.; diameter: 4.5 cm.

Fat:

Med snedt uppstående kant och utsvängd brädd; å stafformig fotkant.

Rundt brädden en guldrand. I bottnens midt en smal ring i guld.

Höjd: 1.7—1.8 cm.; diameter: 8.2 cm.

Från 1800-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1913

från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Inköpt af den sistnämnda

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

f. Skrifställ.

XII: **V. a. f. 1.** SKRIFSTÄLL (leksaks-).

Stället ojämnt musselformigt, i fyra uppåtböjda flikiga pass samt å aflång fotkant med halfcirkelformiga urtagningar. I midten två runda hål med något uppstående mynning, det ena för bläckhorn, det andra för sandkar. Å framkanten två tuber med stafformig mynning; tuberna en vid hvardera kortsidan, som holk för penna.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å kanten förgyllning (delvis afnött), mellan hålen en guldrand.

Kring hålen blombuketter i rödt, blått, gult och brunt, den vid bakkanten störst, de vid hvardera ändan minst.

Å undersidan ristadt:  samt måladt i brungult på glasyren: 

Bläckhorn:

Nästan cylinderformigt, med vidgad mynning, hvarå spår af förgyllning. Bottnens utsida samt nedre delen af bläckhornets utsida oglaserade.

Lock:

I två strålformigt refflade afsatser, å den öfre en svag upphöjning som knopp; undersidan oglaserad.

Å öfre afsatsen ett förgylldt kors, rundt den nedre en guldrand.

Sandkar:

Som bläckhornet, mynningen täckt af en skålig däckel, genombruten med små runda hål (ett igentäckt af glasyren).

Lock:

Som bläckhornets.

Höjd: 4 cm.; längd: 11.5 cm.; bredd: 7.7 cm.
Bläckhorn och sandkar, höjd: 3.8 cm.; utan lock, höjd: 2.4 cm.; diameter (med kant): 2.7 cm.
Lock, höjd: 1.6 cm.; diameter: 2 cm.

Anm. Förgyllningen starkt nött.

Från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1897
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

g. Tallrikar.

XII: **V. a. g. 1.** TALLRIK under glas och inom förgylld ram.

Rund, djup, med kälformig kep samt snedt utstående, nästan rakt brätte; å fotkant.
Dekor: Ristad i en sepiafärgad ytbeläggning, enligt uppgift anbragt medels tobaksrök.
I tallrikens botten bröstbild af en ung kvinna, vänd snedt framåt höger samt med en hund vid sin vänstra sida; håret midtbenat, något vågigt samt med en smal fläta öfver hjässan och skruflockar i nacken; vid öronen små blombuketter; örhängen i form af pärlringar, rundt halsen ett fyrdubbelt pärlhalsband; klädningen starkt urringad samt med rikt spetsbesatt kant. Hunden, af hvilken endast hufvud och hals synliga, långhårig samt med spetsig nos och stora öron. Bakgrund mörk.

Utmed nederkanten i beläggningen ristadt signering:

Alovisi Lieutenant des K. K. L. I. R. Baron Aroldi

Å bottnens utsida ristadt i glasyren: 1,

Anm. Tallriken glasyrspräckt.

Ram:
Af trä, rundt ytterkanten en käl, utmed midten en bred staf, längs innerkanten en slät list.
Glas plant.
Å baksidan längs ramens innerkant och brättet en blå pappersremsa; upptill en mässingsring med fäste, fastsatt med två skrufvar (för upphängning).

Höjd: 5 cm.; diameter: 28 cm.

Anm. Upptill i ramen en spricka, bildad af en fog.

Från 1860-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1892.
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Kända tidigare ägare:

1. Majoren i bayersk tjänst LOUIS PFLAUM, som stupade under en rekognoscering kring Gravelotte 2 December 1870 under tysk-franska kriget 1870—1871.

Enligt dennes uppgift har hans vän ALOVISI, Lieutenant des K. K. L. I. R. Baron Airoldi, en afton långt före kriget vid ett samkväm i officersmässen med cigarröken svärtat tallriken och tecknat bilden i den sålunda uppkomna beläggningen.

2. Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, syster till major LOUIS PFLAUM.

Af henne emottagen som arf.

h. Tekannor.

XII: **V. a. h. 1.** TEKANNA med lock.

Tryckt äggformig samt med insänkt botten. Pip svagt bågformig, i kannan vid pipens fäste sju silhål. Henkel flackstafvig, bågformig, upptill å utsidan ett litet utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt mynningen och pipens mynning en guldrand; å henkelns utsida förgylld dekor, bestående af tvärstreck, å midten en trebladig klockblomma, öfver denna två vinkelställda blad.

Å hvardera sidan mellan pip och henkel ett rundt bildfält, inramadt af två guldränder, den inre smalare.

I fältet till vänster om henkeln en man stående vänd bortåt höger med ryggen mot ett postament; i bredbrättad svartbrun hatt, lång mörkröd rock, gula byxor samt gråa strumpor, i högra handen en mot marken stödd käpp. Postamentet grått, uppbärande en stor amforaformig urna i samma färg. Marken mörkgrå, till höger ett stängsel i samma färg, till vänster träd och buskar i grågrönt och brunt. Till höger i bakgrunden ett vatten i hvitt och svagt brunt samt med låg strand, å hvilken flere hus i hvitt och brunt, två med sadeltak i ljust brunrödt; därbortom ljusgröna träd, å himlen moln i brunt.

I fältet till höger om henkeln på en strand tre män; den vänstra sittande på en sten samt vänd åt vänster, i brungrå hatt och lång rödgredelin rock; den mellersta stående på samma sten, armarna utsträckta, i brungrå mössa, brun rock, brunröda byxor samt ljusgråa strumpor; den högra stående vänd bortåt, med sätet stödt mot basen af en kolonn samt i brungrå hatt, brunröda kläder och ljusgråa strumpor. Stranden brun, med gråa stenar, till höger kolonnen, brungrå samt med korintiskt kapitäl, bortom denna en dylik kolonn, hvars öfre del borta. Längst till höger träd i grågrönt och brunt. I bakgrunden till vänster ett vatten i hvitt och ljust gråbrunt samt med många fartyg.

Å bottnens utsida i blått på glasyren fabriksmärke:

Lock:

Svagt kupigt, med sarg; knopp i form af en rakt uppstående kotte, intill denna ett rundt lufthål.

Knoppen förgylld, kring kanten en guldrand.

Å hvardera sidan om knoppen en figur. Den ena en man, vänd åt vänster, öfverkroppen böjd framåt, högra handen vid hatten, i den vänstra en käpp; i svart hatt med två rödbruna plymer, röd-, hvit- och gredelinrandig rock samt brun- och rödrandiga byxor; till vänster gröna, till höger bruna träd.

Figuren å motsatta sidan en dam, stående vänd framåt, i händerna en bössa; i svart hatt, rödbrunt klädningslif samt vid, gredelin kjortel och svarta skor; bakom damen gröna buskar.

Mellan figurerna små fåglar i brungrått.

Å insidans midt i guld: 

Anm. I kanten en flisa urslagen.

Höjd: 12.8 cm.; utan lock, höjd: 10.8 cm.; diameter: 10.8 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter: 4.9 cm.

Från 1700-talets senare hälft. — Märket å bottnens utsida liknande det vid Volkstedt-Rudolstadt använda.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1896.
Katalog 104 n:r 74, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896.
Pris: Kr. 10, se räkning.

XII: **V. a. h. 2.** TEKANNA med lock.

Bukig, afsmalnande nedåt samt med insänkt botten. Pip S-formad, med mynning i form af ett drakhufvud på hals med akantusbladliknande reliefer, i kannan vid pipens fäste tre silhål. Henkel i form af två från hvarandra vända bågar, den öfre störst, med ett bladliknande utsprång upptill samt med reliefmönster å ryggsidan och kanterna.

Dekor: I rödgredelin camaïeu på glasyren.

Å hvardera sidan mellan pip och henkel ett landskap.

Till vänster om henkeln: I förgrunden några stora stenar samt ett träd, något bortom till vänster två mot hvarandra vända män, hvardera med en staf i händerna, längst till höger och vänster enstaka träd. I bakgrunden tre hus med sadeltak, det i midten högst, de öfriga båda med hvar sin skorsten, vid husen några träd.

Till höger om henkeln: I förgrunden längst till vänster några stenar, en del af ett stängsel samt en buske. I mellanplanet ett högt smalt träd samt två män, hvardera med en staf i händerna, därbortom en ruin med fem höga rundbågiga fönsteröppningar samt ett torn till höger.

Pip och henkel delvis med kantmålning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren: 

Anm. Henkeln afslagen samt fastsatt med kitt.

Lock:

Svagt kupigt, med sarg; knopp i form af en frukt med skaft och blad. Intill knoppen ett rundt lufthål.

Frukten (knoppen) jämte skaft och blad i rödgredelint; vid kanten i samma färg en krypande insekt.

Höjd: 11.3 cm.; utan lock, höjd: 9.7 cm.; diameter: 11.8 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 5 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

i. Vinkorkar.

XII: **V. a. i. 1.** VINKORK.

I form af ett kvinnohufvud i kask (liknande en ulanhjälm) samt på konisk kork.

Färgerna å hufvudet på glasyren.

Blåa ögon, svart hår, långt och vågigt. Kasken grön med ljusbrun nederkant, kullen upptill flat och fyrkantig, framtill en röd knapp, hvarifrån en hvit kordong hänger nedåt vänster samt upp öfver kullen, å hvars midt den öfvergår i en lång tofs, hängande nedåt höger; vid halsen delar af en blå krage.

Hufvudet ihåligt, fylldt med lack, däri en mässingstråd, löpande längs korkens längdaxel; korken upptill och nedtill med mässingsskoningar, den öfre viken om korkens kant.

Höjd: 9.1 cm.

Från 1800-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

b. OGLASERADT GODS (BISKVI)

a. Medaljonger.

XII: **V. b. a. 1.** MEDALJONG.

Oglaserad, rund samt med upphöjd kant, den senare glaserad.

Dekor: I relief samt i blått och svart på biskvin, dessutom i guld på glasyren.

I midten midjebild af en man i profil åt vänster; bilden i omålad relief mot blå botten. Mellan denna och kanten en smal svart rand; rundt kanten en guldrand med snedställda kvistliknande ornament, riktade inåt.

Bilden med slätkammad peruk och hårpiska, omlindad med ett i rosett knutet band; spännhalsduk, bröstkrås, uppknäppt väst samt rock med ståndkrage; å bröstet preussiska Svarta örnens ordenskraschan.

Å baksidan en insänkning för reliefen; upptill i kanten en upphängningsanordning (sönderslagen).

Å baksidan ristadt: 



Diameter: 11.5 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895, utställd på JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895 se kvitto från ED. KAHLERT till trävaruagenten HERM. LEMBKE i Lübeck.
Pris: Mk 15, se räkning.

XII: **V. b. a. 2.** MEDALJONG i ram.

Oval.

Å framsidan reliefporträtt af drottning LUISE af Preussen i halffigur, vänd åt vänster och tryckande ett mot henne vändt barn intill sig. Drottningens hår långt, med nedhängande skruflockar vid sidan och smala flätor hängande i slingor från nacken, omknutet med ett band öfver pannan samt delvis doldt af ett om nacken knutet hufvudkläde; smal spetsig näsa och något utstående läppar. Öfver underklädningen, urringad och med långa ärmar, en klädning med vida halflånga ärmar samt tvärgående bandorneringar.

Barnet med kort lockigt hår och i klädnad med korta ärmar.

Ram:

Af trä med profilerad framsida, beklädd med förgylld pressad mässingsplåt.

Ramens mässingsbeklädnad med en bladornering längs yttre kanten och en pärlstaf utmed den inre, däremellan en hålkäl.

Upptill å ramens baksida en mässingstråd, virad om två mässingsstift (för upphängning). Medaljongen fastsatt i ramen medels fyra parvis motsatta korkskifvor.

Medaljong, höjd: 13.2 cm.; bredd: 10.7 cm.
Ram, höjd: 17 cm.; bredd: 14.2 cm.

Anm. Ramen sprucken, delvis böjd.

AUGUSTE WILHELMINE AMALIE LUISE, drottning af Preussen, f. prinsessa af Mecklenburg-Strelitz 10 Mars 1776, d. 19 Juli 1810, förmäld 24 December 1793 med dåvarande kronprinsen, sedermera konung FRIEDRICH WILHELM III af Preussen.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

b. Plaketter.

XII: **V. b. b. 1.** PLAKETT.

Stående oval.

Å framsidan i pålagd hvit relief mot blå botten i Wedgwoods stil (s. k. jasper ware) en putto, sittande på ett stenblock, vänd snedt framåt vänster, i händerna en herdeflöjt. Putton naken, endast med en mantel öfver ryggen. Till vänster en växt med tre stjärnformiga blommor.

Å baksidan ristadt: A. 1. — No. 21.

Höjd: 11 cm.; bredd: 8.3 cm.

Från 1700-talets slut. — Sannolikt tillverkad i Ilmenau, Thüringen.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1916
från hennes dotter Irma Ingeborg Mathilda von Geijer, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

Känd tidigare ägare:

Förutvarande utrikesministern, sedermera generaldirektören Carl Herman Theodor Alfred Lagerheim, f. 4 Oktober 1843, d. 23 Maj 1924, gift 4 November 1874 med friherrinnan Christina Matilda Antonia (Ina) Manderström, f. 3 April 1848, d. 11 November 1914.

XII: **V. b. b. 2.** PLAKETT.

Stående oval.

Å framsidan i pålagd hvit relief mot blå botten i Wedgwoods stil (s. k. jasper ware) en faun, sittande på ett stenblock, vänd snedt framåt vänster samt ätande vindrufvor, i håret en vinlöfskrans. Till vänster ett lågt träd, till höger en korg med frukt.

Å baksidan ristadt: No 21. — A. 1.

Höjd: 11.1 cm.; bredd: 8.4 cm.

Från 1700-talets slut. — Sannolikt tillverkad i Ilmenau, Thüringen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1916
från hennes svärson ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930.
Inköpt af den sistnämnde
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

Känd tidigare ägare:
Förutvarande utrikesministern, sedermera generaldirektören CARL HERMAN THEODOR ALFRED LAGERHEIM, f. 4 Oktober 1843, d. 23 Maj 1924, gift 4 November 1874 med friherrinnan CHRISTINA MATILDA ANTONIA (INA) MANDERSTRÖM, f. 3 April 1848, d. 11 November 1914.

XIII. ÖSTERRIKE

A. ELBOGEN (BÖHMEN)

a. Koppar.

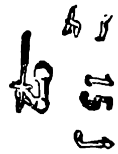
XIII: **A. a. 1.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Nedåt afsmalnande, med intagen brädd och utsvängd bräddkant samt å starkt utsvängd fotkant, godronnerade, rundt midten en insvängning. Henkel flackstafvig, tryckt öronformig, upptill med ett utsprång.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Rundt bräddkanten en guldrand, nedanför brädden en s. k. kammad bård i guld af nedåtvända tretungade lambrequinflikar, rundt fotkanten en guldrand, henkelns utsida förgylld.

Å ena koppen till vänster om henkeln en grupp af en ros i ljusgredelint, ett stort mörkrödt äpple, tre krusbär i gult och grönt samt en förgätmigejstjälk, till höger om henkeln en insekt med blågråa vingar samt kropp i mörkt och ljust brunt, en stjälk med två mörkröda blommor samt en med två i gult, liknande rosor. Å andra koppen till vänster om henkeln en grupp af ett äpple i gult, tre plommon i svartblått, tre små brunröda frukter samt en stjälk med några blommor i ljusgredelint; till höger om henkeln en insekt med främre vingparet i gredelint och det bakre i gråblått samt gul kropp, en stjälk med fyra mörkröda vinbär samt en med två gröngula plommon.

Å bottnens utsida pressadt, å ena koppen:  å den andra: 31· 15

Höjd: 5.5 cm.; diameter: 6.7 cm.

Fat:

Med något utsvängd brädd, godronnerade samt å fotkant.

Rundt bräddkanten en guldrand, därinnanför en bård som å koppen, rundt bottnen en guldrand.

I bottnen å ena fatet en liten insekt med ljust blågråa vingar, rödt hufvud och brunaktig kropp; å kanten en stjälk med tre gula krusbär, en med tre mörkröda vinbär samt en stjälk med fyra blommor i ljusare rödt. I bottnen å andra fatet en insekt med främre vingparet i gråblått, något mörkgrått samt ljusbrunt, det bakre i gråbrunt, kroppen i mörkrödt; å kanten ett gult päron, två körsbär samt två plommon i mörkblått jämte en blomma med ljusröda kronblad och gul midt.

Å bottnens utsida pressadt: Haidinger
47

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 11.7 cm.

Från 1800-talets förra hälft. — Fabriken grundlagd 1815 af bröderna HAIDINGER.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm,
å auktion, hållen af JOHN W. HOVING och THEODOR WINBORG J:r i Konstnärshuset, Smålandsgatan 7, Stockholm,
28 April 1916.
Katalog n:r 972 och 973, se räkning samma dag.
Betalda 28 April 1916, se Toilettbok (här uppförda på Juni 1916).
Pris: Kr. 42, se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalogen:
E. o. hofrättsnotarien THURE EMANUEL WESTERSTRÖM, Lund, f. 4 Februari 1872, gift 1:a gången 30 Mars 1901 med friherrinnan HEDVIG (HEDDA) CHARLOTTA BRAUNER, f. 29 Augusti 1874 (skilda 1909); 2:a gången .... 1911 med ELSA GERNANDT, f. 1 Februari 1882.

B. KARLSBAD (BÖHMEN)

a. Gräddkannor.

XIII: **B. a. 1.** GRÄDDKANNA med lock.

Vulstig, upptill inknipen samt med utsvängd mynning med rundad snås; å utsidan sex vertikala refflor; bottnen insänkt. Henkel i form af två rundstafviga stjälkar, löst sammantvinnade samt med flikiga ändar.

Dekor: I grönt och guld på glasyren.

Utsidan, med undantag af henkeln, i grönt. Mynningskanten samt utsidan af henkelns stjälkar i guld; dessas ändar med s. k. kamning samt några prickar, likaledes i guld.

Å bottnens utsida pressadt: CARLSBAD

Lock:

Kupigt, med utsvängd kant samt med sex strålformigt ordnade grunda refflor; knopp knappformig, med en något otydlig rosett i relief.

Utsidan, med undantag af knoppen, i grönt; nedtill kring knoppens hals samt kring lockkanten en guldrand, öfversidan förgylld.

Anm. I kanten en flisa urslagen.

Höjd: 9.2 cm.; diameter: 7.1 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.; diameter: 4 cm.

Från 1800-talets midt. — Karlsbad blef under 1800-talets förra hälft, på grund af då upptäckta närliggande kaolinlager, ett centrum för porslinstillverkningen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm,
å auktion, hållen af JOHN W. HOVING och THEODOR WINBORG J:r i Konstnärshuset, Smålandsgatan 7, Stockholm,
28 April 1916.
Katalog n:r 975, se räkning samma dag.
Betald 28 April 1916, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1916).
Pris: Kr. 12, se räkning.

Känd tidigare ägare, se auktionskatalogen:

E. o. hofrättsnotarien THURE EMANUEL WESTERSTRÖM, Lund, f. 4 Februari 1872, gift 1:a gången 30 Mars 1901 med friherrinnan HEDVIG (HEDDA) CHARLOTTA BRAUNER, f. 29 Augusti 1874 (skilda 1909); 2:a gången .... 1911 med ELSA GERNANDT, f. 1 Februari 1882.

C. PIRKHAMMER (BÖHMEN)

a. Kannor.

XIII: **C. a. 1.** KANNOR, två stycken, med lock.

Den ena större; båda cylinderformiga med kälformigt insvängd mynning samt insänkt botten; snås liten, spetsig, framtill insvängd. Henkel flackstafvig och med insvängd nederdel.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Upptill och nedtill rundt mynningen samt kring nederkanten en guldrand, å snåsen ett palmettornament med åt sidorna gående växtornament, omedelbart nedanför detta samt vid kannornas nederkant och vid henkelns öfre fäste liknande växtornament, allt i guld; henkeln kantförgylld, å utsidan ett långsträckt blomornament, upptill och nedtill begränsadt af en rad prickar, det hela i guld.

På hvardera sidan om henkeln figurer i landskap.

Å större kannan:

Till vänster om henkeln: Två män sittande vid ett bord, bildadt af en låda i mörkbrunt jämte dennas lock i ljusare färg. Den högra vänd åt vänster, på en upp och nedvänd aflång brunaktig tunna, i högra handen en tobakspipa, i den vänstra en rund tobaksburk i ljusbrunt; i mörkgrå mössa, kort grön rock, bruna byxor, hvita strumpor samt svarta skor, dessutom hvitt förkläde. Den vänstra sittande bortom bordet, vänd framåt, i högra handen en päronformig kanna, stödd mot bordet, i den vänstra en bägare, denna samt kannan sannolikt af tenn; i brungul mössa och gredelin rock; på bordet locket till tobaksburken samt en pipa, till höger vid tunnan en brun kanna af trä. Marken grön, i förgrunden begränsad af stenar och jordfläckar i mörkbrunt, till vänster en buske i grönt, till höger ett fallfärdigt staket i grått samt ett träd med löfverk i grönt och något gulbrunt; i bakgrunden till vänster två berg i ljusgrönt, himlen ljust gråblå med ljusröd horisont.

Till höger om henkeln: Två män vid ett bord. Den högra stående, vänd åt höger, vänstra armen snedt uppåtriktad, i handen en remmare i brungrått och gult, i högra handen en päronformig kanna i ljusbrunt, stödd mot bordet; i brun mössa, kort blå rock, hvit skjorta, brungråa byxor, hvita strumpor samt svarta skor; bortom mannen en bänk i ljusbrunt. Den vänstra sittande vänd framåt med hufvudet nedlutadt mot armarna, stödda mot bordet; i brungrå hatt med bredt brätte, rödgredelin rock, gula byxor samt svarta stöflar. Marken som å motsatta sidan, till vänster och höger inåt böjda buskar i grönt och brungult, den vänstra större; i bakgrunden två bergshöjder i ljusgrönt, himlen ljust gråblå med ljusröd horisont.

Å mindre kannan:

Till vänster om henkeln: Två män gående åt vänster. Den hitre med hufvudet vändt bortåt samt pekande åt vänster, i högra handen en brunaktig käpp, snedt nedåtriktad; i gråsvart bredbrättad hatt, ljusblå rock med hål vid armbågarna och vänstra öfverarmen, hvit skjorta samt hvita långbyxor och svarta skor, de förra med ljust brunröda lappar. Den bortre med hufvudet vändt åt vänstra sidan samt bärande en liten säck i ljusgrått på en brun staf öfver högra axeln; i grå mössa, ljusbrun rock, rödbruna byxor, hvita strumpor med ljust brunröda fläckar samt svarta skor. Marken i grönt, ljusbrunt och något gult, förgrunden som den å större kannan, till höger ett träd med afbruten stam i brunt samt löfverk i grönt och något brungult, något bortåt i mellanplanet en rad buskar i grönt; i bakgrunden bergshöjder i ljusgrönt, himlen gråblå med ljusröd horisont.

Till höger om henkeln: En ung kvinna gående åt vänster samt ledande en gosse vid sin vänstra hand. Kvinnan med hufvudet vändt åt vänstra sidan, i hvit hufvudduk, rödgredelin blus med halflång ärm samt blå kjortel och uppviket gråhvitt förkläde, ben och fötter nakna, på ryggen en säck i brunt. Gossen med vänstra armen framsträckt, i kort gredelin rock och rödbruna byxor, ben och fötter nakna. Marken och förgrunden som å motsatta sidan, till vänster ett buskartadt träd med löfverk i grönt

och brungult, i mellanplanet två rader buskar, till höger en högre dylik, böjd åt vänster; i bakgrunden bergshöjder i ljusgrönt, himlen svagt blågrå med ljusröd horisont.

Å bottnens utsida å båda kannorna i rödgredelint på glasyren fabriksmärke: HK

Anm. Större kannan sönderslagen å öfre delen samt å henkeln; lagad. Å mindre kannans snås främre delen afslagen.

Lock:
Kupiga, med något utsvängd kant samt låg sarg; knopp kulformig. Rundt kanten samt knopphalsen en guldrand; å knoppen ett stjärnornament i guld, å utsidan dessutom två motsatta stjälkar, likaledes i guld. Å hvardera sidan mellan stjälkarna en landskapsbild med figurer, bilderna liknande dem å kannorna. Å större locket å ena sidan en åt höger gående man i svart hatt, röd rock, gula byxor och svarta stöflar, i högra handen en brun staf; å andra sidan en åt höger gående kvinna i svart hufvudbonad, gredelin blus, röd kjortel, grått förkläde samt svarta strumpor och skor, på ryggen en brun ränsel, i högra handen en brun staf. Å mindre locket å ena sidan en stående man, vänd bortåt, i röd rock, rödgula byxor samt svarta stöflar, å andra sidan en man sittande vänd åt vänster, i svart hatt, blå rock, gula byxor samt svarta stöflar, i högra handen en brun staf.

Större kannan.
Höjd: 17 cm.; utan lock, höjd: 14.4 cm.; diameter: 9.9 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.8 cm.

Mindre kannan.
Höjd: 14.8 cm.; utan lock, höjd: 12.3 cm.; diameter: 8.6 cm.
Lock, höjd: 3.2 cm.; diameter: 6.2 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd 1802 af firman HÖLKE & LIST, öfvergick 1818 till CARL FISCHER från Erfurt, sedan till firman FISCHER & REICHENBACH.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betalda 4 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

D. SCHLAGGENWALD (BÖHMEN)

a. Askar.

XIII: **D. a. 1.** ASK i form af en rapphöna.

Öfre delen som lock, med låg sarg; bottnen insänkt.
Dekor: I färger på glasyren.
Fågeln liggande, med hufvudet vändt åt samma håll som kroppen; hufvudet litet, rundt, näbben kort, något böjd, därunder två små hudflikar, vingarna korta samt intill kroppen, stjärten kort, tvärt afskuren. Hufvudet och halsens baksida i mörkgrått, hudflikarna brunröda, näbben brungrå, ryggen och bröstet med brungrå fjäderteckning, kroppen i öfrigt hvit, vingarnas främre del i rödbrunt, ving- och stjärtpennornas spetsar i ljust gråbrunt, benen i samma färg.

Å bottnens utsida i svart under glasyren fabriksmärke: **S**

Höjd: 10.6 cm.; längd: 15.6 cm.; bredd: 8.8 cm.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1810, kom 1842 i firman LIPPERT & HAAS' ägo, verksamheten senare öfvertagen af firman HAAS & CZIZEK.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
23 Februari 1897.
Katalog 105 n:r 162, se räkning samma dag.
Betald 26 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26, se räkning.

b. Serviser.

XIII: **D. b. 1.** SERVIS (ej komplett).

Bestående af två kannor med lock, den ena något större, samt ett sockerfat.
Dekor: I brun camaïeu samt guld på glasyren.

Å bottnens utsida å samtliga pjäser i blått under glasyren fabriksmärke: 

Kannor:

Cylinderformiga, med insvängd öfverdel samt insänkt botten. Pip kort, med tresidig öppning och insvängd framkant. Henkel med rektangulärt tvärsnitt, öfverdelen böjd i räta vinklar, nederdelen insvängd.

Å hvardera sidan om henkeln ett fyrsidigt bildfält med insvängda hörn samt omgifvet af en ram i matt guld med blank dekor; utmed sidorna en linje, å hörnen ringar.

I bildfälten landskap:

Å större kannan till vänster om henkeln: I förgrunden ett litet stängsel, vid hvilket en åt vänster lutad trädstam, till höger en upphöjning med träd och buskar samt med en väg, till vänster några låga buskar; i mellanplanet ett vattendrag med en trädbevuxen strand till vänster, i bakgrunden en stenbro med två synliga hvalf; längst bort i midten ett berg; å himlen strödda långsträckta moln. I fältet till höger om henkeln: I förgrunden delvis buskbevuxen mark; i mellanplanet till vänster en stuga med sadeltak, omgifven af buskar och träd, i midten två intill hvarandra växande träd med kala stammar och lummiga kronor, till höger buskliknande träd; i bakgrunden något åt höger två delvis synliga hus, omgifna af träd, därbortom berg; himlen svagt ljusbrun.

Å mindre kannan till vänster om henkeln: I förgrunden en strand, på hvilken en man och ett barn fiska, till höger ett stängsel af grofva stockar, därbortom buskar; i mellanplanet ett vatten, å detta ett enmastadt fartyg med seglet hissadt, till höger en strand med buskar och ett träd samt ett delvis synligt hus med sadeltak; i bakgrunden en sluttande strand med en otydlig byggnad; å himlen moln. I fältet till höger om henkeln: I förgrunden ett vatten, därbortom en slottsliknande byggnad med ett torn till vänster, byggnaden med platt tak, hvarå en skorsten till höger, samt tre fönster, hvaraf två små; nedanför tornet en roddbåt; till vänster en låg murliknande byggnad med en gafvel till höger samt med tre små fönster, på dess tak en man och till synes ett stort vinfat, därbortom träd; till höger en mur eller en kaj med fem snedstöttor, vid denna ett tvåmastadt segelfartyg, å hvilket fyra män sysselsatta med seglen; i bakgrunden till höger vid horisonten flere fartyg; å himlen upptill moln.

Den insvängda öfverdelen upptill och nedtill begränsad af en guldrand, längs midten en lagerbladsbård i guld; pipen med förgylld öfverkant samt ett fembladigt palmettornament framtill, likaledes i guld; rundt nederkanten en guldrand. Henkelns sidor i guld.

Lock:

Kupiga, med svagt utsvängd kant, låg sarg samt knappformig knopp på låg hals.

Rundt kanten en guldrand, därofvanför en lagerkrans i guld. Knoppens öfre del förgylld.

Större kannan.
Höjd: 10.5 cm.; utan lock, höjd: 8.4 cm.; diameter: 6.3 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.; diameter: 4.4 cm.

Mindre kannan.
Höjd: 8.9 cm.; utan lock, höjd: 7.1 cm.; diameter: 5.6 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 4 cm.

Sockerfat:
Ovalt, skålformigt, å fotkant.
Å bottnens insida ett bildfält som å kannorna, dock något mindre: Till vänster några träd på en strand, därbortom ett vattendrag med ett lågt fall; i bakgrunden buskar och träd.
Rundt kantens insida en guldrand, nedanför denna en lagerbladsbård i guld.

Höjd: 2.4 cm.; längd: 8.7 cm.; bredd: 6.1 cm.

Från 1800-talets början. — Fabriken grundlagd 1810, kom 1842 i firman LIPPERT & HAAS' ägo, verksamheten senare öfvertagen af firman HAAS & CZIZEK.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
en julafton omkring 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

E. WIEN

a. Figurer och figurgrupper.

XIII: **E. a. 1.** FIGURGRUPP af kavaljer och dam samt två gossar.

Figurerna jämte en hund kring ett träd samt å något långsträckt rundad fotplatta. Kavaljeren och damen vända snedt mot hvarandra, bakom dem barnen och hunden.
Färger och guld på glasyren.
Kavaljeren stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan, armarna utåtlyfta, den högra tryckande hatten intill kroppen, den vänstra snedt nedåtriktad, i handen en skjuten andfågel, hängande med hufvudet nedåt; vänstra benet framför det högra; bruna ögon samt halflångt, i nacken lockigt hår; i svagt gråaktig rock med gulgröna ärmuppslag, halsduk med tvärgående rödgredelina ränder, blekgul väst med mönster af fyrbladiga rödgredelina blomrosetter, knäbyxor jämte hängslen i grönt, hvita strumpor samt till vaden gående brunsvarta stöflar; hatten grön, på sidorna uppviket bredt brätte; fågeln i brungredelint och mörkgrått samt med en grön rand rundt stjärtspetsen. På ryggen en flintlåsbössa med kolf och stock i mörkbrunt, svart mekanism och pipa samt förgyllda beslag.

Damen sittande, öfverkroppen vriden åt högra sidan, hufvudet vändt åt samma håll, armarna böjda, i händerna rester efter ett föremål (möjligen hundpiska); bruna ögon, gråbrunt hår, hopknutet med ett smalt band nedanför nacken samt fallande nedåt ryggen i en lock; i liten grön hatt, framtill uppviken samt med förgylld kant och ägrett vid vänstra sidan, öppen jacka i gulgrönt med gredelin krage och guldkantade ärmuppslag, ljusröd blus, kantad i guld, kjortel i färg som blusen och nedtill med en bård af sammanhängande ovaler, bildade af två band i gredelint, samt framtill två dubbla vågränder i samma färg; kring halsen ett veckadt bredt band i svart, vid handlederna uppvikna manschetter i hvitt.

Ene gossen stående bakom damen med högra sidan mot hennes rygg, högra armen uppåtböjd, handen hållande om bakbenen på en öfver axeln liggande liten gris, vänstra armen nedåtriktad, handen hållande om en mot marken stödd käpp, högra benet framför det vänstra; bruna ögon och halflångt gråbrunt hår; i gröngul hatt med framtill i en spets högt uppviket brätte, vid vänstra sidan rest efter en fjäder(?) i grönt, svagt gul rock, hvit skjorta, brunsvarta knäbyxor, hvita strumpor samt halfstöflar i brunsvart, nående till vaden; kring halsen ett krås i hvitt. Grisen och käppen i brunt.

Andre gossen halfliggande mellan hunden och trädet samt stödjande sig mot djurets högra sida, högra handen om hundkopplet, i den vänstra en piska; bruna ögon; i svartbrun hatt med smalt brätte, grön jacka samt gredelina knäbyxor, hvita strumpor och brunsvarta halfstöflar; kring halsen ett krås i hvitt.

Hunden stående bakom den ene gossen samt nosande efter den på dennes axel hängande grisen; af pointerras, hvit med bruna fläckar samt kort svans; kopplet gredelint.

Trädet nedtill groft, delande sig i två uppåtgående grenar; hvitt med tvärgående bruna strimmor samt upptill med flikiga blad, gröngula vid kanterna och ljusare vid midten.

Fotplattan i ljusare och mörkare grönt, med strödda blommor i gredelint, brunrödt och gult jämte blad i grönt.

Å fotplattans undersida (oglaserad) i blått otydligt fabriksmärke:  dessutom instämpladt:  samt ristadt: 

Höjd: 22.8 cm.
Fotplatta, längd: 16.5 cm.; bredd: 13.9 cm.

Anm. Ena toppgrenen afslagen och ersatt, flere blad afslagna.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 200, se räkning.

XIII: **E. a. 2.** FIGURGRUPP, symboliserande hösten.

Bestående af en ung man och en ung kvinna, båda sittande, bakom dem en halfliggande gosse, ett laggkärl (vinpress?), fylldt med vindrufvor, samt en vinstock. Å fotplatta med urholkad undersida.

Färger och guld på glasyren.

Mannen lutad åt högra sidan (mot kvinnan), armarna något utåtlyfta, den högra om kvinnans rygg, i vänstra handen bärremmarna till en mellan fötterna ställd korg; mörkbruna ögon, grå peruk, ombunden nedanför nacken med ett i svart rosett knutet band; i gul lågkullig hatt med stort brätte samt med en rödgredelin drufklase vid vänstra sidan, brun rock, rödgredelin väst, hopfäst vid bröstet med en rosett i mörkare rödgredelint, hvit skjorta, hvitt förkläde, uppviket och nedhängande vid vänstra sidan, rödgredelina knäbyxor, hvita strumpor samt svarta skor med blåa bandrosetter. Korgen ljusbrun, hög, afsmalnande nedåt och med rakt bakstycke samt fylld med vindrufsklasar i blått och rödgredelint samt löf i grönt, bärremmarna ljusgula.

Kvinnan något lutad snedt bakåt, armarna böjda framåt, i högra handen en hopfälld solfjäder, i den vänstra en klase blåa vindrufvor, på vänstra knäet en aflång mindre korg, fylld med vindrufvor; mörkbruna ögon och grått hår; i låg toppformig hatt i grönt med i två rader veckad kant, vid vänstra sidan en blå drufklase, ljusgredelin klädning med åtsittande lif, halflånga vida ärmar och lång, vid kjortel, klädningen mönstrad med strödda bladgrupper i mörkgredelint; rundt halsen ett veckadt bredt band i mörkblått; solfjädern ljusbrun, öfre delen afslagen samt med förgylld lagning; vindrufvorna i korgen i blått och rödgredelint.

Gossen stödjande sig med högra armen mot marken, i vänstra handen ett cylinderformigt kärl, hållet intill en kran å laggkärlet (vinpressen), högra benet mera böjdt än det vänstra; mörkbruna ögon och grått hår; i låg toppformig hatt i rödgredelint med i två rader veckad kant, vid vänstra sidan en blå drufklase, gul jacka med halflånga

ärmar, hvitt förkläde, ljust rödbruna knäbyxor, hvita strumpor samt svarta skor med gröna rosetter; kärlet ljusbrunt samt fylldt med vin i gredelint.

Laggkärlet ljusbrunt, vindrufvorna däri i blått och rödgredelint, löfven i grönt; nedtill en kran, ur hvilken saften rinner ned i gossens kärl. Vinstocken brun, kal, upptill med några stora löf i grönt.

Fotplattan af långsträckt rundad form, i grönt och något brunt, kanten hvit med ornament i guld.

Å fotplattans undersida i blått under glasyren fabriksmärke:  samt i guld: HI

på stödkanten i rödgredelint: P dessutom instämpladt: Z4

Höjd: 20.4 cm.
Fotplatta, längd: 14.9 cm.; bredd: 13.2 cm.

Anm. Vinstockens topp samt flere löf afslagna, brottytorna öfvermålade, bärremmarna till mannens korg delvis afslagna. I fotplattans undersida en tvärgående spricka.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893.
Ankom 12 December 1893, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betald 21 December 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 135, se räkning.

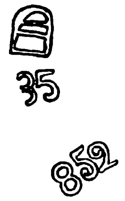
XIII: E. a. 3. ÖSTERRIKISKA SOLDATER, fyra stycken.

Omålade; stående å rundade fotplattor med en långsträckt oval skylt (tom) framtill. Figurerna baktill (å figur 3 vid högra höften) stödda af en afhuggen trädstam.

Figur 1:
Sannolikt en regementsofficer på 1840-talet vid infanteriet. Hufvudet något vridet åt högra sidan, armarna utmed sidorna och nästan raka, benen raka, hälarna tillsam-

mans. Polisonger. Trekantig hatt (s. k. väderklyfvare) med kokard vid högra sidan, enradig uniformsrock med ståndkrage, långbyxor med hällor samt klacksporrar; mellan de två nedersta knapparna och rundt lifvet ett skärp med nedhängande tofsar vid vänstra sidan, där äfven sabel med portepé.

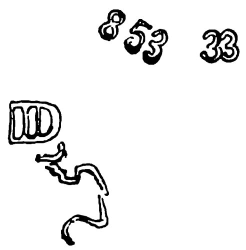
Å fotplattans undersida instämpladt:



Höjd: 20.8 cm.

Figur 2:
Underofficer, möjligen vid trängen. Hufvudet obetydligt vridet åt högra sidan, armarna något böjda framåt, högra benet något böjdt och framför det vänstra. Tschakå med nedspänd hakrem, enradig uniformsfrack med ståndkrage, åtsittande spetsbyxor samt stöflar; nedanför nedersta knappen och rundt lifvet ett skärp med sabelkoppel, hvari sabel med portepé.

Å fotplattans undersida instämpladt:

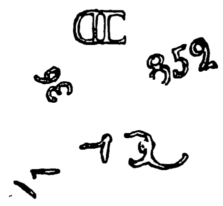


Höjd: 20.3 cm.

Anm. Upptill vid tschakåns framsida en brottyta (märke efter pompong).

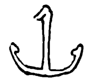
Figur 3:
En s. k. fyrverkare (underofficer med fältväbels rang) vid fyrverkarkåren, i uniform af modell, fastställd 1821. Hufvudet något vridet åt högra sidan, högra armen framåtböjd med nedåtvänd knuten hand, vänstra armen utefter sidan, högra benet något böjdt och framför det vänstra. Hatt à la Corse, enradig uniformsfrack med ståndkrage, åtsittande spetsbyxor samt stöflar; nedanför nedersta synliga knappen ett skärp med rektangulärt spänne framtill och sabelkoppel, hvari sabel (afslagen en bit nedanför fästet) med portepé.

Å fotplattans undersida instämpladt:



Höjd: 20 cm.

Anm. Mellan högra handens tumme och pekfinger brottyta, likaså å öfre delen af det å vänstra sidan högt uppvikna hattbrättet.

Figur 4:
Menig tschaikist från omkring 1820. Hufvudet något vridet åt högra sidan, högra armen svagt böjd, handen hållande om yttre delen af pipan på en karbin med kolfven riktad snedt nedåt bakåt, vänstra armen obetydligt böjd och nedåtriktad, vänstra benet fördt något snedt bakåt vänster. Tschakå med tschaikistemblemet:  enradig uniformsfrack med ståndkrage, åtsittande långa byxor med snörmakerier ofvanför låren samt snörkängor; på ryggen ränsel, ofvanpå denna rullad kappa, den förra fasthållen af två bärremmar, på bröstet förenade medels en tvärrem, under ränseln ett rektangulärt patronkök, buret i en rem öfver vänstra axeln, baktill vid vänstra sidan en faskinknif, buren i en rem öfver högra axeln.

Å fotplattans undersida instämpladt: 

Höjd: 20 cm.

Enligt meddelande af 13 April 1929 från Österreichisches Heeresmuseum, Wien, tillhöra pjäserna en serie om 119 nummer, föreställande representanter för österrikiska armén under åren 1600—1851. En fullständig samling af dessa figurer befann sig i kejsar FRANZ JOSEPH I:s ägo men delades efter hans den 21 November 1916 timade död på tre hufvudarfvingar. Äfven årtalen i fråga om uniformsmodellerna, benämningen på dessa m. fl. upplysningar ha beredvilligt lämnats af nyssnämnda museum, hvilket angående figur 4 dessutom meddelar följande:

»Fig. 4) stellt einen Tschaikisten ohne Befehlsgrad um 1820 dar. Der Terminus ad quem ist durch die Kopfbedeckung, Tschako, gegeben. 1822 erhalten die Tschaikisten den Hut à la Corse, also den gleichen, mit dem Fig. 3 dargestellt ist.

Die Tschaikisten sind eine besondere Form jenes Wehrstandes, der sich durch Einfälle der Türken an der Ost- und Südgrenze Ungarns aus der dort sesshaften Bevölkerung, sowie aus serbischen und bosnischen Flüchtlingen, gebildet hatte.

Diese Grenzmilizen wurden 1745—67 in regulierte Grenzregimenter umgewandelt und 1763 auch aus schon bestandenen Tschaikistenformationen ein reguliertes Tschaikistenbataillon formiert.

Die Tschaikisten bildeten auf bewaffneten Booten (Czaiken) eine Flottenmannschaft, die auf Theiss, Donau und Save Grenzschutz- und allgemeinen Flussdienst versah. In den Feldzügen haben die Tschaikisten wiederholt hervorragende Dienste im Pionierdienst geleistet. Auch wurden sie, wenn die Verhältnisse es erforderten, als Infantrie verwendet.

1851 wurde, nach Aufstellung eines eigenen Flotillenkorps, aus den Tschaikisten das Titler Grenz Infantrie Baon gebildet.»

Figurerna 1 och 3 tillverkade år 1852, 2 och 4 år 1853. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZER, båda från Meissen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Maj 1900.
Katalog 129 n:r 70, se räkning samma dag.
Betalda 28 Maj 1900, se Toilettbok.
Pris: Kr. 81, se räkning.

XIII: **E. a. 4.** FIGURGRUPP af hund och katt.

Gruppen omålad.
Hunden, liknande en korthårig foxterrier, med nedhukad framdel, framsträckta framben samt upplyft hufvud och något öppen mun. Framför hunden en afhuggen trädstam med en kort gren samt fritt pålagda klängväxter med hjärtformiga blad; på denna katten, sittande vänd mot hunden och med högra framtassen upplyft, svansen svängd om vänstra bakbenet. Å långsträckt fotplatta med fritt pålagda blommor och blad; å fotplattans undersida ett tvärgående stöd.

Å undersidan af fotplattans ena ända instämpladt initial jämte fabriksmärke:

Höjd: 13.1 cm.
Fotplatta, längd: 12.7 cm.; bredd: 6.6 cm.

Anm. Hundens svans, kattens högra öra samt yttre delen af trädgrenen afslagna, dessutom brottyta på kattens rygg.

Från 1800-talets midt. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1905
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 December 1905.
Katalog 166 n:r 603.

b. Gräddkannor.

XIII: **E. b. 1.** GRÄDDKANNA med lock.

Bukig, något afsmalnande uppåt samt med en vulstformig ansvällning kring mynningskanten. Snås liten, spetsig. Henkel flackstafvig, bågformig. Bottnens utsida oglaserad.

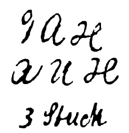
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å den henkeln motsatta sidan ett liggande aflångt bildfält, inramadt af musselornament och rokokobågar i guld.

I fältet en landskapsbild: Till vänster en stående herde, vänd snedt framåt höger, lutad mot en staf; i svart hatt, rödgredelin rock, gråblåa byxor (färgen delvis afflagnad), hvita strumpor och svarta skor; till vänster om herden en brun trädstubbe samt ett nötkreatur, hvitt med bruna fläckar; till höger en gråbrun getabock, vänd åt vänster; i bakgrundens midt ett träd samt buskar i grönt, längst till höger en kyrka med tak i rödt; himlen svagt gråaktig med horisont i ljust rödbrunt, i midten och till höger några otydliga fåglar.

Till vänster om henkeln en krysantemum i gredelint och rödbrunt, till höger en stjälk med tre rödbruna blommor. Rundt mynningen en guldrand, nedanför denna en bård af S-formade rankornament, denna liksom några rankor upptill å henkeln i guld.

Å bottnens utsida i blått fabriksmärke:  dessutom i gredelint: 

Ofvanför fabriksmärket skrifvet med bläck: 

Lock:

Kupigt, med utstående kant samt snedt inåtfallande låg sarg; knopp i form af en blomknopp med stjälk, hvarå två små blad.

Knoppen gul, stjälken ljusgrön; å hvardera sidan om knoppen en liten blomstjälk, den ena med en gredelin blomma, den andra med två i brunrödt. Rundt kanten dekor i guld som den å kannans mynning.

Höjd: 9.4 cm.; utan lock, höjd: 7 cm.; diameter: 7 cm.
Lock, höjd: 3.3 cm.; diameter: 5.4 cm.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 December 1900.
Katalog 133 n:r 43, se räkning.
Betald 21 December 1900, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Pris: Kr. 53, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Förste provinsialläkaren i Göteborg med. lic. JÖNS NILSSON, f. 27 November 1839, d. 11 Mars 1900, gift 14 November 1879 med SELMA LOUISE BOIJE, f. 13 Juli 1856.
2. Provinsialläkaren JÖNS NILSSONS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

c. Koppar.

XIII: **E. c. 1.** KOPP.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I rödgredelin camaïeu samt guld på glasyren.

Kring utsidan ett kustlandskap, omedelbart ofvanför fotkanten begränsadt af en spetsliknande bård i guld. Närmast bården en strand, å denna mellan två buskar en hög tornbyggnad jämte några andra byggnader, till höger ett högt romanskt hvalf. Till höger därom ett tvåstammigt träd samt en man, förtöjande en enmastad segelbåt med snedställd rå, hvarå ett nästan hoprulladt segel; längre till höger två segelfartyg samt en utskjutande udde, hvarå ett träd, några varubalar och godspackar samt två män, den vänstra närmast, sittande på en låg låda samt rökande pipa, till höger om honom en sittande hund med upplyfta framben, mannen till höger stående å uddens bortre del samt blickande bortåt; i bakgrunden till höger därom en strand med en hög tornbyggnad, till vänster därom ett tvåmastadt segelfartyg; till höger närmare hitåt en roddbåt med två roddare, på hitre stranden två män till synes samtalande samt vända bortåt.

Kring bräddkanten en guldrand; å insidan nedanför denna en spetsliknande bård i rödgredelint och guld, det senare i form af växtslingor och nedåtvända prickade bågar.

Å bottnens insida en insekt, liknande en mygga, på ett starkt böjdt, smalt blad.

Å bottnens utsida en insekt.

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 7.7 cm.

Från omkring 1740. Dekoren af en s. k. Hausmahler från Bayreuth (se GUSTAV E. PAZAUREK: »Deutsche Fayence- und Porzellan-Hausmahler», Leipzig 1925, sid. 263). — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos konsthandlaren och kungl. hofleverantören A. S. DREY, Maximilianstrasse 39, München, (se räkning 5 Oktober 1891)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, dottern IRMA samt fröken IDA UHSE
30 September—5 Oktober 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken CAROLINE PFLAUM
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 14 Oktober 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 5 Oktober 1891.
Pris: Mk 10, se räkning.

XIII: **E. c. 2.** KOPP med fat.

Cylinderformig, med insänkt botten. Henkel med rektangulärt tvärsnitt samt böjd i räta vinklar, nedtill bågformigt insvängd, öfre fästet i form af ett fembladigt palmettornament, det nedre afslutadt i en spets.

Dekor: I färger och guld på glasyren, dessutom i mörkblått under densamma.

Å den henkeln motsatta sidan ett fyrsidigt bildfält med fasade hörn, omgifvet af en matt guldbård, hvarå båg- och små palmettornament samt prickar i upphöjdt blankt guld. I fältet till höger en åt vänster vänd halfliggande herdegosse med lockigt ljust hår och rödaktig hudfärg samt i kortärmad ljusblå klädnad öfver hvit skjorta, benen nakna; framför gossen liggande ett ljusgrått får, bortom detta ett stående dylikt, hvars hufvud gossen smeker; på marken bakom gossen en staf och en dricksflaska i brungrått. Kring figurgruppen skogslandskap, till höger i mörkt, till vänster i ljust grönt; till vänster en grof trädstam i brungrått, lutad åt höger. I bakgrundens midt höga buskar i grått; himlen ljusblå, till vänster nedtill blekgul.

Rundt koppens midt mot botten i mörkblått en bred bård i blankt guld, hvarå en rad upphöjda prickar längs öfver- och nederkanten, öfver och under bården en smalare matt guldbård med sicksackmönster och prickar i upphöjdt blankt guld; nedtill samt rundt bräddens utsida en löpande vinranka i guld mot mörkblått; kring brädd- och nederkant två guldränder, den ena smal. Henkeln förgylld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  dessutom stämpladt nummer: 47 samt årtalssiffror: 86 (1786).

Höjd: 5.8 cm.; diameter: 6.2 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Insidan i mörkblått, dekor i guld. I midten en mångbladig rosett, bladen i två kransar, de i den öfre tvärstreckade; kring rosetten bård- och ornamentdekor som å koppen.

Å bottnens utsida märken som å koppen.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 13.5 cm.

Anm. I fatets bräddkant en mindre flisa urslagen.

Från 1786. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

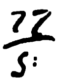
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 December 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 December 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

XIII: **E. c. 3.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Klockformiga, smala, å fotkant. Henkel flackstafvig, öronformig samt med ett bladliknande utsprång omedelbart nedanför midten.

Dekor: I japansk stil i färger och guld på glasyren.

Nedtill till vänster om henkeln ett stycke mark i rödgredelint; vid dess vänstra del en åt vänster böjd afbruten trädstam i samma färg, nedtill med en åt höger böjd lång gren i ljusgrönt med fembladiga blommor, två i guld och en i brunrödt, alla med brunröda kanter, dessutom knoppar i brunrödt; upptill å utsprånget en stjälk i ljusgrönt med en fembladig blomma i guld med brunröda konturer; från marken snedt ut åt vänster ljusgröna skott med långsträckta blad samt två bladliknande blommor i blått och gult; snedt ned till vänster om henkeln en gul fjäril, till höger en liten stjälk med gul blomma. Rundt bräddkanten en guldrand; å henkelns utsida klockliknande blommor samt prickar i guld, å den ena dessutom kantförgyllning upptill samt s. k. kamning å bladutsprånget.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  samt i brunrödt på densamma:  dessutom ristadt: 

Höjd: 7.2 cm.; diameter: 6.4—6.7 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Å insidan nedtill en afbruten trädstam i rödgredelint, därifrån uppskjutande grenar med blommor i guld och brunrödt som å kopparna, nedtill gröna skott med bladlik-

nande blommor i blått och gult; till höger upptill en insekt med vingar i blått och gult samt kropp i gredelint, till vänster en insekt med vingar i gult och kropp i gredelint. Rundt bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: samt i brunrödt på densamma: S. 20. dessutom ristadt: 74 och 15

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 12.8—13.5 cm.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1917
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpta af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

d. Serviser.

XIII: **E. d. 1.** SERVIS (ej komplett).

Bestående af två kannor med lock, en större och en mindre, samt två koppar med fat.
Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kannor:
Päronformiga, med utsvängd mynning och å fotkant. Pip insvängd, nedtill med ett flikigt bladornament i relief samt med sköldformig öppning. Henkel flackstafvig, bågformig, med utsvängda fästen, upptill ett bladornament i relief.
Å hvardera sidan om henkeln en bild af lekande amoriner i landskap.
Å större kannan: Till vänster om henkeln en på marken stående amorin, klädd som Harlekin, i svart halfmask, grön hatt samt gul- och rödrutig dräkt, i vänstra handen ett mörkbrunt träsvärd, vingarna med gul undersida; ofvanför honom en naken amorin, hängande i ett mellan två träd spändt rep, i hvilket han håller med händerna, vingarna ljusgula med en liten ögonfläck i svagt grönt, vid högra höften ett bakåt fladdrande bredt band i gredelint; träden med afbrutna bruna stammar och glest löfverk i grönt; i förgrunden några mörkt rödbruna stenar, i bakgrunden en sjö

i ljust gråblått, å bortre stranden en borgruin i ljust grågredelint, vid denna gröna träd, till vänster höjdsträckningar i gredelint. Till höger om henkeln en naken amorin, halfliggande på några mörkt brunröda stenar samt blåsande i ett horn, vid hans fötter en liggande jakthund i mörkbrunt och hvitt; till vänster en sjö i gröngrått, på hitre stranden en sittande hund i färger som den liggande samt vänd åt vänster och med uppåtriktadt hufvud, seende efter två uppåt vänster flygande änder i brunt; i förgrunden en sten i mörkt brunrödt, marken grön, bortom amorinen en låg mur i grått, hvarå en med grönt fylld vas i samma färg, till höger om muren två kolonner i grått, dessutom buskar och ett glest buskliknande träd.

Å mindre kannan: Till vänster om henkeln en naken amorin, ridande på ett framåt vändt får; vingarna ljusblåa, från vänstra axeln ned till högra höften ett smalt gredelint band, fasthållande en mantel i samma färg å ryggen; amorinen något böjd åt högra sidan samt med båda händerna hållande ett brunrödt band, i hvilket ett lamm är bundet; lammet på fårets vänstra sida samt med hufvudet under dettas buk; i förgrunden några rödbruna stenar samt brunaktig jord, marken ljusgrön med bladväxter i grönt, till vänster en afbruten trädstam i brunt med glest löfverk i grönt, till höger några pålar i brunt samt löfverk i grönt. Till höger om henkeln en naken amorin, stående bredbent, vänd framåt samt hållande framför ansiktet en helmask med i svart målad halfmask; vingarna ljusblåa, från vänstra axeln öfver bröstet till högra höften ett smalt gredelint band; hållande på ryggen en mantel i samma färg, manteln synlig vid underlifvet och högra sidan; till vänster en vas i ljust gulbrunt, stående på ett fyrsidigt postament i grågredelint, vasen flaskformig, på fot samt med rokokoornament i relief, ur mynningen uppskjutande fem stora blad i grönt; marken rödbrun med några stenar i samma färg i förgrunden, bortom vasen glesa buskar i grönt; till höger i bakgrunden bortom en sjö ett berg i gråblått, till höger om detta otydliga byggnader i ljust gredelint samt några träd i grönt.

Under pipen en bukett: Å större kannan bestående af några rödgredelina blommor med gul midt samt till höger en fylld vallmo i brunrödt och grågredelint, till vänster en otydlig dylik i gult och grått. Å mindre kannan en rödgredelin ros, tre sexbladiga blommor i rödgredelint, två stjälkar med småblommor i brungredelint samt upptill till vänster ett korgblomster med rödbrun midt och grågula strålblommor. Dessutom vid mynningen och nedtill strödda blommor; å större kannan en konvolvelliknande i rödbrunt, en stjälk med fuchsior i rödgredelint samt småblommor i rödbrunt, rödgredelint och grågult; å mindre kannan småblommor i rödgredelint och rödbrunt. Rundt mynningen en rankbård i guld, upptill begränsad af en guldrand; pipen kantförgylld, bladornamentet med s. k. kamning, å pipens framsida ett slingerornament, detta liksom ett dylikt å henkeln i guld; henkeln kantförgylld, bladornamentet upptill med s. k. kamning; rundt fotkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i blått under glasyren å båda kannorna fabriksmärke:  dessutom å större kannan instämpladt: 4 och ristadt: Z å den mindre instämpladt: 2 samt ristadt: A

Lock:

Det till större kannan: högt kupigt, med snedt utstående kant och låg sarg; knopp i form af ett päron å stjälk med två blad.

Vid kanten en bård som å kannornas mynning, rundt ytterkanten en guldrand. Ofvanför bården tre stjälkar med blommor i rödbrunt, gredelint och gult; knoppen (päronet) gredelin, stjälken jämte bladen i grönt.

Det till mindre kannan: lågt kupigt, med låg sarg; knopp i form af en smultronliknande frukt med omslutande foderblad samt stjälk med två blad.

Vid kanten en bård som å kannornas mynning, rundt ytterkanten en guldrand. Ofvanför bården en ros i rödgredelint jämte två småblommor i samma färg, dessutom ett korgblomster i brungredelint; knoppen (frukten) ljust rödbrun, foderbladen och stjälken i grönt.

Större kannan.
Höjd: 25 cm.; utan lock, höjd: 20.1 cm.; diameter: 13.3 cm.
Lock, höjd: 5.4 cm.; diameter: 7.5 cm.

Mindre kannan.
Höjd: 18.2 cm.; utan lock, höjd: 15.4 cm.; diameter: 10.8 cm.
Lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 6.1 cm.

Koppar:

Skålformiga, å fotkant. Henkel flackstafvig, sammansatt af två från hvarandra vända bågar.

Å den henkeln motsatta sidan å ena koppen en amorin, som fallit baklänges under skridskoåkning; högra armen utåtförd, den vänstra böjd, benen böjda, det högra upplyft; naken, öfver högra axeln samt fram öfver bålen en rödgredelin mantel; hudfärgen ljust rödbrun, på skuldrorna ett par små vingar i blått, skridskorna brungråa samt med framtill spiralformigt uppsvängda skenor; isen ljust gråblå, till höger amorinens hatt i gråbrunt; uppstickande genom isen på tre ställen kala trädstammar i brunt; i bakgrunden till höger en strand med ett hus samt några kala träd och en upphöjning till höger. Å andra koppen en amorin halfliggande på vänstra sidan framför en ruin; naken, med gråblåa små vingar samt hvilande på en rödgredelin mantel, i högra handen en grå lie med brunt skaft, i den vänstra ett timglas med gredelin sand; ruinen grå, med ett båghvalf i midten; i förgrunden några rödbruna stenar, till höger och vänster glesa buskar med grönt löfverk och bruna stammar. Rundt bräddens insida spår efter en rankbård i guld, kring fotkantens öfre del en guldrand; å henkelns utsida ett rankornament, likaledes i guld.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å kannorna, dessutom instämpladt: I8

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 7.9 cm.

Fat:

Lågt skålformiga, å fotkant.

Å insidan å ena fatet en amorin, utklädd till eremit samt på väg ut i öknen, gående framåt, hufvudet vändt åt högra sidan, högra armen uppåtböjd, handen på bröstet, i vänstra handen en mot marken stödd staf, på axlarna ett par små vingar i ljusblått, i öfrigt i lösskägg, rödgredelin klädnad, åtdragen kring lifvet med en grå rem, å denna vid vänstra höften en brun väska, vid den sistnämnda en rund gul dricksflaska, hängande

i en grå rem öfver högra axeln, öfver axlarna en bred krage i mörkt gråbrunt; marken gul med några brunröda stenar i förgrundens midt, på båda sidor om amorinen låga buskar i grönt; i bakgrunden till höger två höga smala pyramider i gult med ljusgredelina skuggor, längst till höger en grön palm. Å andra fatet en amorin sittande på svagt gröngul mark; naken, med gråblåa små vingar (delvis bortnötta), vid underlifvet en ljusgredelin mantel, hufvudet vändt åt högra sidan, högra armen snedt uppåtsträckt, i handen ett snöre, i hvilket en åt höger flygande fågel är fastbunden, fågeln gul med mörkbrun streckteckning, vänstra handen på en rektangulär spjälbur med öppet lock, buren grönaktig; i förgrunden en rödbrun sten, i bakgrunden till höger en afbruten trädstam i brunt med glest löfverk i grönt, till vänster en gles buske i samma färger. Rundt brädden bård som å koppen.

Å bottnens utsida fabriksmärke som å föregående pjäser.

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 13.7 cm.

Anm. Å ena fatet en flisa i brädden urslagen samt ersatt. Förgyllningen delvis bortnött.

Från 1700-talets midt. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
2—4 Oktober 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜHLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Ankom 28 Oktober 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 8 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 65.

e. Tallrikar.

XIII: **E. e. 1.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, halfdjupa, med svagt kälformig kep och snedt utstående brätte samt å fotkant. Dekor: På glasyren i svart gravyrtryck med gråbrun retusch, dessutom ljusbrun målning.

I midten ett liggande rektangulärt bildfält, föreställande ett pappersblad, fäst i hvarje hörn med en bit rödbrunt munlack mot en trädrad botten i ljusbrunt. Rundt brättkanten en smal bård, föreställande träskoning i ljusbrunt. Å bladet ett landskap i gravyrtryck.

I det å ena tallriken: I förgrunden till vänster ett lågt höjdparti, delvis med buskar, i midten en ljus öppen plats med två träd samt en vägkrök till höger, därå två figurer, den vänstra en man, den högra sannolikt en kvinna; längst till höger en sten samt ett högt träd, bortom detta buskar. I mellanplanet till vänster ett vatten, vid dettas bortre strand en höjd, på hvilken en borg med rundtorn. I bakgrunden ett långsträckt bergsparti, till höger en kyrka. Å himlen högst upp moln samt fåglar.

I det å andra tallriken: I förgrunden till höger två träd, det ena afhugget, i midten en ljus öppen plats, hvarå till höger en man, stödd på en käpp, till vänster om honom en kvinna, längst till vänster en buskbevuxen höjd, till höger därom två granar på en udde. I mellanplanet ett vatten, längst till vänster ett brant berg, längst till höger å bortre stranden tre byggnader, två med sadeltak, den tredje ett rundtorn. I bakgrundens midt en låg strand, trädbevuxen samt med två byggnader, den vänstra ett rundtorn, den högra ett hus med sadeltak; till vänster bortom dessa ett berg. Å himlen högst upp moln och fåglar.

Fälten begränsade af en svart rand, utanför denna en dylik i gråbrunt. Pappersbladets öfre högra hörn å ena tallriken sönderrifvet, det nedre vänstra afslitet; å andra tallriken bladets öfre högra hörn afslitet. Omedelbart nedanför landskapsbilden i svart, å ena tallriken: *Agnes Del* *No 3.* *M. H. S.* å den andra: *J. Rester Del.* *No. 4* , . . *J. S. S.*

Å bottnens utsida å båda tallrikarna i blått under glasyren fabriksmärke: samt i rödt på glasyren: 12.

Dessutom instämpladt årtalssiffror: 86 (= 1786) samt å ena tallriken: 16 och å den andra: 14

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 23.7 och 24 cm.

Från 1786. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 23 Maj 1899.

Ankommo 16 Maj 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Betalda 29 Maj 1899, se Hushållsbok (här uppförda på Juni 1899).

Pris: Mk 40, se räkning.

f. Teburkar.

XIII: E. f. 1. TEBURK med lock.

Omvändt päronformig, sexsidig, med en stafformig list mellan sidorna, rundt mynningskant och fotkant en dylik; mynningskanten rakt uppstående.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å hvarje sida i gredelint och brunrödt en kinesfigur med växter på ömse sidor samt stående på gul och svagt grön mark, nedtill begränsad af en gråsvart rand.

Å sida 1: Figuren med vänstra armen sträckt snedt utåt, i mörkgrå hatt med två åt vänster svängda brunröda plymer, kort rock i brunrödt, åtdragen kring lifvet med ett skärp i gredelint, åtsittande benkläder, likaledes i gredelint, samt svarta skor. Å sida 2: Figuren i svartgrå mössa med hängande tofs, lång gredelin rock med vida ärmar samt öppen framtill, därunder en kortare rock, benkläder i brunrödt, kring midjan ett skärp i gredelint. Å sida 3: Figuren med högra handen pekande snedt nedåt, vänstra armen böjd framför bröstet, i svartgrå mössa med hängande tofs, lång brunröd rock med vida ärmar, därunder lång klädnad i gredelint. Å sida 4: Figuren med högra armen snedt nedåtriktad, vänstra handen på magen, i svartgrå hufvudbonad med två utstående nålar vid hvarje sida, halflång rödgredelin rock, upptill öppen, samt brunröda benkläder. Å sida 5: Figuren med högra armen snedt nedåtriktad, den vänstra rakt utåt, i svartgrå hufvudbonad med två utstående nålar vid hvarje sida, lång brunröd rock med vida ärmar samt åtdragen kring lifvet med ett gredelint skärp, därunder lång klädnad i gredelint. Å sida 6: Figuren med händerna i kors under bröstet, i svartgrå hufvudbonad med två utstående nålar vid hvarje sida samt lång rock i gredelint, öppen upptill.

Staflisterna i guld.

Lock:

Rundt, platt, utanpå liggande, öfversidan insänkt, rundt kanten en käl.

Å öfversidans midt en nästan fyrsidig rosett i gredelint; upptill och nedtill rundt kanten en guldrand, den å förra stället något smalare.

Höjd: 10 cm.; utan lock, höjd: 9.3 cm.; diameter: 8.3 cm.
Lock, höjd: 1.5 cm.; diameter: 3.9 cm.

Från 1730- eller 1740-talet. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 23 Maj 1899.
Ankom 16 Maj 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 29 Maj 1899, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1899).
Pris: Mk 55, se räkning.

XIV. OBESTÄMBART LAND

A. GLASERADT GODS

a. Brickor.

XIV: **A. a. 1.** BRICKA.

Långsträckt fyrsidig med snedt uppåtböjd, vid långsidornas midt något utbuktad kant, i hvilken vid kortsidornas midt ett utdraget, liggande ovalt hål som handtag, därofvanför en trekantig upphöjning. Bottnens utsida oglaserad.

Dekor (ej original): I färger på glasyren.

Vid ena hörnet en bukett af en ros i ljust rödgredelint, två förgätmigej samt tre större och tre mindre blommor med gula kronblad och mörkbrun midt, dessutom blad i grönt; vid det diagonalt motsatta hörnet en stjälk med tre prästkrageliknande blommor med rödgredelina kronblad och gul midt, stjälkbladen smala och spetsiga, i grönt med mörkbrun undersida; vid andra hörnet å samma kortsida en mindre stjälk, hvarå en fembladig blomma i brunt samt en knopp i samma färg, dessutom små stjälkblad i ljusgrönt; mellan buketten och den större stjälken två små förgätmigejstjälkar, den ena med en blomma och en knopp, den andra endast med en blomma.

Å bottnens utsida i mörkgredelint: M. v G. 1922. (= MARGIT VON GEIJER).

Höjd (vid handtagen): 1.8 cm.; längd: 24.8 cm.; bredd: 14.2 cm.

Från 1900-talets början, dekoren från 1922.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1922
från hennes dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER, f. 24 Februari 1907.

Målad af MARGIT VON GEIJER.

b. Figurer.

XIV: **A. b. 1.** NICKDOCKOR, två stycken.

En kines och en kineskvinna, sittande med benen i kors samt händerna framräckta med flatan nedåt. Hufvudet rörligt i riktning framåt och bakåt, tungan utåt och inåt genom den öppna munnen, händerna uppåt och nedåt. Hufvudet upphängdt på en tvärs genom halsen gående kantställd mässingsskena, hvars nabbformiga ändar sticka ut på hvardera sidan under örat, afpassade i fördjupningar på båda sidor vid halsöppningen; i halsen fastsatt en pendel med klotformig tyngd af bly. Tungan hängande i en vid främre delen af hjässan fastsatt mässingspendel. Händerna fastsatta med en genom handleden gående kantställd mässingsskena, hvars utstickande ändar upphängda i runda hål i ärmlinningarna.

Färger och guld på glasyren.

Figurerna med bruna smala ögon, svagt gulbrun hudfärg, röda läppar, tungan i mörkare rödt; håret i ljust gråbrunt, hos mannen kortklippt, hos kvinnan med en lock i nacken; öronen långa, med stora snibbar. Figurerna i kring halsen urringad lång klädnad med halflånga vida ärmar, under dessa gula underärmar med brunröda linningar. Å klädnaden mönster med tätt sittande blommor i rödbrunt, mörkt och ljust gredelint samt blått och gult äfvensom små ovala blad i grönt; rundt urringningen och ärmlinningarna samt nedtill å klädnaden bårder i ljusgredelint med en smal guldkant, de rundt urringningen runduddade, utom vid kvinnans högra sida; å mannens mage ett längdgående veck med runduddade bårder; rundt midjan ett skärp i mörkrödt med smala guldkanter, framtill hos kvinnan med en uppåt- och en nedåtriktad udd, hos mannen med en nedåtriktad dylik, å kvinnans skärp dessutom ett ringliknande smycke i guld mellan uddarna; rundt halsen en spetskrage i guld på underlag i hvitt med förgylld kant, mannens veckad, kvinnans slät, med uddad kant samt framtill med en bandrosett i ljusgrönt; hvita strumpor samt ljusgröna skor med höga klackar.

Å stödytan stämpladt i blått fabriksmärke:  dessutom: EBS 544

Höjd: 14.8 cm.; bredd, mannen: 14.7 cm.; kvinnan: 15 cm.

Från 1800-talets slut.

Typen af kinesiskt ursprung, förekom äfven i Meissen under denna fabriks första period. (Se K. BERLING: »Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen 1710—1910», Festive Publication, Leipzig, sid. 12.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.

XIV: **A. b. 2.** KVINNOFIGUR (polska?).

Stående, högra armen utefter sidan, den vänstra böjd, handen vid vänstra höften, benen sträckta, raka, tillsammans, fötterna utåtvridna, hälarna åtskils. Å fotplatta med skålig undersida.

Färger och guld på glasyren.

Ögon och hår i brunt, det senare med en fläta nedåt ryggen; munnen ljust brunröd. Låg rund mössa i grått med gråsvarta prickar och små hvita upphöjningar, rundt nederkanten ett hvitt band, knutet med en rosett i nacken; lång grå rock med mönster af gråsvarta prickar och ovala fält i ljusare grått, fodrad i ljust rödgredelint samt med halflånga vida ärmar och framtill uppvikna skört; rundt lifvet ett dubbelt skärp i hvitt med hängande tofsar samt knutet vid vänstra sidan med fritt nedhängande ändar; framtill ofvanför skärpet snörmakerier i hvitt; under rocken en halflång hvit klädnad samt långa underärmar i samma färg som rockfodret; byxor gråa med gråsvarta prickar; stöflar gula, halfhöga.

Fotplattan hvit, med förgyllda rokokoornament; baktill ett nästan till sätet gående stöd i form af en trädstubbe.

Höjd: 13.5 cm.
Fotplatta, längd: 5.5 cm.; bredd: 5.1 cm.

Från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 11 och 12 Oktober 1912.
Katalog 194 n:r 325, se räkning 16 Oktober 1912.
Betald 17 Oktober 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 260, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Friherre CARL MAXIMILIAN HERMELIN, Torsvi, Torsvi socken, Uppland, f. 3 November 1828, d. 23 September 1923, och dennes maka, CAROLINA CHRISTINA ELISABETH (ELISE), f. grefvinna MÖRNER AF MORLANDA 12 Oktober 1836, d. 5 Mars 1913, gifta 17 September 1857.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

c. Kannor.

XIV: **A. c. 1.** KANNA med lock.

Päronformig, å fotkant. Snås spetsig samt med slingerornament i relief. Henkel flackstafvig, *J*-formig med inrullade ändar samt med ett fjälliknande reliefmönster å utsidan.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Till vänster om henkeln en bukett af en stor tulpan i grågult och något gredelint, en fylld blomma i gult och rödt, öfver denna en stjälk med småblommor i rödt och gult, till höger en fylld blomma i rödbrunt med foderblad i ljust blågrått samt en krysantemum i grågredelint. Ofvanför buketten två insekter, den vänstra större, med kropp i brungrått samt vingar i ljusgult och gredelint, den högra med brungrå kropp och ljust blågråa vingar; till höger nedanför buketten en fjäril med brungrå kropp samt vingar i ljusgult och gredelint med kantränder och fläckar i brungrått och gråblått.

Till höger om henkeln en bukett af en röd ros, en gredelin tulpan, två blommor i ljust gråblått, en stjälk med småblommor i rödt och gult samt längst till vänster en fylld blomma i rödbrunt och grågult. Till vänster ofvanför buketten en fjäril med brunaktig kropp samt vingar i gult och gredelint med kanter i mörkgrått, å samma sida nedanför buketten en blomma i rödt.

Nedanför pipen en stjälk med krolliljor i rödt samt en insekt med hopslagna vingar i gult. Å henkelns utsida samt pipens spets ornament i rödt; å pipens kant en rand i brunt.

Å bottnens utsida i gredelint på glasyren: И P

Lock:

Svagt kupigt, med låg sarg, knopp i form af en blomknopp, vid denna ett rundt lufthål (ej fullständigt genomborradt).

Knoppens blad med konturer i rödt. Å öfversidan en stjälk med krolliljor i rödt samt två insekter, den ena med vingar i gult och gredelint, den andra med dylika i gult.

Rundt kanten en rand i svartbrunt.

Å insidan instämpladt: 

Höjd: 13.9 cm.; utan lock, höjd: 11.5 cm.; diameter: 8.8 cm.
Lock, höjd: 2.9 cm.; diameter: 5.2 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betald 4 Maj 1898.
Pris: Mk 14, se Hushållsbok.

d. Tallrikar.

XIV: **A. d. 1.** TALLRIK.

Rund, flat, med kälformig kep samt snedt utstående, rakt brätte; å fotkant. Å utsidan upphöjda koncentriska ringar, å brättet en, i bottnen två.

Dekor: I kinesisk stil i färger och guld på glasyren.

Å bottnens insida en bukett: nedtill en förgylld dubbel pion, till höger några bärliknande frukter i brunrödt, upptill till vänster en gul och en hvit krysantemum, den förra med hvit, den senare med gul midt. Öfver buketten tre insekter, den i midten en fjäril i grönt och gult, å främre vingparet brunröda ögonfläckar; den till vänster liknande en liten skalbagge i gult med hufvud och ben i rödt; den till höger med hopslagna röda vingar samt gul kropp; mellan den hvita krysantemumblomman och pionen en insekt i rödgredelint och gult med hopslagna vingar. Rundt bottnen två gråblåa koncentriska ringar; å kepens öfre del en bård af brunröda linjeornament, bestående af snirklar jämte strålformigt ordnade ståndare i grupper om tre stycken.

Å brättet fyra blomrankor med gula, hvita och röda blommor; längs kanten en brunröd bård med växtslingor i utspardt mönster samt å fyra ställen afbruten af långsträckta fält med en blomma i brunrödt och guld; kring bårdens ytterkant en gråblå rand. Utmed brättets ytterkant en rand i mörkbrunt. Å brättets utsida tre grenar i mörkt gråblått med blommor och knoppar i brunrödt.

Å bottnens utsida i blått: 

Höjd: 3 cm.; diameter: 24.7 cm.

Anm. Den gröna och den hvita färgen delvis flagnade.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 28 Februari 1894.
Katalog 87 n:r 410, se räkning samma dag.
Betald 5 Mars 1894, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6, se auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

XIV: **A. d. 2.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med kälformig kep och nästan rakt utstående brätte samt å fotkant.

Dekor: I mörkgredelin camaïeu på glasyren.

Rundt brättkanten en rand, därinnanför en bård af sammanhängande bågar, mellan dessa bladornament.

Å bottnens insida blommor. Å ena tallriken: Vid ena sidan en bukett af en ros och en fembladig blomma med mörk stjärnformig midt, dessutom andra, mindre blommor; till vänster därom rundt kanten tre strödda blommor, längre in en stjälk med små spetsiga blad. Å andra tallriken: I midten en bukett af tre fembladiga blommor, den vänstra störst, samt några stjälkar med mindre blommor; kring buketten fyra strödda blommor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: ≋ dessutom instämpladt: 2P

Höjd: 2.4 cm.; diameter: 20.7 cm.

Från omkring 1780; sannolikt från Den Kongelige Porcelainsfabrik, Köpenhamn. Märket dock ej af vanlig typ. Tallrik med liknande dekor afbildad i EMIL HANNOVERS »Keramisk Handbok», II, 2, Stockholm 1924, sid. 428.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom snickaren ANDERS DAHLSTRÖM
1 Maj 1899.
Betalda samma dag.
Pris: Kr. 10, se Hushållsbok (här uppförda på April 1899).

B. OGLASERADT GODS (BISKVI)

a. Plaketter.

XIV: **B. a. 1.** PLAKETT.

I form af en på hörn stående romb.

Dekor: Å framsidan i pålagd hvit relief mot blå botten i Wedgwoods stil (s. k. jasper ware).

Stående kvinna, naken, med en i båge fladdrande lång slöja samt vänd snedt framåt höger mot ett altare, på hvilket en eld brinner; i högra handen en krans, som hon håller öfver lågorna, i vänstra handen till synes en fackla.

Höjd: 3.3 cm.; bredd: 2.1 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 5:50, se räkning.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

K. I. TYSKLAND

A. OKÄNDA FABRIKER

a. Koppar.

K. I: A. a. 1. KOPP med fat.

Bägarformig, med starkt utsvängd brädd samt på tre fötter i form af tassar med fyra tår. Henkel flackstafvig, med hoprullad öfverdel, liggande på brädden; vid öfre fästet en skifformig utsvällning med en fyrbladig rosett i relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren. (Koppen dekorerad i Sverige något år efter tillverkningen.)

Å den henkeln motsatta sidan ett liggande rektangulärt bildfält, hvari en vy af Stockholm, sedt från Mälaren.

I förgrunden till höger ett parti af Långholmen i mörkbrunt och mörkgrönt med promenerande i två grupper; i den främre tre personer, en herre i hög hatt och halflång mörkgrön rock samt hållande en gosse i högra handen, denne i ljusblå blus och gula byxor, vid herrns vänstra sida en dam i gul hatt och ljusblå klädning; i bortre gruppen två figurer, vända åt vänster, den vänstra sträckande ut armen samt iklädd grå rock och ljusgula byxor, den högra i gul hatt, ljusblå rock och hvita byxor. Längst till höger två träd med bruna stammar och mörkgrönt löfverk. Till höger bortom Långholmspartiet stadsdelen Södermalm med Skinnarviksbergen och Skinnarviken, de förra med vegetation i mörkt brungrönt samt med hus med ljust brunröda tak; längre bort två kyrktorn, det vänstra tillhörande S:ta Maria, det högra S:ta Katarina kyrka. I mellanplanet ett vatten (Mälaren), i förgrunden till vänster mörkgrönt samt med en

mörkgrå hjulångare, på väg åt vänster, längre bort ljust brunrödt och grått samt med flere fartyg, några med segel. Bortom vattnet i midten en tätt bebyggd stadsdel (Staden inom broarna eller Gamla staden); mellan denna och Södermalm platsen för nuvarande Slussen. I Gamla staden tre kyrktorn, det vänstra tillhörande Storkyrkan (S:t Nikolaus), det mellersta Riddarholmskyrkan (före ombyggnaden efter branden år 1835), det högra Tyska kyrkan (S:ta Gertrud). Närmast vattnet till vänster några byggnader i hvitt, däribland Arkivtornet och Wrangelska palatset; till vänster bortom dessa en stor fyrsidig byggnad i ljusbrunt och utan synligt tak (Kungl. Slottet). Till vänster södra delen af stadsdelen Norrmalm, förbunden öfver Norrström med Staden inom broarna medels Norrbro, hitom denna Helgeandsholmen och Strömsborg. Å Norrmalm tre synliga kyrktorn, det till höger tillhörande S:t Jakobs kyrka, det i midten, lågt och något otydligt, Hedvig Eleonora, samt det till vänster S:ta Klara (före ombyggnaden åren 1884—1886), hitom detta en del af Kungsholmslandet. Himlen ljusblå, till höger med moln i ljust grågredelint och ljust rödbrunt; horisonten till vänster i sistnämnda färg.

Utmed fältet en guldrand. Bräddens insida, nederkanten, fötterna samt henkelns utsida i guld. Å henkelns nedre fäste ett palmettornament i guld, därnedanför, likaledes i guld: *A,C,K, af W,H,K,* (ANNA CATHARINA KEMPE af WILHELM HEINRICH [HENRIK] KEMPE).

Å bottnens utsida i guld: *Stockholm, W: Heinemann.* (WILHELM HEINEMANN, miniatyr- och porslinsmålare, verksam i Stockholm under 1800-talets förra hälft).

Höjd: 10 cm.; diameter: 8.9 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och utviken brädd samt å utåtfallande fotkant.

Brädden förgylld; å bottnens insida två koncentriska ringar kring en rund yta, det hela i guld.

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 14.3 cm.

Från 1830-talet.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

under 1870-talets förra hälft
från hennes mans brorsdotter fröken JOHANNA MARIA KEMPE.

Kända tidigare ägare:

1. Fru ANNA CATHARINA KEMPE, f. WIKNER...... 1798, d. 7 Februari 1838, gift...... med grosshandlaren och sågverksägaren i Härnösand JOHAN CARL CHRISTOPHER KEMPE i hans 1:a gifte, f. 19 November 1799 i Stralsund, d. 19 November 1872 i Stockholm.
   Gåfva till fru ANNA CATHARINA KEMPE, f. WIKNER, under 1830-talets senare hälft från hennes svåger bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, f. 21 December 1807 i Stralsund, d. 8 Maj 1883 i Stockholm, gift 18 December 1843 i Stockholm med sin kusin JOHANNA WALLIS, f. 13 September 1818, d. 15 April 1909.
2. Fröken JOHANNA MARIA KEMPE, f. 26 April 1827, d. 13 April 1881 i Berlin, dotter till föregående.

b. Serviser.

K. I: A. b. 1. SERVIS (leksaks-).

Bestående af kaffekanna med lock, gräddkanna, sockerskål med lock samt två koppar med fat.

Dekor: I guld.

Kaffekanna:

Päronformig, å utsvängd låg fot samt med utsvängd mynning, å dennas insida en fals med två motsatta urtagningar för motsvarande nabbar å locksargen. Pip rundstafvig, S-formad. Henkel flackstafvig, tryckt bågformig.

Rundt mynningens insida och utsida samt något nedanför den senare en rand, rundt foten två smala dylika. Pipen samt henkelns utsida förgyllda.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke:  (imitation af Meissens märke).

Lock:

Tryckt konformigt, med svagt insvängdt fall samt sarg, hvarå två nabbar; innanför sargen ett rundt lufthål. Knopp äggformig med till en spets utdragen öfverdel.

Rundt kanten en rand, knoppen förgylld.

Höjd: 13.2 cm.; utan lock, höjd: 11.3 cm.; diameter: 6.9 cm.
Lock, höjd: 3.8 cm.; diameter: 3.2 cm.

Gräddkanna:

Äggformig, med högt uppsvängd snås samt å utsvängd låg fot. Henkel flackstafvig, utgående från mynningens bakre kant i en smal båge uppåt.

Rundt mynningens insida och utsida en rand, den förra fortsättande utmed samt täckande henkelns utsida. Rundt kannan i höjd med henkelns nedre fäste samt rundt foten en rand, den senare smalare.

Höjd: 9.6 cm.; diameter: 4.9 cm.

Sockerskål:

Af bukig konform, å utsvängd låg fot. Vid bräddens utsida i relief två motsatta nedhängande ringar (imiterande handtag). Bräddens insida oglaserad.

Rundt bräddens utsida samt nedtill rundt foten en guldrand, den senare smalare. Ringarna förgyllda.

Lock:

Tryckt konformigt, med svagt insvängdt fall samt sarg, dennas utsida och undersidan af lockets kant oglaserade. Knopp äggformig med till en spets utdragen öfverdel.

Rundt kanten en bred och nedanför knoppen en smal rand; knoppen förgylld.

Höjd: 8.7 cm.; utan lock, höjd: 5.5 cm.; diameter: 5.3 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 5.7 cm.

Koppar:

Cylinderformiga, med insänkt botten. Henkel flackstafvig, bågformig, å nederdelens insida ett utsprång.

Rundt bräddens utsida samt bottenkanten en rand, den senare smalare. Nedanför den förra en bård af stiliserade, starkt böjda stjälkar med blommor och blad. Å henkelns utsida en rand.

Höjd: 4.2 cm.; diameter: 4.2 cm.

Fat:

Med snedt uppstående rak kant och insänkt botten.

Rundt bräddens insida en rand, nedanför denna en bård som den å kopparna. I midten en ring.

Höjd: 1.7 cm.; diameter: 8.6 cm.

Från 1800-talets början.

Gåfva till JOHANNA WALLIS
på 1820-talet
från hennes mormor, MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW,

döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade enligt uppgift af efterlefvande släktingar förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under Napoleon-krigen).

c. Vaser.

K. I: A. c. 1. VASER, ett par.

Liknande långsträckt klockformiga bägare, tryckta å fram- och baksidorna samt med utsvängd mynning med stora akantusbladlika flikar; baksidan högre samt med utsprång, liknande akantusblad; nedtill å hvardera sidan en blomkalk, liknande vasen; nederst rokokobågar som fot, i midten ett uppsvängdt akantusblad; å bågarna blommor i fritt pålagd relief.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Kanterna förgyllda, förgyllningen nedåt afslutad med s. k. kamning samt mellan flikarna öfvergående i nedåtriktade ränder. Å framsidan ett ornament af spiralformigt sammanslingrade rankor, spiralerna snedstreckade; på hvardera sidan därom en blomsterranka; allt i guld. Upptill å bakväggens framsida ornament i guld: å ena vasen i form af solfjäderformigt ordnade tvärställda korta streck, omväxlande med längdgående af utdragen droppform; å andra vasen i form af ett spiralornament som det å framsidan men kortare. Af blommorna de å foten nejlikliknande, å ena vasen i blått och hvitt samt rödgredelint och hvitt, å andra vasen i rödbrunt och hvitt samt rödgredelint och hvitt. Af dem ofvanför foten två å ena vasen konvolvelliknande samt i blått, ljusgredelint och gult; öfriga blommor å båda vaserna förutom i dessa färger äfven i brunrödt; bladen i grönt, brunt och gult.

Höjd: 39.5 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

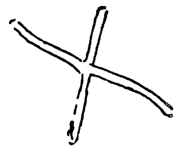
Erhållna af WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
på obekant sätt.

K. I: A. c. 2. VAS.

Strutformig, med veckad mynning; från midten af dennas framsida och baksida ett bladliknande uppåtriktadt utsprång; nedtill å hvardera sidan två utåtriktade flikiga blad. Å oregelbunden fotplatta med rokokoornament å framsidan.

Dekor: I guld.

Rundt mynningskanten en rand; bladornamentens kanter förgyllda samt med s. k. kamning, sådan äfven vid mynningens framsida; dessutom prickar och ränder, de senare äfven utmed fotplattans kant.

Å bottnens utsida ristadt: 

Höjd: 14.6 cm.
Fotplatta, längd: 7.1 cm.; bredd: 6.1 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
på obekant sätt.

K. II. ÖSTERRIKE

A. WIEN

a. Terriner.

K. II: **A. a. 1.** TERRIN.

Oval, något bukig samt med kälformigt insvängd brädd; å något profilerad utsvängd låg fot. Å hvardera kortsidan en lejonmaskaron som hållare för en mässingsring. Å bräddens insida i midten af hvardera långsidan samt i bottnen ett par nabbar som hållare för en löstagbar tvärställd mellanvägg med hål (de i bottnen afbrutna).

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å utsidan å hvardera långsidan en oval medaljong med kamémålning i grisaille. I den ena en bröstbild af JULIUS CÆSAR (f. 100 f. Kr., d. 44 f. Kr.) i profil åt vänster; kring hjässan en lagerkrans; under medaljongen i svart: *Julius Caesar.* I den andra en bröstbild af romerska kejsarinnan SABINA, gemål till kejsar HADRIANUS (f. 76 e. Kr., kejsare 117—138); i profil åt höger, öfver pannan ett diadem, kring hjässan en blomsterkrans; under medaljongen i svart: *Sabina.* Medaljongerna upptill med en blå bandrosett med förgylld rund midt samt inom en bård af en pärl- och äggstaf, begränsad å insidan af två, å utsidan af en guldrand; från hvardera medaljongen gående till hvardera maskaronen en eklöfsfeston. Rundt bräddkanten en guldrand, å utsidan nedanför denna en blå rand samt ett pärlband i guld; vid ena maskaronen en mindre blomma, likaledes i guld, döljande en fläck i glasyren; fotens nedre kant förgylld.

Å bottnens utsida i blått under glasyren fabriksmärke: [mark] samt i grått på densamma: 98· dessutom instämpladt årtalssiffrorna: 88 (= 1788) samt: M

Höjd: 17.3 cm.; längd: 37.6 cm.; bredd: 22.7 cm.

Mellanvägg:

Af stympad kilform med nedtill fasade hörn, genombruten af ringformigt ordnade runda hål. Öfverkanten oglaserad samt förgylld (förgyllningen delvis afnött).

Höjd: 12.2 cm.; längd: 19.5 cm.

Från 1788. — Fabriken grundlagd 1718 af CLAUDIUS INNOCENTIUS DU PACQUIER, hvilken för arbetets igångsättande inkallat emaljören och förgyllaren CHRISTOPH CONRAD HUNGER samt arkanisten SAMUEL STÖLZEL, båda från Meissen.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1899
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
21 December 1899
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 21 December 1899, se Toilettbok.
Pris: Kr. 175, se räkning.

K. III. OBESTÄMBART LAND

A. KOPPAR

K. III: A. 1. KOPP med fat.

Stor, nedåt afsmalnande, å fotkant. Henkel nästan rundstafvig, öronformig.

Dekor: I guld och koltryck på glasyren.

I guld: Rundt brädden en rand, därunder en rad små punkter; å henkelns utsida samt rundt fotkanten en rand.

I koltryck: Å den henkeln motsatta sidan en fotografisk bild af rund form, framställande en hund, sittande vänd åt vänster på ett bord; hufvudet (utom öronen), bringan och framtassarna af ljusare färg, öfriga delar af kroppen mörkare, pälsen långhårig, lurfvig; benen korta, framtassarna utåtvridna, svansen halflång; om halsen en kedja, framtill med ett litet hänglås. Bordet med rund skifva, därå en duk med broderier i ljusare färg.

Höjd: 8.1 cm.; diameter: 9.6 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Gulddekor: Rundt brädden dekor som å koppen, rundt bottnens insida en smal rand.

Å bottnens utsida i ljust rödgredelint på glasyren: 1775

Höjd: 3 cm.; diameter: 16.5 cm.

Från 1860- eller 1870-talet.

Dekoren utförd efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, på 1860- eller 1870-talet.

Bilden föreställande JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, hund.

K. III: A. 2. KOPP med fat.

Stor, nedåt afsmalnande, å fotkant. Henkel nästan rundstafvig, öronformig.

Dekor: I guld och koltryck på glasyren.

I guld: Rundt brädden en rand, därunder en rad små punkter, å henkelns utsida samt rundt fotkanten en rand.

I koltryck: Å den henkeln motsatta sidan en fotografisk bild af liggande oval form, framställande en hund, liggande vänd åt höger på ett bord; pälsen långhårig, i ljus färg; benen korta, svansen lång samt i mörkare färg. Bordet med rundad skifva, delvis täckt af en duk med broderier; sargen jämte ett rokokoornament i relief synlig.

Höjd: 7.9 cm.; diameter: 9.4 cm.

Fat:

Lågt skålformigt, å fotkant.

Gulddekor: Rundt brädden dekor som å koppen, rundt bottnens insida en smal rand.

Å bottnens utsida i ljust rödgredelint på glasyren: *1875*

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 16.5 cm.

Anm. Koppen spräckt i närheten af henkeln; denna sönderslagen och lagad.

Från 1860- eller 1870-talet.

Dekoren utförd efter beställning af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, på 1860- eller 1870-talet.

Bilden föreställande JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, hund Hektor.

SUPPLEMENT

S. XII. TYSKLAND

D. FRANKENTHAL

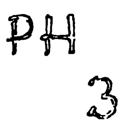
b. Figurer.

S. XII : **D. b. 4.** FLICKA.

Stående, hufvudet något vridet åt vänstra sidan samt lutadt åt samma håll, armarna böjda framför bröstet (händerna och underarmarna instuckna i en muff), benen åtskilda, högra foten framför den vänstra; på delvis konturerad fotplatta af rundad form, baktill en till knäna nående trädstubbe som stöd.

Färgerna på glasyren.

Bruna ögon, gråa ögonbryn och röd mun; åtsittande hvit hätta med veckad framkant, halflång rundskuren hvit krage utan ärmar och med nedhängande kapuschong, under hakan en liten rosett i gredelint, ljust rödgredelin kjortel med strödda blommor i mörkare gredelint, hvita strumpor samt tofflor i gult, muffen gul med kantbräm af hermelin. Fotplattan med tre kantförgyllda rokokobågar, trädstubben grön.

Å fotplattans undersida ristadt: 

Höjd: 10.4 cm.
Fotplatta, längd: 4.6 cm.; bredd: 4.2 cm.

Från 1750-talets senare hälft. — Fabriken grundlagd 1755 af PAUL HANNONG och dennes son CHARLES.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 April 1930
från E. KAHLERT & SOHN, Wilhelmstrasse 41, Berlin, se bref 29 Mars 1930.
Betald 9 April 1930, se Hufvudbok (hushållskonto) samt afräkningsnota från Aktiebolaget Svenska Handelsbanken.
Pris: Mk 500, se Hufvudbok (hushållskonto) och bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift från E. KAHLERT & SOHN, se bref 29 Mars 1930:
Direktor LÖWE, Marburger Strasse 2, Berlin.

REGISTER

TILL

GRUPP XLVII: 1 och 2.

REGISTER

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM